

<<一印一世界>>

图书基本信息

书名：<<一印一世界>>

13位ISBN编号：9787101064629

10位ISBN编号：7101064620

出版时间：2009-1

出版时间：张公者 中华书局 (2009-01出版)

作者：张公者

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一印一世界>>

### 内容概要

《一印一世界》以作者与人物亲身交往时所发生的一些鲜为人知的故事作为主线，这些人物多为文化名人（启功、季羨林、周汝昌、冯其庸等），也有与作者交往的活跃在艺术界的青年学者、书画家。每个故事都独立成篇，以作者为人物所刻治的印章为主题，并由此而展开，叙述出作者的艺术观与人生观。

《一印一世界》的每篇文章都配发作者为人物等所刻治的原印，并配发了相关的图片资料，

## 作者简介

张公者，曾署弓者，号容堂，1967年生于辽宁兴城。

现为《中国书画》杂志副主编、中国美术家协会会员、中国书法家协会篆刻专业委员会委员、中国传媒艺术委员会副主任、中央民族大学美术学院客座教授。

1985年毕业于锦州第一师范学校。

2006年结业于北京大学艺术学系美术学专业研究生课程班。

曾在第四届全国中青年书法篆刻家作品展中获优秀作品奖，在第五届全国书法篆刻展中获全国奖。

多次策划、主持学术论坛、书画活动与展览评选，主编艺术类图书。

曾发表数十万字的学术论文及创作随笔。

著有《艺林人物》、《面对中国画》、《容堂艺语》、《张弓者篆刻选》、《张公者书法篆刻作品精选》、《张公者画集》、《北京大学书法研究生作品精选张公者》等。

书籍目录

周汝昌印启功长寿有约三生，这辈子下辈子再下辈子安心起行爱心中国崔子范浪迹山水之间季羨林了  
堂个堂荷砚斋枕书阁我们的队伍向太阳古宁远州李氏九九堂俯拾听云阁沐雨楼施瓦布归园皇遵令印逸  
宸百岁越庐王学仲印觉公 黄君蹇印 欣欣居主人欣欣然宽堂 泪如雨柳阴路曲武春河印平常心士不可  
以不弘毅洗心文心清若水负阴抱阳晏园半聋大吉大吉大大吉来鸿楼少海棋斋王生之笙兰亭山房赵公子  
平生不会相思才会相思便害相思老尔二平草堂三天写字两天唱戏张竹焦墨快意斋

章节摘录

插图：人做了一桌子好菜，很少喝酒的梅先生破例陪我喝了二三两衡水老白干。

我那次大概喝了五瓶多（二两或是二两半一瓶的），那可是高度的好酒。

酒后，梅先生把家里珍藏的诸如黄宾虹、李可染的佳作拿给我观赏，好酒加好画，真是醉了……梅先生不放心，打车送我回住处。

当年（2002年）的北京出租车是1.2元每公里，打到一百多元钱时，我还没找到家。

可怜的出租车司机对梅先生说：“这是有您，不然这位爷爷我可怎么办呐……”梅先生也是极有个性的人。

这一点也遭来一些人的反对。

可没有性格又怎能成就艺术呢？

梅先生的画，格高，气清，这不是一般人都能具备的。

他的字古雅，文笔也好。

对气功亦很有研究。

梅先生是个修养全面的学者、书画家。

## 后记

昨天写就《后记》。

今日凌晨得梦。

梦中见一位长者，长者欲言而止，而后飘然离开……待长者离开后，方得反应：长者乃启先生——我梦见了启功先生……梦醒。

想启先生已过世数年了，能得梦中拜见，先生必有指教。

忽想起白天所写《后记》中言及“这组文，没有给被记叙的人审阅”之语。

书中记叙的人物中有三位先生已谢世：启先生、杨仁恺先生、王生老师。

即欲请先生们审阅，又怎得审阅呢？

《后记》中言语有不周处。

再想，五十一篇文中，必然还会有语言不当处。

再请所记叙的人物，无论居于天上人间、九霄九泉，能够海涵与包容。

想来，此“一印一世界”之“世界”中人物已属两个世界中，但无论身在哪个世界，对美好的追求、对艺术的向往都是一致的。

此世界与彼世界，当同属于宇宙之大世界。

<<一印一世界>>

编辑推荐

《一印一世界》图文并茂，读起来清新自然、倍感亲切。  
《一印一世界》具有知识性、可读性、思想性。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>