第一图书网, tushu007.com

<<古刻新诠>>

图书基本信息

书名：<<古刻新诠>>

13位ISBN编号：9787101065787

10位ISBN编号：7101065783

出版时间：2009-4

出版时间：中华书局

作者：程章灿

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

作为中国传统文化最重要的载体之一，古典文献对中国文化传承的贡献是全方位的。它不仅以一种相对集中而凝固的方式保存了中华民族的文化，而且通过传抄、印刷、编辑、整理、诵读、研究等传播方式，对中国社会各阶层产生重大而深远的影响，从而参预了对中国人的心理情感和思想文化内涵的塑造，促进了中华民族的文化认同。

在文献传承的过程中，不仅各个学科领域和各种不同类型的具体文献的传承，参预了对中国文化之民族特色的塑造，并影响了中国人对自身心理情感与思想文化的民族认同；而且，作为文献著录和书籍传承的重要支撑的目录学，也一贯致力于整合林林总总的固有文献与已有知识，使之系统化与合理化，与此同时，其自身还构成了一种具有中国特色的知识体系与学术框架。

有鉴于此，几年前，当南京大学文学院（当时的南京大学中文系）正式实施国家“985工程”“汉语言文学与民族认同”哲学社会科学创新基地的研究计划时，中国古代文学学科和古典文献研究所的同人们集思广益，提出以“文献传承与民族文化认同研究”为名设立子课题，并很快通过了专家组的立项论证。

现在呈现在大家面前的这套“文献传承与文化认同研究丛书”，就是这一子课题的研究成果。

内容概要

《古刻新诠》分上、中、下三编，包括总论、述要与具体考述三个部分，面、线、点相结合，考论相兼，无论是全局描述，还是微观考证，对于唐五代小说、历史及文化研究，都有重要参考价值。要深入理解文献的意义，不仅需要了解文献自．身的形成及其传承过程，也需要参考和借鉴前人的研究积累。
在中国传统学术史上，小说研究基本上不登大雅之堂，二十世纪以降，小说研究才“升格为一门具有现代学科性质的专学，这是二十世纪中国学术的重要收获，也是中国现代学术区别于传统学术的特色与个性之所在”。
这一份丰厚的学术遗产应该及时清理，其中的利弊得失亦有待总结。
苗怀明《二十世纪中国小说文献学述略》将二十世纪中国小说研究分为四个时期：二十世纪上半期、建国后三十年、二十世纪八十年代、二十世纪九十年代以来，从小说文献的搜集、整理和研究等方面对这一学术领域的成果作了全面盘点，尤其突出有关《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》、《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》等小说名著的文献。
小说的产生、存在、传播的社会文化语境与诗文辞赋等文学样式有很大差异，小说研究也相应地形成了自身的特点，苗著从学术史角度所作的文献清理，显然有助于这两方面的正本清源。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

《刘熊碑》新考一、碑主身份生平考二、碑刻时代考三、书撰不出蔡邕考读《张迁碑》志疑一、《张迁碑》出土时地及其在明代之流传问题二、《张迁碑》之语词及用典问题三、碑文中的官名及其碑额体例问题四、《张迁碑》的书法及汉碑的伪刻与重刻问题《张迁碑》再志疑一、前人对《张迁碑》的怀疑二、汉人的书写态度与汉碑的书刻三、补刻与翻刻问题四、碑文文本的问题五、小结作为文本的汉代石刻——读《汉代石刻集成》明僧绍与栖霞立寺史实考——重读《摄山栖霞寺碑》与《明征君碑》一、明僧绍家世事迹及其南渡时间二、明僧绍与栖霞寺的创立《头陀寺碑文》所用佛典与《涅盘无名论》之真伪一、《头陀寺碑文》所用佛典与僧肇二、关于《涅盘无名论》真伪的争论三、从《头陀寺碑文》李善注论《涅盘无名论》的真伪问题读《六朝别字记新编》札记一、鹌（鹏）二、（整）三、劣四、（秩）五、狄（狄）六、龙肤（膝）七、钐（钐）八、晌晖九、肪（肱）十、天河之悬浊十一、雒（雄）十二、禄力十三、准阴岂存十四、怨果唐代墓志中所见隋唐经籍辑考唐代墓志中所见隋唐经籍续考《隋唐五代墓志汇编·洛阳卷》着录订补一、着录有误，应订正者二．着录不全，应补出者三、系年有误，应是正者四、年代失考，可考定者五、拓本重出，应剔出者唐代墓志丛考一、《冯信墓志》应作《张信墓志》二、《右军器使陈君暨东海县君徐氏合志》系年三、《口伯饶墓志》考四、《甘元柬墓志》考五、《裴涓墓志》系年考六、跋《郭思漠墓志》七、跋《口君残墓志》八、《陆广成墓志》考九、《李鐩墓志》当作《蒋锥墓志》十、《口君墓志》即《张贞脊墓志》十一、《崔沔妻王方大墓志》撰者考十二、《杨公妻长孙夫人墓志》系年考十三、《李庭玉改葬墓志》系年考十四、《曹义墓志》重出十五、《褚峰墓志》系年考十六、《郑鲁墓志》系年考十七、跋《刘致柔墓志》十八、《孙备墓志》系年考十九、咸通末二志应系乾符元年二十、《唐代墓志汇编》重出篇目读《金石录》卷二十四札记读《金石录》小识《大越国李家第四帝崇善延龄塔碑》校考一、释文校理二、文献考证三、文学价值石刻文献与古代文学研究刍论一、集部辑佚的一大渊薮二、文集校勘的宝贵资源三、作家作品研究的重要史料四、新材料与新认识五、馀论读石随笔从金到石从廊庙到民间——石刻的兴起及其文化背景司马迁真有侍妾随清娱吗?——《随清娱墓志》辨伪“填写”出来的人生——由《亡宫墓志》谈唐代宫女的命运名人名寺名山——《明征君碑》与栖霞山栖霞寺的故事从《有唐武威段夫人墓志铭》看元稹为人谁得了便宜?——碑志文润笔及其他透过字面看风波——读《欧阳柒墓志铭》数典而不忘祖——东南亚华文石刻一瞥(上)纪年与正朔——东南亚华文石刻一瞥(下)读《印度尼西亚华文铭刻汇编》第一卷札记后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com