

<<警世通言>>

图书基本信息

书名：<<警世通言>>

13位ISBN编号：9787101064117

10位ISBN编号：7101064116

出版时间：2009-1

出版时间：中华书局

作者：冯梦龙

页数：437

字数：411000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

相比于智慧的中国人两千多年的阅读历史，“畅销书”这一概念实在出现得太晚了，至今不到一百年，因为这是现代出版业兴起以后的事情了。

不过，如果我们反观中国古代的图书业，就可以清晰地发现，历朝历代都不乏畅销书的存在，而其中最受欢迎的是通俗小说。

历史总是惊人的相似，无论古今，描绘人生百态、浓缩悲欢离合的小说作品，总是最能打动人心的。明清两代是中国古代小说的繁荣时期，作家爱写，尽管他们经常不愿署上真名；书商爱卖，尽管小说总是不被人重视；读者爱看，尽管当时的书价实在堪称昂贵。

于是，一大批通俗小说应运而生，畅销一时的还真不在少数。

但畅销书往往脆弱，经不起时间的打磨，时过境迁，就销声匿迹了。

只有极少数作品，不仅仅在面世之初就风行海内，而且能够毫不困难地穿越时空，历经数百年而畅销不衰，这就是名著。

所以，名著总是由时间来检验的。

《三国》《水浒》《西游》《红楼》被大家冠以“四大名著”，自然当之无愧。

他们已经畅销了数百年，而且还将永远畅销下去，早已经成为每一个国人必备的精神食粮。

那么，在“四大名著”之外，我们还有数百年长盛不衰的名著吗？

当然有。

我们有《三国演义》之后最好的历史小说——《隋唐演义》，我们有《水浒传》之后最好的英雄传奇小说——《说岳全传》，我们有《西游记》之后最好的神怪小说——《封神演义》；我们有古代最精致的短篇小说集——“三言”“二拍”，我们有古代最经典的“通俗历史教科书”——《东周列国志》，我们有古代最伟大的知识分子讽刺小说——《儒林外史》。

上述这十部中国小说史上的桂冠之作，一并收录在这套《中华十大畅销古典小说》之中，经过中华书局聘请专家精心整理，在此整体推出。

你不必担心语言的陌生，数百年前的作家们说着与你一样的熟悉的“白话”；你也不必忧虑时代的隔阂，数百年前的主人公拥有与你一样的喜怒哀乐；你更不必怀疑阅读时将收获的快乐，数百年来无数的中国人已经享受过与你一样的快乐。

中华书局编辑部2008年12月

<<警世通言>>

内容概要

《警世通言》中是明代著名通俗文学家冯梦龙“三言”中的第二部，以婚姻爱情为主题的话本小说为最多，有的表现青年男女对自由爱情的热烈追求，有的表现下层女子不幸的生活遭遇和痛苦；有喜剧，也有悲剧。

这些作品表现出来的深刻的思想内涵和高超的艺术技巧，都让人耳目一新，美不胜收。

尤其可贵的是，冯梦龙在这些作品中，塑造了一批个性鲜明的妇女形象，使人可惊、可喜、可悲、可叹，具有极强的艺术感染力。

《警世通言》中最成功的作品，同时，也是中国白话短篇小说中最伟大的作品，是《杜十娘怒沉百宝箱》。

无论在思想上还是艺术上，这篇小说都堪称完美。

另外，《警世通言》中《白娘子永镇雷峰塔》《王娇鸾百年长恨》《唐解元一笑姻缘》《乐小舍拼生觅偶》《金明池吴清逢爱爱》《玉堂春落难逢夫》等，也都是具有广泛影响的优秀篇章。

<<警世通言>>

作者简介

冯梦龙，（1574 - 1646），明朝人，字犹龙，又字公鱼、子犹，别号龙子犹、墨憨斋主人、吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史，他使用的其他笔名还更多。

他出生于明后期万历二年。

这时在世界的西方正是文艺复兴时期，与之遥相呼应，在我们这个有着几千年文明的东方大国，也出现了许多离经叛道的思想家、艺术家。

李卓吾、汤显祖、袁宏道等等一大批文人，以他们惊世骇俗的见解，鲜明的个性特色，卓绝的艺术成就，写下了我国思想史、文学史上璀璨的篇章。

在这一批文人中，冯梦龙以其对小说、戏曲、民歌、笑话等通俗文学的创作、搜集、整理、编辑，为我国文学做出了独异的贡献。

他卒于南明唐王隆武二年，也就是清顺治三年，终年七十三岁。

在这一年的前后，有许多很有成就的文学家，如凌蒙初（1644），侯峒曾、黄淳耀、黄道周、吴应箕、夏允彝、祁彪佳、刘宗周（1645），阮大铖、王思任（1646），杨廷枢、陈子龙、夏完淳（1647）等等，在战乱中死去。

一场具有资本主义萌芽状态的中国式的文艺复兴在异族入侵的铁蹄下夭折了。

<<警世通言>>

书籍目录

第一卷 俞伯牙摔琴谢知音第二卷 庄子休鼓盆成大道第三卷 王安石三难苏学士第四卷 拗相公饮恨半山堂第五卷 吕大郎还金完骨肉第六卷 俞仲举题诗遇上皇第七卷 陈可常端阳仙化第八卷 崔待诏生死冤家第九卷 李谪仙醉草吓蛮书第十卷 钱舍人题诗燕子楼第十一卷 苏知县罗衫再合第十二卷 范鳧儿双镜重圆第十三卷 三现身包龙图断冤第十四卷 一窟鬼癫道人除怪第十五卷 金令史美婢酬秀童第十六卷 小夫人金钱赠年少第十七卷 钝秀才一朝交泰第十八卷 老门生三世报恩第十九卷 崔衙内白鹞招妖第二十卷 计押番金幔产祸第二十一卷 赵太祖千里送京娘第二十二卷 宋小官团圆破毡笠第二十三卷 乐小舍拼生觅偶第二十四卷 玉堂春落难逢夫第二十五卷 桂员外途穷忏悔第二十六卷 唐解元一笑姻缘第二十七卷 假神仙大闹华光庙第二十八卷 白娘子永镇雷峰塔第二十九卷 宿香亭张浩遇莺莺第三十卷 金明池吴清逢爱爱第三十一卷 赵春儿重旺曹家庄第三十二卷 杜十娘怒沉百宝箱第三十三卷 乔彦杰一妾破家第三十四卷 王娇鸾百年长恨第三十五卷 况太守断死孩儿第三十六卷 皂角林大王假形第三十七卷 万秀娘仇报山亭儿第三十八卷 蒋淑真刎颈鸳鸯会第三十九卷 福祿寿三星度世第四十卷 旌阳宫铁树震妖

<<警世通言>>

章节摘录

第一卷 俞伯牙摔琴谢知音浪说曾分鲍叔金，谁人辨得伯牙琴！

于今交道奸如鬼，湖海空悬一片心。

古来论交情至厚，莫如管鲍。

管是管夷吾，鲍是鲍叔牙。

他两个同为商贾，得利均分。

时管夷吾多取其利，叔牙不以为贪，知其贫也；后来管夷吾被囚，叔牙脱之，荐为齐相。

这样朋友，才是个真正相知。

这相知有几样名色：恩德相结者，谓之知己；腹心相照者，谓之知心；声气相求者，谓之知音，总来叫做相知。

今日听在下说一桩俞伯牙的故事。

列位看官们，要听者，洗耳而听；不要听者，各随尊便。

正是：知音说与知音听，不是知音不与谈。

话说春秋战国时，有一名公，姓俞名瑞字伯牙，楚国郢都人氏，即今湖广荆州府之地也。

那俞伯牙身虽楚人，官星却落于晋国，仕至上大夫之位。

因奉晋主之命，来楚国修聘。

伯牙讨这个差使，一来是个大才，不辱君命；二来就便省视乡里，一举两得。

当时从陆路至于郢都，朝见了楚王，致了晋主之命。

楚王设宴款待，十分相敬。

那郢都乃是桑梓之地，少不得去看一看坟墓，会一会亲友。

然虽如此，各事其主，君命在身，不敢迟留。

公事已毕，拜辞楚王。

楚王赠以黄金彩缎，高车驷马。

伯牙离楚一十二年，思想故国江山之胜，欲得恣情观览，要打从水路大宽转面回。

乃假奏楚王道：“臣不幸有犬马之疾，不胜车马驰骤。

乞假臣舟楫，以便医药。

”楚王准奏，命水师拨大船二只，一正一副。

正船单坐晋国来使，副船安顿仆从行李。

都是兰橈画桨，锦帐高帆，甚是齐整。

群臣直送至江头而别。

只因览胜探奇不顾山遥水远。

伯牙是个风流才子，那江山之胜，正投其怀。

张一片风帆，凌千层碧浪，看不尽遥山叠翠，远水澄清。

不一日，行至汉阳江口。

时当八月十五日中秋之夜，偶然风狂浪涌，大雨如注。

舟楫不能前进，泊于山崖之下。

不多时，风恬浪静，雨止云开，现出一轮明月。

那雨后之月，其光倍常。

<<警世通言>>

媒体关注与评论

叙野史尽真乎?曰：不必也。

尽贗乎?曰：不必也。

然则去其贗而存其真乎?曰：不必也。

《六经》《语》《孟》，谭者纷如，归于令人为忠臣、为孝子、为贤牧、为良友、为义夫、为节妇、为树德之士、为积善之家，如是而已矣。

经书著其理，史传达其事，其揆一也。

理著而世不皆切磋之彦，事述而世不皆博雅之儒。

于是乎村夫稚子、里妇估儿，以甲是乙非为喜怒，以前因后果为劝惩，以道听途说为学问，而通俗演义一种遂足以佐经书史传之穷。

而或者曰：“村醪市脯，不入宾筵，乌用是齐东娓娓者为？”呜呼！大人子虚，曲终奏雅，顾其旨何如耳！人不必有其事，事不必丽其人。

其真者可以补金匱石室之遗，而贗者亦必有一番激扬劝诱、悲歌感慨之意。

事真而理不贗，即事贗而理亦真，不害于风化，不谬于圣贤，不戾于诗书经史。

若此者，其可废乎？里中儿代庖而创其指，不呼痛，或怪之，曰：“吾顷从玄妙观听说《三国志》来，关云长刮骨疗毒，且谈笑自若，我何痛为？”夫能使里中儿顿有刮骨疗毒之勇，推此说孝而孝，说忠而忠，说节义而节义，触性性通，导情情出。

视彼切磋之彦，貌而不情；博雅之儒，文而丧质。

所得竟未知孰贗而孰真也。

陇西君，海内畸士，与余相遇于栖霞山房。

倾盖莫逆，各叙旅况。

因出其新刻数卷佐酒，且曰：“尚未成书，子盍先为我命名？”余阅之，大抵如僧家因果说法度世之语，譬如村醪市脯，所济者众。

遂名之曰《警世通言》而从臾其成。

时天启甲子晦月豫章无碍居士题

<<警世通言>>

编辑推荐

无论古代还是现在，它们都很畅销，《警世通言》正是其一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>