

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787101067309

10位ISBN编号：7101067301

出版时间：2009-06

出版时间：中华书局

作者：曹雪芹、高鹗著,脂砚斋、王希廉点评

页数：全2册

字数：1120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

内容概要

《石头记》一部中皆是近情近理必有之事，必有之言，又如此等荒唐不经之谈，间亦有之，是作者故意游戏之笔耶？

以破色取笑，非如别书认真说鬼话也。

一部大书起是梦，宝玉情是梦，贾瑞淫是梦，秦氏家计长策又是梦，今作诗也是梦，一并风月鉴亦从梦中所有，故曰“红楼梦”也。

余今批评亦在梦中，特为梦中这人特作此一大梦也。

黛玉一生是聪明所误。

宝玉是多事所误。

多事者，情之事也，非世事也。

多情曰多事，亦宗《庄》笔而来，盖余亦偏矣，可笑。

阿凤是机心所误。

宝钗是博知所误。

湘云是自爱所误。

袭人是好胜所误。

皆不能跳出庄叟言外，意亦甚矣。

再笔。

<<红楼梦>>

作者简介

脂砚斋，最著名的《红楼梦》点评者。

他的身份，是红学历史上的一个谜。

我们只知道，他不只是《红楼梦》的评点者，还是书的整理者，更是曹雪芹创作过程中的亲密合作者、熟知作者身世和小说素材的曹雪芹亲友，甚至是进入小说角色的模特之一。

脂砚斋批点的本子，称作“脂批本”。

<<红楼梦>>

书籍目录

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀
 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府
 第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都
 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案
 第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦
 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府
 第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟
 第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸
 第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂
 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源
 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心
 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴
 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府
 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王
 第十五回 王凤姐弄权钗槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵
 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路
 第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵
 第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻
 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香
 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音
 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏
 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语
 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心
 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思
 第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真
 第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情
 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红
 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串
 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情
 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外
 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星
 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏
 第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞
 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥
 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络
 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院
 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜院夜拟菊花题
 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏
 第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底
 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令
 第四十一回 贾宝玉品茶拢翠庵 刘姥姥醉卧怡红院
 第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余音
 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香
 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆
 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词

<<红楼梦>>

第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶
 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡
 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗
 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻
 第五十回 芦雪庭争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜
 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药
 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘
 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴
 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣
 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心
 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 贤宝钗小惠全大体
 第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈受语慰痴颦
 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真隋揆痴理
 第五十九回 柳叶渚边嗔莺叱燕 绛云轩里召将飞符
 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜
 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权
 第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙
 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧
 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙珮
 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎
 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门
 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童
 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府
 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝
 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词
 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯
 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲
 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤
 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 避嫌隙杜绝宁国府
 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳讖
 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞
 第七十七回 俏丫鬟抱屈天风流 美优伶斩情归水月
 第七十八回 老学士闲征婉媚词 痴公子杜撰芙蓉诔
 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼
 第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方
 第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾
 第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦
 第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺阃薛宝钗吞声
 第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨
 第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑
 第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书
 第八十七回 感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔
 第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆
 第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒
 第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测
 第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅
 第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散

<<红楼梦>>

第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案
第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸
第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫
第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性
第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼
第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地
第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊
第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情
第一百一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签惊异兆
第一百二回 宁国府骨肉病灾 大观园符水驱妖孽
第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧
第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子余痛触前情
第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驸马使弹劾平安州
第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君禱天消祸患
第一百七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩
第一百八回 强欢笑蘅芜昧生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭
第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元
第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诤失人心
第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗
第一百十二回 活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹
第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎
第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙
第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知
第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故多全孝道
第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家
第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人
第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽
第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

<<红楼梦>>

章节摘录

第一回甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀列位看官：你道此书从何而来？说起根由，虽近荒唐，细谳则深有趣味。

自占地步。

自首荒唐，妙！

待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天之时，补天济世，勿认真用常言。

于大荒山荒唐也。

无稽崖无稽也。

炼成高经十二丈、总应十二钗。

方经二十四丈照应副十二钗。

顽石三万六千五百零一块。

娲皇氏只用了三万六千五百块，合周天之数。

只单单的剩了一块未用，剩了这一块，便生出许多故事。

使当日虽不以此补天，就该去补地之坑陷，使地平坦，而不得有此一部鬼话。

便弃在此山青埂峰下。

【眉批】妙！

自谓落堕情根，故无补天之用。

谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，锻炼后性方通。

甚哉，人生不能学也！

因见众石俱得补天，独自己无材，不堪人选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥别，说说笑笑来至峰下，坐于石边，高谈快论。

先是说些云山雾海、神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。

此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵。

但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，竟有人问口生于何处，其无心肝？

可笑可恨之极！

向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，岂敢，岂敢！

不能见礼了。

适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。

弟子质虽粗蠢，性却稍通。

岂敢，岂敢！

况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材、利物济人之德。

如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩万劫不忘也。

”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉！

善哉！

那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃。

况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属。

瞬息间则又乐极悲生，人非物换。

究竟是到头一梦，万境归空。

四句乃一部之总纲。

到不如不去的好。

”这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。

二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动、无中生有之数也。

既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得得意时，切莫后悔。

<<红楼梦>>

”石道：“自然，自然。

”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。

如此，也只好踮脚而已。

锻炼过尚与人踮脚，不学者又当如何？

也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。

妙！

佛法亦须偿还，况世人之债乎？

近之赖债者来看此句，所谓游戏笔墨也。

你道好否？

”石头听了，感谢不尽。

那僧便念咒书符，大展幻术，明点幻字，好！

将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。

奇诡险怪之文，有如鬻苏《石钟》、《赤壁》用幻处。

那僧托于掌上，笑道：“形体到也是个宝物了，自愧之语。

还只没有实在的好处，妙极！

今之金玉其外败絮其中者，见此大不欢喜。

须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。

世上原宜假，不宜真也。

谚云：“一日卖了三千假，三日卖不出一个真。

”信哉！

然后好携你到那昌明隆盛之邦，伏长安大都。

诗礼簪缨之族，伏荣国府。

花柳繁华地，伏大观园。

温柔富贵乡伏紫芸轩。

去安身乐业。

”何不再添一句云“择个绝世情痴作主人”？

【眉批】昔子房后谒黄石公，惟见一石。

子房当时恨不随此石去。

余亦恨不能随此石而去也。

聊供阅者一笑。

石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处？

可知若果有奇贵之处，自己亦不知者。

若自以奇贵而居，究竟是无真奇贵之人。

又不知携了弟子到何地方？

望乞明示，使弟子不惑。

”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。

”说着便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来，又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大石上字迹分明，编述历历。

空空道人乃从头一看，原来就是无材补天、幻形入世，八字便是作者一生惭愧。

蒙蒙大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢、炎凉世态的一段故事。

后面又有一首偈云：无材可去补苍天，书之本旨。

枉入红尘若许年！

惭愧之言，呜咽如闻。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石堕落之乡、投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。

其中家庭闺阁琐事以及闲情诗词到还全备，或可适趣解闷；“或”字谦得好。

<<红楼梦>>

然朝代年纪、地舆邦国若用此套者，胸中必无好文字，手中断无新笔墨。

却反失落无考。

据余说，却大有考证。

空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。

据我看来，第一件，无朝代年纪可考；先驳得妙。

第二件，并无大贤大忠、理朝廷治风俗的善政，将世人欲驳之腐言，预先代人驳尽。

妙！

其中只不过几个异样的女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。

我纵抄去，恐世人不爱看呢。

”石头笑答道：“我师何太痴也！”

若云无朝代可考，今我师竟假借汉、唐等年纪添缀，又有何难？

所以答的好。

但我想，历来野史皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反到新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！

再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱看适趣闲文者特多。

历代野史，或讪谤君相，或贬人妻女，先批其大端。

奸淫凶恶，不可胜数；更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，涂毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数。

至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君。

不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必傍出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然，且环婢开口即者也之乎，非文即理，故逐一看去，悉皆自相矛盾、大不近情理之话。竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷，也有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒。

至若离合悲欢、兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目而反失其真传者。

【眉批】事则实事，然亦叙得有间架，有曲折，有顺逆，有映带，有隐有见，有正有闰，以至草蛇灰线、空谷传声、一击两鸣、明修栈道、暗度陈仓、云龙雾雨、两山对峙、烘云托月、背面傅粉、千皴万染诸奇。

书中之秘法，亦不复少。

余亦于逐回中搜剔剖剖，明白注释，以待高明，再批示误谬。

今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁之事，那里去有工夫看那理治之书？

所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，转得更好。

【眉批】开卷一篇立意真，打破历来小说窠臼。

阅其笔，则是《庄子》、《离骚》之亚。

斯亦太过。

只愿他们当那醉馥饱卧之时，或避世去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？

就比那谋虚逐妄，却也省了口舌是非之害，腿脚奔忙之苦。

再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯，忽离忽遇，满纸才人、淑女、子建、文君、红娘、小玉等通共熟套之旧稿。

我师意为何如？

”余代空空道人答曰：“不独破愁醒盹，且有大益。

”空空道人听如此说，思忖半晌，将这《石头记》本名。

再检阅一遍。

这空空道人也太小心了，想亦世之一腐儒耳。

因见上面虽有些指奸责佞、贬恶诛邪之语，亦断不可少。

亦非伤时骂世之旨；要紧句。

<<红楼梦>>

及至君仁臣良、父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，要紧句。

一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。

因毫不干涉时世，要紧句。

方从头至尾抄录回来问世传奇。

因空见色，由色生情，传情人色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。

至吴玉峰题曰《红楼梦》。

东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。

【眉批】雪芹旧有《风月宝鉴》之书，乃其弟棠村序也。

今棠村已逝，余睹新怀旧，故仍因之。

后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》，并题一绝云：满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

此是第一首标题诗。

【眉批】若云雪芹披阅增删，然则开卷至此这一篇楔子又系谁撰？

足见作者之笔，狡猾之甚。

后文如此处者不少。

这正是作者用画家烟云模糊处。

观者万不可被作者瞒蔽了去，方是巨眼。

能解者方有辛酸之泪，哭成此书。

壬午除夕，书未成，芹为泪尽而逝。

余尝哭芹，泪亦待尽。

每意觅青埂峰，再问石兄，奈不遇癞头和尚何？

帐帐！

今而后惟愿造化主再出一芹一脂，是书何幸，余二人亦大快遂心于九泉矣。

甲午八月泪笔。

<<红楼梦>>

编辑推荐

古往今来，凡是名著都会引起世人的关注，也会有大量的点评出现。好的点评或揭示作品的深刻思想，或证出作者的微言大义，或挖掘人物的丰富多彩，或分析背景的纷繁芜杂……“四大名著”作为中国古典文学史上的巅峰作品，更是吸引了一大批名家高手前来点评。中华书局推出的“四大名著名家点评”，从读者的角度出发，既保证了作品的完整性，又精选出各书最著名的点评家并加以整合，相信这些点评会帮助读者读出“四大名著”的三昧，更好地感受名著的魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>