

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787101066494

10位ISBN编号：7101066496

出版时间：2009-06

出版时间：中华书局

作者：吴承恩著,黄周星点评

页数：478

字数：600000

译者：黄周星 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

内容概要

《西游记》被誉为中国神怪小说的巅峰之作，它叙述孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐三藏去西天取经，历经八十一难，取回真经，修成正果的故事。

《西游记》以唐代贞观年间玄奘赴西天取经的事件为原型进行创作。

玄奘西行十七年，游历西域五十多个国家，回到长安，带回佛经六百五十七部。

这一佛教史上的空前壮举，玄奘所经历的种种艰难困苦和奇幻遭遇，便成为民间文艺创作的源泉。

宋元两代，取经故事在戏曲舞台上大量演出，在说书场上被反复传颂，在寺窟壁画中时有展现，也成为以后文人进行小说创作的素材来源。

著名学者黄周星和书商汪象旭合作，对百回本的《西游记》做了一番润饰修改，推出了黄周星定本《西游证道书》，这是《西游记》演化成书后最为成熟，同时也是流传最广的一个本子。

黄周星的点评自成体系，他所要阐发的是一种释、道同源，以致儒、释、道三教同源的理论。

《西游证道书》的“证道”则是对这套理论做进一步的阐说和发挥。

是以道教中全真教的教义为基础，又旁通于佛教的禅宗和儒家的理学，是一种儒、释、道三教同源思想的体现。

以“憺漪子”名义进行的回前评，是黄星周对仙佛同源理论的较为系统的阐述，黄周星的点评独到精彩，有时寥寥几字，却让人印象深刻，激赏其深刻的洞察力。

相信这部书会提升读者的阅读体验。

<<西游记>>

作者简介

黄周星：明清之际著名的文学家和戏曲作家。

他对《西游记》的评点自成体系，具有深刻的洞察力，给读者极大的启发，揭示了《西游记》中儒、释、道三教同源的核心思想。

<<西游记>>

书籍目录

- 第一回 灵根孕育源流出 心性修持大道生
 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神
 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
 第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁
 第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪
 第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣
 第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安
 第九回 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本
 第十回 老龙王拙计犯天条 魏丞相遗书托冥吏
 第十一回 游地府太宗还魂 进瓜果刘全续配
 第十二回 唐王秉诚修大会 观音显圣化金蝉
 第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧
 第十四回 心猿归正 六贼无踪
 第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰
 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟
 第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪
 第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔
 第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经
 第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先
 第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔
 第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净
 第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心
 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参
 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观
 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树
 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王
 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔
 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林
 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿
 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪
 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾
 第三十三回 外道迷真性 元神助本心
 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝
 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔
 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明
 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿
 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真
 第三十九回 一粒丹砂天上得 三年故主世间生
 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空
 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒
 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩
 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回
 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关
 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法

<<西游记>>

- 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪
 第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童
 第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰
 第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮
 第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头
 第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔
 第五十二回 悟空大闹金兜洞 如来暗示主人公
 第五十三回 禅主吞冷怀鬼孕 黄婆运水解邪胎
 第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花
 第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身
 第五十六回 神狂诛草寇 道迷放心猿
 第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文
 第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭
 第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇
 第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇
 第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇
 第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归主乃修身
 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝
 第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗
 第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆逢大厄难
 第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔
 第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清
 第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱
 第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪
 第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃
 第七十一回 行者假名降怪孔 观音现像伏妖王
 第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形
 第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光
 第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能
 第七十五回 心猿钻透阴阳体 魔主还归大道真
 第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真
 第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如
 第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德
 第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主见婴儿
 第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪
 第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师
 第八十二回 姹女求阳 元神护道
 第八十三回 心猿识得丹顶 姹女还归本性
 第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然
 第八十五回 心猿妒木母 魔王计吞禅
 第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪
 第八十七回 凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖
 第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木土授门人
 第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山
 第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵
 第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状
 第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪

<<西游记>>

第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶
第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜
第九十五回 假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元
第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵
第九十七回 金酬外护遭魔蛰 圣显幽魂救本原
第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如
第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根
第一百回 径回东土 五圣成真

<<西游记>>

章节摘录

第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神 话表美猴王得了姓名，欢然踊跃，对菩提前作礼启谢。那祖师即命大众引孙悟空出二门外，教他洒扫应对、进退周旋之节。

众仙奉行而出。

悟空到门外，又拜了大众师兄，就于廊庑之间安排寝处。

次早，与众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，每日如此。

闲时即扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。

凡所用之物，无一不备。

在洞中不觉六七年。

一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道。

真个是：天花乱坠，地涌金莲。

妙演三乘教，精微万法全。

慢摇麈尾喷珠玉，响振雷霆动九天。

说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。

开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

孙悟空在旁闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑，忍不住手之舞之，足之蹈之。

忽被祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中，怎么颠狂跃舞，不听我讲？”

悟空道：“弟子诚心听讲，听到老师父妙音处，喜不自胜，故不觉作此踊跃之状。

望师父恕罪！”

祖师道：“你既识妙音，我且问你，你到洞中多少时了？”

悟空道：“弟子本来懵懂，不知多少时节。”

只记得灶下无火，常去山后打柴，见一山好桃树，我在那里吃了七次饱桃矣。

祖师道：“那山唤名烂桃山。”

你既吃七次，想是七年了。

你今要从我学些甚么道？”

悟空道：“但凭尊师教诲，只是有些道气儿，弟子便就学了。”

祖师道：“道字门中有三百六十傍门，傍门皆有正果。

不知你学那门哩？”

悟空道：“凭尊师意思，弟子倾心听从。”

祖师道：“我教你个术字门中之道，如何？”

悟空道：“术门之道怎么说？”

祖师道：“术字门中，乃是些请仙扶鸾，问卜揲蓍，能知趋吉避凶之理。”

悟空道：“似这般，可得长生么？”

祖师道：“不能！”

不能！”

悟空道：“不学！”

不学！”

祖师又道：“教你流字门中之道，如何？”

悟空又问：“流字门中，是甚义理？”

祖师道：“流字门中，乃是儒家、释家、道家、阴阳家、墨家、医家，或看经，或念佛，并朝真降圣之类。”

悟空道：“似这般，可得长生么？”

祖师道：“若要长生，也似壁里安柱。”

悟空道：“师父，我是个老实人，不晓得打市语。”

怎么谓之壁里安柱？”

祖师道：“人家盖房，欲图坚固，将墙壁之间立一顶柱。”

<<西游记>>

有日大厦将颓，他必朽矣。

”悟空道：“据此说，也不长久。

不学！

不学！

”祖师道：“教你静字门中之道，如何？”

”悟空道：“静字门中，是甚正果？”

”祖师道：“此是休粮守谷，清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定、坐关之类。

”悟空道：“这般也能长生么？”

”祖师道：“也似窑头土坯。

”悟空笑道：“师父果有些滴达，一行说我不会打市语。

怎么谓之窑头土坯？

”祖师道：“就如那窑头上造成砖瓦之坯，虽已成形，尚未经水火锻炼，一朝大雨滂沱，他必滥矣。

”悟空道：“也不长远。

不学！

不学！

”祖师道：“教你动字门中之道，如何？”

”悟空道：“动门之道，却又怎么？”

”祖师道：“此是有为有作，采阴补阳，攀弓踏弩，摩脐过气，用方炮制，烧茅打鼎，进红铅，炼秋石，并服妇乳之类。

”悟空道：“似这等，也得长生么？”

”祖师道：“此欲长生，亦如水中捞月。

”悟空道：“师父又来了！”

怎么叫做水中捞月？

”祖师道：“月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。

”悟空道：“也不学！”

不学！

”祖师闻言，咄的一声，跳下高台，手持戒尺，指定悟空道：“你这猢猻，这般不学，那般不学，却待怎么？”

”走上前，将悟空头上打了三下，倒背着手，走入里面，将中门关了，撇下大众而去。

唬得那一班听讲的人人惊惧，皆怨悟空道：“你这泼猴，十分无状！”

师父传你道法，如何不学，却与师父顶嘴？

这番冲撞了他，不知几时才出来呵！”

”此时俱甚报怨他，又鄙贱嫌恶他。

悟空一些儿也不恼，只是满脸陪笑。

原来那猴王他打破盘中之谜，暗暗在心，所以不与众人争竞，只是忍耐无言。

祖师打他三下者，教他三更时分存心；倒背着手走入里面，将中门关上者，教他从后门讲步，秘处传他道也。

<<西游记>>

编辑推荐

《西游记》一书，仙佛同源之书也。

……而仙佛之道，又总不离乎一心，此心果能了悟，则万法归一，亦万法皆空，故未有悟能、悟净，而先有悟空。

所谓成佛作祖，皆在乎此。

此全部《西游》之大旨也。

世人未能参透此旨，请勿浪读《西游》。

花果者，木也；水帘者，水也；铁板桥者，金也；山石福地，则皆土也；心猿以火居其中，可谓五行俱备，故曰“天造地设的家当”。

即此便是金丹大旨。

咄咄此棒，能大能小，能长能短，倏而铁柱子，倏而绣花针，倏而针复为柱，倏而柱复为针，神明变化，若似乎一一与心猿相配而成者。

则知天地之间，无此棒即无此猴，有此猴即有此棒。

此猴既称天生圣人，则此棒亦可称天生圣物。

今人说到八戒，辄以伧佣相待，即传中亦明呼为呆子矣。

夫以长嘴大耳、脑后生鬃之状貌，而又贪饕口腹，谓之呆子，其谁曰不宜？

方才月貌花容，顷刻骷髅白骨。

世间呆男子鉴此，固益通身汗下，知骷髅白骨之不可着迷；世间美妇人鉴此，亦宜急早回头，知月貌花容之不可常保。

古往今来，凡是名著都会引起世人的关注，也会有大量的点评出现。

好的点评或揭示作品的深刻思想，或证出作者的微言大义，或挖掘人物的丰富多彩，或分析背景的纷繁芜杂……“四大名著”作为中国古典文学史上的巅峰作品，更是吸引了一大批名家高手前来点评。

中华书局推出的“四大名著名家点评”，从读者的角度出发，既保证了作品的完整性，又精选出各书最著名的点评家并加以整合，相信这些点评会帮助读者读出“四大名著”的三昧，更好地感受名著的魅力。

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>