

<<稀见唐宋文献丛考>>

图书基本信息

书名：<<稀见唐宋文献丛考>>

13位ISBN编号：9787101066319

10位ISBN编号：7101066313

出版时间：2009-4-1

出版时间：中华书局

作者：金程宇

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<稀见唐宋文献丛考>>

前言

作为中国传统文化最重要的载体之一，古典文献对中国文化传承的贡献是全方位的。

它不仅以一种相对集中而凝固的方式保存了中华民族的文化，而且通过传抄、印刷、编辑、整理、诵读、研究等传播方式，对中国社会各阶层产生重大而深远的影响，从而参预了对中国人的心理情感和思想文化内涵的塑造，促进了中华民族的文化认同。

在文献传承的过程中，不仅各个学科领域和各种不同类型的具体文献的传承参预了对中国文化之民族特色的塑造，并影响了中国人对自身心理情感与思想文化的民族认同；而且，作为文献著录和书籍传承的重要支撑的目录学，也一贯致力于整合林林总总的固有文献与已有知识，使之系统化与合理化，与此同时，其自身还构成了一种具有中国特色的知识体系与学术框架。

有鉴于此，几年前，当南京大学文学院（当时的南京大学中文系）正式实施国家“985工程”“汉语言文学与民族认同”哲学社会科学创新基地的研究计划时，中国古代文学学科和古典文献研究所的同人们集思广益，提出以“文献传承与民族文化认同研究”为名设立于课题，并很快通过了专家组的立项论证。

现在呈现在大家面前的这套“文献传承与文化认同研究丛书”，就是这一子课题的研究成果。

显然，在设计这个子课题时，我们主要着眼于其理论框架的建构与宏观思路的拓展，力图从大处着眼，以开拓我们的思维。

但是，在这项研究具体实施的过程中，我们深切地感到，只有针对具体的对象和确定的问题展开学术研究，运用多年的学术积累，发挥自身的学术优势，才能真正推动这一领域的学术进展，不管这些进展是理论方法的创新，还是文献史料的丰富，或是对具体问题研讨的深入。

因此，我们决定从专题研究人手，对各项历史文献展开整理、解读和阐释，不避小题，以避免不切实际的蹈空议论。

<<稀见唐宋文献丛考>>

内容概要

本书是金程宇博士继《域外汉籍丛考》后的又一本新著，与前一本著作比较，很大一部分内容仍然与域外访书所获有关，但也涉及一些出土文物和存世典籍中的文献介绍，可以说是前书的续编。全书分为日藏唐宋文献研究、韩藏唐宋文献研究、唐宋文物与文献、唐宋文献订补这四编内容进行了介绍。

<<稀见唐宋文献丛考>>

作者简介

金程宇，浙江平湖人。

复旦大学文学博士，主要从事唐宋文献、域外汉籍研究。

现为南京大学文学院域外汉籍研究所副教授，著有《域外汉籍丛考》(中华书局2007年版)及唐宋文学论文多篇，另有译著《距离与想象——中国诗学的唐宋转型》(浅见洋二著，与冈田千穗合译，上海古籍出版社2005年版)等。

<<稀见唐宋文献丛考>>

书籍目录

序日藏唐宋文献研究 东洋文库所藏《帝王略论》残卷的文献价值 一、东洋文库本源自唐抄本 二、东洋文库本所存之进表和书序 三、东洋文库本可补诸本之阙文 四、东洋文库本可供校勘之用 日藏《李元宾文集》略记 一、宋蜀刻本《李元宾文集》 二、内阁文库所藏《李元宾文集》旧抄本 内阁文库所藏《类编增广颍滨先生大全文集》校读记 一、《大全集》校勘《文集》举例 二、《大全集》校勘《后集》举例 三、《大全集》校勘《三集》举例 四、《大全集》校勘《应诏集》举例 结论 佚存东瀛的方岳诗文集及其价值 一、类编本方岳诗文集叙录 二、类编本方岳诗文集之分类 三、类编本诗文集所存方岳佚诗 四、类编本诗文集所存方岳佚文 五、类编本诗文集在补录出处及校勘方面之价值 六、类编本诗文集在日本之流传 尊经阁文库所藏《籁鸣集》及其价值 附：尊经阁文库所藏《籁鸣集》、《籁鸣续集》校录 静嘉堂文库所藏《文章善戏》及其价值 一、《文章善戏》的著录与流传 二、《文章善戏》之内容概观 三、《文章善戏》之史料价值 四、《文章善戏》在俳谐文学史之价值 结论 附：静嘉堂文库所藏《文章善戏》中的宋元俳谐佚文辑存 韩国所藏《杭州西湖昭庆寺结莲社集》及其文献价值 附：《相国向公诸贤人社诗》校录 论林惟正《百家衣集》的文献价值 一、《百家衣集》的成书与流传 二、《百家衣集》所存唐人佚句 三、《百家衣集》所存宋人佚句 四、《百家衣集》在考察中国文学东传方面之价值 结语 高丽大学所藏《精刊补注东坡和陶诗话》及其价值 一、保存了三种久佚的陶渊明年谱佚文 二、保存了傅共《和陶集》注文、蔡真逸《东坡和陶诗》注文 三、保存了蔡正孙的补注及按语 四、具有很高的版本价值 唐宋文物与文献 新见唐五代出土文物所载诗歌辑校 一、新见唐五代长沙窑瓷器题诗辑校 二、新见唐人墓志题诗辑校 三、唐镜所载诗歌辑校 《凤墅帖》与宋代文学辑佚 美国所藏宋人墨迹脍炙唐宋文献订补 《全唐诗》补遗札记 韩琮单题诗考辨 一、韩琮、韩溉、韩喜单题诗的重出互见 二、徐夔单题诗与韩琮、韩溉、韩喜单题诗的关系 三、《愁》诗的传讹 《全宋诗》一补——以《蟠室老人文集》为中心 新见苏洵佚文七篇辑存 一、《谥法论》四篇 二、《策问》三首 曾巩佚作辨证、补遗及其来源考述 一、《全宋诗·曾巩诗》佚诗订补 二、《游双源》非曾巩文辨 三、《王平甫梦灵芝宫》为曾巩佚文 四、《永乐大典》中的曾巩佚文补遗 五、《永乐大典》曾巩佚作来源考后记

<<稀见唐宋文献丛考>>

章节摘录

日藏唐宋文献研究东洋文库所藏《帝王略论》残卷的文献价值《帝王略论》为虞世南所撰之初唐史论，该书最早著录于唐开元时之《古今书录》，《日本国见在书目录》史部，《崇文总目》、《新唐志》、《遂初堂书目》、《中兴馆阁书目》、《宋志》亦曾著录，后即罕见称引，盖已亡佚。直至敦煌藏经洞发现之后，国人始知法人伯希和所携归之《帝王论》残卷，实即此中土久佚之珍籍。内藤湖南大概是对敦煌本及东洋文库本《帝王略论》的最早考订者，他在1930年于法国初见敦煌本残卷，惊叹不已，将之摄影携归，两年后适逢东洋文库本《帝王略论》残卷入藏，遂撰文介绍。文章不足千字，然对该书的作者、著录、史学价值及东洋文库本之传承，皆有准确之判断，功不可没。

王重民先生1935、1936年撰写了四则札记，除考出敦煌本为虞世南所作外，尚指出该书在《长短经》、《通历》、《太平御览》之引文，亦具功力。

内藤氏、王氏之考，迄今七十馀年，其间日本学者尾崎康先生撰《关于虞世南的（帝王略论）》，是继内藤氏短文后唯一对东洋文库本详加考察的论文。

国内学者以无从得见，所论仅限于敦煌本及《通历》等书，东洋文库本尚未得到利用。

<<稀见唐宋文献丛考>>

后记

当我开始撰写这篇后记的时候，我知道要与这部朝夕相伴的书稿告别了。此时不由得想起大学时爱读的卞之琳的（鱼化石）：我要有你的怀抱的形状，我往往融化于水的线条。

你真的很像镜子一样的爱我呢。
你我都远了乃有了鱼化石。
在学海中泛波，偶尔留下一点痕迹，不正像这块鱼化石一样吗？
虽说已经凝固定型，但她最原初的形态一定是生动活泼的。
往事被一一激活。
过往的岁月非但未褪去颜色，反而更为灿烂，清晰如昨。
回想起来，近六年我利用寒暑假的时间，先后八次前往东京访书，一次则利用赴韩国开会的机会，在首尔逗留了五天，这使我在日韩的读书、访书活动累计有一年时间。
一年的时间看似很短，可她却是我这六年来全部业馀时间的总合！
现在呈现在读者面前的，主体部分就是我依据这六年来的访书记录撰写而成的，多数未曾公开发表，这也是我将本书视为一部新著的主要原因。
访书的过程是艰辛的，可谓如鱼饮水，冷暖自知。
首先来自经济上的压力。
由于六年来的访书均为自费，为收集、复制资料，不得不支付昂贵的费用。
每次访书虽然只是一到两个月的时间，所花费的却往往是我一年的收入。
对于一介寒士来说，这种压力确实有些出乎想象。
正因如此，我的访书范围只能限定在所居住的东京，许多师友建议我去京都调查，其实我何尝不想有西京之游，确实是心有馀而力不足。
其次由于我赴日的身份是探亲，所以我无法像其他访问学者一样，自由地在大学图书馆借阅资料，我只是一个临时利用者，利用图书馆的时间，少则一天，多则不过两周，只能将有限的时间充分利用，常常一天下来，身心俱疲。

<<稀见唐宋文献丛考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>