

<<沈阳故宫博物院院刊>>

图书基本信息

书名：<<沈阳故宫博物院院刊>>

13位ISBN编号：9787101063530

10位ISBN编号：7101063535

出版时间：2008-11

出版时间：中华书局

作者：武斌 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沈阳故宫博物院院刊>>

### 内容概要

沈阳故宫不仅是一处著名的清代皇家建筑遗存，也是一座有着近八十年历史的大型博物馆。由于这座皇宫与清人关前历史、陪都盛京历史和满族文化等都有着非常密切的关联，又收藏着大量的明清历史文物和工艺品，因此自20世纪后期以来，一直作为清史和满族文化研究的重要基地，为中外学术界所瞩目。

本院刊旨在努力发扬以往的学术传统和沈阳故宫古建筑、文物资源方面的优势，定位为以清前期历史文化、满族文化及相关历史建筑和文物为主要研究对象的学术刊物，同时兼顾有关历史文化遗产保护方面的学术成果和动态。

书籍目录

盛京皇宫赋盛京文化研究随想盛京文化发展历程及启示《奉天三十年》与盛京文化雍正中辍北巡与乾隆重祧北巡原因考识 ——兼议康熙、乾隆、嘉庆三朝北巡得失清代宗室的选官制度清朝初期的满文教育与满文译书出版朝鲜三学士“尊明事大”观考辨 ——兼论其拒清拥明之原因清代司法官的堂判判词研究 ——以《三邑治略》为研究中心明清史研究的厚重基石 ——《中国明朝档案总汇》的编纂及其珍贵价值文溯阁及其《四库全书》崇谟阁《汉文旧档》寻踪清宫存藏满蒙藏等少数民族文字典籍述论吴哥窟的保护与管理中国古建筑内檐棚壁糊饰工艺的应用探索 ——排云殿建筑群内檐修缮初步研究浅论历史建筑周边环境的治理原则 ——以沈阳故宫候朝区建筑周边环境治理为例从《人沈记》看朝鲜使臣怎样进入盛京故宫2002年沈阳故宫凤凰楼修缮概述沈阳故宫藏马少宣、周乐元内画鼻烟壶赏介巧妙布局，空间再造 ——浅谈博物馆陈列设计中的空间运用沈阳地区新石器文化研究回顾与展望

章节摘录

盛京文化研究随想1.提出盛京文化这个概念，并开展研究，是必要的，对于地域文化的研究和“文化的开发利用”有好处。

盛京是一个具有确定意义——地域的、历史的和文化的意义的称谓和概念。

将“文化”冠以盛京，就标示了它的地域的、历史的特殊的文化意义。

2.开展盛京文化研究，从宽泛的和一般的意义上来说，就是要研究盛京文化的地域的、历史的和文化的性质、意义、形态、特点、作用地域和作用方式。

3.但还需要补充一点，即盛京文化的民族性。

具体说是它的满族特性。

这一特性，增加了盛京文化的研究价值和研究方向。

因为满族文化具有许多不同于汉族文化的特点，而且，其盛衰浮沉的经历，又与同汉文化的抵触和融汇分不开，并反映着历史的变迁和轨迹。

从而我们在研究中可以发掘许多有意义的历史、社会、民族、文化的资讯，这既是学术的成果，又是现实的收获。

4.我们在研究盛京文化时，首先面对着一个问题：盛京文化，它是现在正在进行时呢，还是过去进行时？从文化意义上来说，也就是探讨它是正在运行着的文化，还是已经成为定型、定式的文化？我以为，它应该说是“过去进行时”的文化了。

作为一个文化实体，一种文化精神、文化范式，它是“过去”了，停止了，“经典”化了。

我们现在，不能以盛京文化来指导我们的思维和行为，也不能按盛京文化的生活方式来过日子；当然，也不能以其为指导来从事文化创造。

5.这样说，那我们研究盛京文化还有什么意义呢？

编辑推荐

《沈阳故宫博物院院刊2008(第5辑)》由中华书局出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>