

<<四大名著>>

图书基本信息

书名：<<四大名著>>

13位ISBN编号：9787101064209

10位ISBN编号：7101064205

出版时间：2009-11

出版时间：中华书局

作者：罗贯中、施耐庵、曹雪芹等著，刘世德、李永祜 黄永年 黄寿成 启功 聂石樵 龚书铎等点校注释

页数：全5册

字数：1875000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四大名著>>

前言

这部整理点校提供给读者的《西游记》，正式名称叫做《古本西游证道书》。它的原刻本收藏在北京图书馆和日本的内阁文库、京都大学东方文化研究所。台湾天一出版社的《明清善本小说丛刊》曾据日本藏本影印，只是印得不甚清晰。现在这个新印本就以影印本为底本整理点校，残缺模糊的地方用北京图书馆藏本补足，并改用简化字横排重印，使它成为一个既能保存原刻文字而又清晰可读、雅俗共赏的本子。

为什么要重印这个《古本西游证道书》？

并非因为它稀罕难得，同样稀罕难得的还有好几个明刻百回本。

重印《古本西游证道书》的理由是考虑到它在文字上更优于所有的明刻百回本，可以说是《西游记》演化成书后最臻成熟的一个本子。

为了说明这一点，我准备借用《前言》的主要篇幅给读者介绍《西游记》的成书经过，特别是百回本出现后多种版本之间的渊源递嬗。

这样不仅能让读者对这个《古本西游证道书》的地位和价值获得真切的了解，对想进而研究《西游记》、评价《西游记》的人们也会有帮助。

根据我的研究，并吸取其他学者的成果，《西游记》的成书演化应经历四个阶段。

<<四大名著>>

内容概要

中国四大名著珍藏本（精装全八册）包括《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》、《三国演义》共八册。

《西游记》：《西游记》以丰富瑰奇的想象描写了师徒四众在迢迢的西方途上和穷山恶水冒险斗争的历程，并将所经历的千难万险形象化为妖魔鬼怪所设置的八十一难，以动物幻化的有情的精怪生动地表现了无情的山川的险阻，并以降妖服怪歌赞了取经人排除艰难的战斗精神，小说是人战胜自然的凯歌。

《水浒传》：《水浒传》又名《忠义水浒传》。

长篇小说。

全书以描写梁山英雄的反抗斗争为主要题材，塑造了李逵、武松、林冲、鲁智深等梁山英雄人物，暴露了封建统治阶级的残暴和腐朽，提示了当时的社会矛盾，反映了市民阶层的人生向往。故事情节曲折，语言生动有力，人物性格鲜明，具有高度的艺术成就。

《红楼梦》：《红楼梦》原名《石头记》。

作品以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，广泛反映了当时的社会矛盾和阶级斗争，对封建礼教进行了批判。

作品语言优美生动，善于刻画人物，塑造了许多富有典型性格的艺术形象。

全书规模宏大，结构严谨，是我国古代长篇小说中的现实主义的高峰。

《三国演义》：三国演义是一部历史小说，但并不是简单地复述三国的历史人物和历史事实，而是一部经过艺术构思和艺术加工的文学作品，它有助于我们了解封建社会的历史。

它一定程度地描写了封建统治者之间的争权夺利，勾心斗角，尔虞我诈的场景，反映了当时某些历史情况；暴露了封建统治者的某些罪恶。

但是，三国演义的作者是从维护封建统治出发，宣扬封建正统观念，同时还歌颂封建统治者；鼓吹神权思想和封建迷信，对诸葛亮等人物的才能，大肆渲染，描写成超凡的“先知”、“天命”；提倡封建道德，特别宣扬“忠”、“义”等。

取材于历史，又不为历史事实所限制，是三国演义创作方法的一个特点。

作者成功地塑造了一些性格鲜明、栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征，艺术成就是出色的。

<<四大名著>>

作者简介

罗贯中（约1330年 - 约1400年），汉族，山东东原人（今山东东平县）名本，字贯中，号湖海散人。

他是元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

罗贯中的一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》、《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《粉妆楼》、代表作《三国演义》等。

其故里有多种说法，山东东平罗庄、山西太原、清徐、祁县、福建建阳。

目前尚无确切最终定论。

其墓地也有山西清徐、福建建阳等处，另有祠堂、纪念馆等。

施耐庵，元末明初的文学家，本名彦端，祖籍是泰州海陵县或苏州吴县阊门（今江苏苏州），（一说钱塘（今浙江杭州）人）。

博古通今，才气横溢，举凡群经诸子，词章诗歌，天文、地理、医卜、星象等，一切技术无不精通，35岁曾中进士，后弃官归里，闭门著述，与拜他为师的罗贯中一起研究《三国演义》《三遂平妖传》的创作，搜集整理关于梁山泊宋江等英雄人物的故事，最终写成“四大名著”之一的《水浒传》。

关于其生平，因缺乏史料而众说纷纭，甚至对有无此人都有争议。

其故里江苏兴化新垛乡施家桥村有墓园、纪念馆。

有《施氏家薄谱》存世。

曹雪芹，清代小说家，清代著名文学家。

内务府正白旗出身。

名沾（音zhān），字梦阮，号雪芹，又号芹溪、芹圃。

素性放达，曾身杂优伶而被钥空房，常以阮籍自比。

贡生。

爱好研究广泛：金石、诗书、绘画、园林、中医、织补、工艺、饮食等。

他出身于一个“百年望族”的大官僚地主家庭，后因家庭的衰败而饱尝了人生的辛酸。

在人生的最后阶段，他以坚韧不拔的毅力，历经十年创作了《红楼梦》并专心致志地做着修订工作，死后遗留《红楼梦》前八十回稿子。

另有《废艺斋集稿》。

故里有四，河北丰润，辽宁辽阳、铁岭与江西武阳，尚无确切定论。

吴承恩(1501年-1582年)，字汝忠，号射阳山人。

汉族，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人。

中国明代杰出的小说家，是四大名著之一《西游记》的作者。

其故里江苏淮安东南马甸乡二堡村有修葺一新的墓园，淮安市有其纪念馆。

<<四大名著>>

书籍目录

《西游记》

原序

丘长春真君传

玄奘取经事迹

仙诗绣像

西游证道书目录

西游证道书

- | | | |
|-------|-------------|----------|
| 第一回 | 灵根育孕源流出 | 心性修持大道生 |
| 第二回 | 悟彻菩提真妙理 | 断魔归本合元神 |
| 第三回 | 四海千山皆拱伏 | 九幽十类尽除名 |
| 第四回 | 官封弼马心何足 | 名注齐天意未宁 |
| 第五回 | 乱蟠桃大圣偷丹 | 反天宫诸神捉怪 |
| 第六回 | 观音赴会问原因 | 小圣施威降大圣 |
| 第七回 | 八卦炉中逃大圣 | 五行山下定心猿 |
| 第八回 | 我佛造经传极乐 | 观音奉旨上长安 |
| 第九回 | 陈光蕊赴任逢灾 | 江流僧复仇报本 |
| 第十回 | 老龙王拙计犯天条 | 魏丞相遗书托冥吏 |
| 第十一回 | 游地府太宗还魂 | 进瓜果刘全续配 |
| 第十二回 | 唐王秉诚修大会 | 观音显圣化金蝉 |
| 第十三回 | 陷虎穴金星解厄 | 双叉岭伯钦留僧 |
| 第十四回 | 心猿归正 六贼无踪 | |
| 第十五回 | 蛇盘山诸神暗佑 | 鹰愁涧意马收缰 |
| 第十六回 | 观音院僧谋宝贝 | 黑风山怪窃袈裟 |
| 第十七回 | 孙行者大闹黑风山 | 观世音收伏熊罴怪 |
| 第十八回 | 观音院唐僧脱难 | 高老庄大圣除魔 |
| 第十九回 | 云栈洞悟空收八戒 | 浮屠山玄奘受心经 |
| 第二十回 | 黄风岭唐僧有难 | 半山中八戒争先 |
| 第二十一回 | 护法设庄留大圣 | 须弥灵吉定风魔 |
| 第二十二回 | 八戒大战流沙河 | 木叉奉法收悟净 |
| 第二十三回 | 三藏不忘本 四圣试禅心 | |
| 第二十四回 | 万寿山大仙留故友 | 五庄观行者窃人参 |
| 第二十五回 | 镇元仙赶捉取经僧 | 孙行者大闹五庄观 |
| 第二十六回 | 孙悟空三岛求方 | 观世音甘泉活树 |
| 第二十七回 | 尸魔三戏唐三藏 | 圣僧恨逐美猴王 |
| 第二十八回 | 花果山群妖聚义 | 黑松林三藏逢魔 |
| 第二十九回 | 脱难江流来国土 | 承恩八戒转山林 |
| 第三十回 | 邪魔侵正法 意马忆心猿 | |
| 第三十一回 | 猪八戒义激猴王 | 孙行者智降妖怪 |
| 第三十二回 | 平顶山功曹传信 | 莲花洞木母逢灾 |
| 第三十三回 | 外道迷真性 元神助本心 | |
| 第三十四回 | 魔王巧算困心猿 | 大圣腾那骗宝贝 |
| 第三十五回 | 外道施威欺正性 | 心猿获宝伏邪魔 |
| 第三十六回 | 心猿正处诸缘伏 | 劈破傍门见月明 |
| 第三十七回 | 鬼王夜谒唐三藏 | 悟空神化引婴儿 |
| 第三十八回 | 婴儿问母知邪正 | 金木参玄见假真 |

<<四大名著>>

- 第三十九回 一粒丹砂天上得 三年故主世间生
 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空
 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒
 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩
 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回
 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关
 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法
 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪
 第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童
 第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰
 第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮
 第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头
 第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔
 第五十二回 悟空大闹金兜洞 如来暗示主人公
 第五十三回 禅主吞冷怀鬼孕 黄婆运水解邪胎
 第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花
 第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身
 第五十六回 神狂诛草寇 道迷放心猿
 第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文
 第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭
 第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇
 第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇
 第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇
 第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归主乃修身
 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝
 第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗
 第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆逢大厄难
 第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔
 第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清
 第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱
 第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪
 第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃
 第七十一回 行者假名降怪孔 观音现像伏妖王
 第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形
 第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光
 第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能
 第七十五回 心猿钻透阴阳体 魔主还归大道真
 第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真
 第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如
 第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德
 第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主见婴儿
 第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪
 第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师
 第八十二回 姹女求阳 元神护道
 第八十三回 心猿识得丹顶 姹女还归本性
 第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然
 第八十五回 心猿妒木母 魔王计吞禅

<<四大名著>>

- | | | |
|-------|-----------|----------|
| 第八十六回 | 木母助威征怪物 | 金公施法灭妖邪 |
| 第八十七回 | 凤仙郡冒天止雨 | 孙大圣劝善施霖 |
| 第八十八回 | 禅到玉华施法会 | 心猿木土授门人 |
| 第八十九回 | 黄狮精虚设钉钯宴 | 金木土计闹豹头山 |
| 第九十回 | 师狮授受同归一 | 盗道缠禅静九灵 |
| 第九十一回 | 金平府元夜观灯 | 玄英洞唐僧供状 |
| 第九十二回 | 三僧大战青龙山 | 四星挟捉犀牛怪 |
| 第九十三回 | 给孤园问古谈因 | 天竺国朝王遇偶 |
| 第九十四回 | 四僧宴乐御花园 | 一怪空怀情欲喜 |
| 第九十五回 | 假合真形擒玉兔 | 真阴归正会灵元 |
| 第九十六回 | 寇员外喜待高僧 | 唐长老不贪富贵 |
| 第九十七回 | 金酬外护遭魔蛰 | 圣显幽魂救本原 |
| 第九十八回 | 猿熟马驯方脱壳 | 功成行满见真如 |
| 第九十九回 | 九九数完魔灭尽 | 三三行满道归根 |
| 第一百回 | 径回东土 五圣成真 | |

《水浒传》目录：

前言

凡例

目录

- 第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔
- 第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村
- 第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西
- 第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山
- 第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村
- 第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺
- 第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂
- 第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林
- 第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头
- 第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场
- 第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山
- 第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀
- 第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武
- 第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村
- 第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义
- 第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲
- 第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺
- 第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王
- 第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊
- 第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐
- 第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜
- 第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明
- 第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎
- 第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆
- 第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎
- 第二十六回 偷骨殖何九叔送丧 供人头武二郎设祭
- 第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青
- 第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林

<<四大名著>>

第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神
第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦
第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭
第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江
第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨
第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场
第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁
第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿大闹浔阳江

.....

正文

附录

《红楼梦》

《三国演义》

<<四大名著>>

章节摘录

却说李天王与三太子直至灵霄宝殿，启奏道：“臣等奉圣旨出师收伏妖仙孙悟空，不期他神通广大，不能取胜，仍望万岁添兵剿除。”

”玉帝道：“谅一妖猴，有多少本事，还要添兵？”

”太子又奏道：“望万岁赦臣死罪。”

那妖猴使一条铁棒，先败了巨灵神，又打伤臣臂膊。

洞门外立一竿旗，上书‘齐天大圣’四字。

道是封他这官职，即便休兵；若不然，还要打上灵霄宝殿也。

”玉帝闻言，惊呀道：“何敢这般狂妄，着众将即刻诛之。”

”正说间，班部中又闪出太白金星，奏道：“那妖猴出言，不知大小。”

欲加兵与他争斗，恐一时不能收伏，反又劳师。

不若万岁大舍恩慈，还降招安旨意，就教他做个齐天大圣。

（好便好，只是太褻朝廷之礼，奈何！

）只加他个空衔，有官无禄便了。

”玉帝道：“何为‘有官无禄’？”

”金星道：“名是齐天大圣，只不与他事管，不与他俸禄，且养在天宫之间，收他的邪心，（收邪心是一部书中大主意，于此轻轻逗出。

）使不生狂妄，庶乾坤安靖，海宇得清宁也。”

”玉帝闻言道：“依卿所奏。”

”即命降了诏书，仍着金星领去。

金星复出南天门，直至花果山水帘洞外观看。

这番比前不同，威风凛凛，杀气森森，各样妖精，一个个执剑拈枪，拿刀弄杖，在那里咆哮跳跃。

一见金星，皆上前动手。

金星道：“你等去报与大圣知之。”

吾乃上帝遣来天使，有圣旨在此请他。”

”众妖即跑入通报。

悟空道：“来得好，来得好，想是前番来的那太白金星。”

那次请我上界，虽是官爵不堪，却也天上走了一次。

今番又来，定有好意。”

”教众头目大开旗鼓，大圣顶冠贯甲出洞，躬身施礼，高叫道：“老星请进。”

”

<<四大名著>>

后记

本书的校勘和注释工作，始于一九八二年。

历经五年，完成书稿，现已付梓，即将与广大读者见面。

这里需要说明的是，本书注释部分的工作，实际是从一九七四年开始的。

当时我们曾编印过两册《红楼梦注释》（前八十回）油印稿，作为教学辅助材料。

那个本子，是在启功先生撰写的人民文学版《红楼梦》所附注释的基础上增补扩充而成的。

当时参加过部分注释初稿工作的还有李长之、王汝弼、韩兆琦等同志。

在征求意见时，一些专家和读者，曾给予我们热情支持。

故宫博物院、中国历史博物馆、中国社会科学院文学研究所有关同志，或出示文物，或介绍资料，或提供意见，对我们帮助尤多。

嗣后，经初步修改，并补注了后四十回，于一九七五年排印出版，分装两册，内部发行。

李长之、王汝弼先生继续参加了这次修订工作。

“文革”之后，我们进一步查阅了一些资料，于一九七九年，又对注释原稿作了一次较大修改，删汰了一些评语，订正了一些错讹，增注了一些词条，并请启功教授写了序言，准备正式出版。

参加这次注释修改定稿的是张俊、聂石樵、周纪彬同志。

后迁延三年，书稿未出。

一九八二年，北京师大出版社计划出版“古籍整理丛书”，约请我们重新校注一部《红楼梦》。

应出版社之约，我们在启功教授主持下，拟定了本书的工作计划，确定了校注细则和编排体例。

<<四大名著>>

编辑推荐

《四大名著(聚珍版)(套装共8本)》是由中华书局出版的。

<<四大名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>