

<<读书与藏书之间（二集）>>

图书基本信息

书名：<<读书与藏书之间（二集）>>

13位ISBN编号：9787101062779

10位ISBN编号：7101062776

出版时间：2008-10

出版时间：中华书局

作者：辛德勇

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读书与藏书之间（二集）>>

### 前言

两年前，承蒙中华书局贾元苏女士和书局领导李岩、徐俊诸友人的美意，帮助我出版了《读书与藏书之间》这本文集。

现在提供给大家的是它的续集，收录的是这两年间撰写的同一类与典籍收藏、鉴赏、以及研究相关的文章。

学识浅薄，又每好标新立异，自知难免疏误，希望能够得到大家的批评。

读书和藏书，对我都充满诱惑。

上一本文集出版以来这两年内，在读书与藏书这两极之间，我选择的位置，已经有很明显的变化，这就是更多地向读书一侧回归，逐渐疏离于藏书圈外，买书也更侧重于实用。

## <<读书与藏书之间（二集）>>

### 内容概要

此书是《读书与藏书之间》（中华书局2005年11月版）的续集，是作者在2006至2007年间撰写的与古籍收藏、鉴赏、阅读相关的文章的结集。

与前集相比，此集里面购书藏书的记录仍然生动而有分量；读书品书依然勤奋而深入；有向书籍史、印刷史、目录学史和历史文献学等方面更多用力的倾向；收入了一组缅怀黄永年、周绍良等文献学界与藏书界前辈的文章。

此集20篇文章编为“怀念与景仰”“防书肆与赶书市”“收藏与鉴赏”“文献学与版刻史”等四个专题。

<<读书与藏书之间（二集）>>

作者简介

辛德勇，1959年出生，1988年毕业于陕西师范大学，获历史学博士学位，并留校任教。1992年转入中国社会科学院历史研究所，先后任副研究员、研究员，兼研究生院历史系教授。2004年调任北京大学历史系教授。

研究方向为中国历史地理学、历史文献学，兼事地理学史研究。

主要著述：《隋唐两京丛考》（三秦出版社，1991）、《古代交通与地理文献研究》（中华书局，1996）、《黄河史话》（中国大百科全书出版社，1998）、《未亥斋读书记》（华东师范大学出版社，2001）、《历史的空间与空间的历史》（北京师范大学出版社，2005）、《读书与藏书之间》（中华书局，2005）、《两京新记辑校大业杂记辑校》（三秦出版社，2006），以及《秦始皇三十六郡新考》（《文史》2006年第1、2期）、《两汉州制新考》（《文史》2007年第1期）、《重论明代的铜活字印书与金属活字印本问题》（《燕京学报》2007年第2期）等大量论文。

<<读书与藏书之间（二集）>>

书籍目录

自序 怀念与景仰 送别我的老师 在老师身边读书的日子里 黄永年先生教我读书买书 我与绍良先生的书缘 《绍良书话》序言 访书肆与赶书市 落伍的一年 在书市的最后一个秋日里 有朋自远方淘得好书来 东京书市买书记 花冤大头钱买书读 收藏与鉴赏 盛大士《靖逆记》版本源流之判别 中国对瑞典国最早的全面记述——述清末写本《瑞典国记略》之历史由来 跋绍良先生所藏元王氏《直说素书》 钱泳《记事珠》稿本经眼识略 《肃慎辛氏篋存稀见明清别集题录》引言 文献学与版刻史 说“借书一痴，还书一痴” 咸丰九修《毘陵徐氏宗谱》与中国古代的铜活字印本问题 西汉关中龙首渠所灌溉之“卤地”抑或“恶地”与合理对待传世文献问题 《三辅黄图校释》后述 释《南史·宋本纪》之“禾绢闭眼诺”

## &lt;&lt;读书与藏书之间（二集）&gt;&gt;

## 章节摘录

在老师身边读书的日子里业师黄永年先生故去十多天来，哀思无日不萦绕于胸间。悲痛的心绪，时常把我带回到过去，回到在老师身边读书的日子里。

1982年初，我在大学本科毕业后，考入陕西师范大学历史系，在史念海先生的指导下，读历史地理学硕士学位。

第一次和两位师兄去导师家里拜谒，就在史念海先生家的客厅里，见到了黄永年先生。

这一年黄永年先生招收了两位唐史专业的研究生，在名义上，并不是我的导师，但这一天我们入门拜师，史念海先生特地请黄永年先生一道坐在那里，接受我们的礼拜，分明是让我们执入室弟子之礼向黄永年先生求教。

事隔多年之后，有一次我很谨慎地和先生说：“我只能算是您的私淑弟子，不敢盗用您学生的名义，出去招摇撞骗。

”先生立即正色回答说：“你就是我的学生。

”话讲得理直气壮，除了多年来一直对我耳提面命加以教诲之外，我想先生也是把这次最初的见面，看作是我对他所行的入门拜师之礼。

我本科念的是地理系，虽然考上了历史地理学的研究生，但对历史学界的情况，了解非常有限，当时并不清楚座上这位神色庄重的老师，到底是怎样一位人物。

不过，史念海先生对我们学习所提出的两点明确要求，都与黄永年先生有关：一是告诫我们读书要努力打好基础，为此，首先要认真听好“永年先生”开设的所有课程，特别是学好目录学知识；二是告诫我们读书要肯下苦功夫，而用功与否的具体检验标准，便是“永年先生每天读书花多长时间，你们就要读多长时间”。

读研究生要花苦功夫，对此我有心理准备，听到这些要求，并没有特别在意，只是觉得这岂不是让黄先生来引导我们入门读书，这位老师一定非同小可。

随后在黄永年先生带我们几位同学去熟悉图书馆的过程中，我对这两点要求逐渐产生了惶恐和敬畏。路上经过放映电影的露天场地，我好奇地自言自语说：“哦，怎么会是这样看电影？

”先生听到后，皱了皱眉，有些不耐烦地说：“管它干什么，反正我从来不看电影。

”业精于勤，荒于嬉，史念海先生刚刚要求我们要勤奋读书，我却首先关注起怎样看电影，话刚一出口，就已经有了几分自责，可是听到黄永年先生说他从来看电影，还是让我大吃一惊，我以为这是对间接训斥。

随后经过浴池，我想洗澡总是人所必为的事情，这不会犯什么忌讳，便又自语道：“原来是在这里洗澡。

”孰不料先生同样皱着眉头说：“管它干什么，反正我从来不洗澡。

”说罢，带着我们直奔图书馆而去。

在我看来，从来不看电影，差不多意味着没有任何消遣和娱乐；从不洗澡，则更为不可思议，这意味着对饮食起居完全不管不顾，只是一味读书写文章。

怪不得先生给我们介绍如何利用图书馆时，讲得那样明了，原来他的生活只是看书。

心里想，史念海先生若是把我们交给这样的老师来调教，未来几年的学习生活，不知会何等恐怖。

初听先生讲课，更进一步加重了这样的畏惧。

从第一堂课起，先生对那些空泛虚假“学术”的贬斥，就滔滔不绝于耳，其疾言厉色的程度，我背地里一直是用“咬牙切齿”来形容。

勤奋以至于忘我，严厉而近于苛刻，这便是我对先生的第一印象。

事实上，这在一定意义上，也确实先生一以贯之的作风。

不仅是我们这些学生，我想知道先生或是认真阅读过先生著述的人，大多都会叹服先生文史素养之渊雅深醇，分析问题之邃密犀利。

我不知道，从总体上来综合考虑，在同辈学者当中，还会有人能够与其匹敌。

在历史学方面，先生精熟先秦史、隋唐史与北朝史、明清史特别是清代学术史几大部分，而且对其余个时期的史事，也都有相当丰富的知识；先生同时还兼通古器物的研究。

<<读书与藏书之间（二集）>>

在历史文献学方面，先生精通版本学、目录学、碑刻学，对敦煌文书也不乏精湛的论述。

在古典文学方面，先生熟悉历代诗文辞赋，对《诗经》、《楚辞》，对《文选》，对韩愈和姚鼐的诗文，对李商隐、吴伟业、王士禛、黄景仁等人的诗，都有系统深入的了解和研究；特别是对古代文言小说和话本、章回小说，研究更为精深。

在文史才艺方面，先生善书法，精篆刻；能赋诗填词写对子，能写典雅的文言文，包括骈文，借用先生自己的话来说，“可以冒充清朝人的文章”；此外，先生还富藏善本古籍碑帖；等等。

虽然说先生天资聪颖过人，读书博闻强记，只要是他感兴趣的内容，几乎可以达到过目不忘的程度，但一个人涉猎如此广博的范围，并写出诸多高水平的著述，还是需要付出全副精力，才能够做到。

记得1989年春节的除夕夜，先生邀我到家里吃晚饭，见我进屋，先生匆匆打了一个招呼后，便埋头写作。

吃饭时，我和师母以及寿成师兄围坐在桌旁，先生却一直没有离开书桌，是师母把一碗饭端到书桌前，先生这才放下手中的笔；急忙吃下这碗饭后，则又继续伏案工作。

直到9点多钟，写定文稿，才算开始过年。

我询问先生后，知道刚刚搁笔的乃是《唐史史料学》的书稿。

后来每当我自责疏懒的时候，眼前都会浮现那个除夕之夜先生紧张疲惫的神色。

先生的对学术要求的严厉，形诸文字，有目共睹。

这里有对欺世盗名者的斥责，有对不良学风的批判，有对不同学术观点的质疑商榷，也有对他人学术论着瑕疵的匡正，性质并不相同，目的却只有一个，这就是切实推进学术研究。

先生是以学术为天下公器，其间并不掺有丝毫个人意气，一切都出自对学术的真挚追求。

时下国家提倡学术创新，方向虽然完全正确，但对于学术界来说，实际却是一种无奈的自我讽刺。

其匹敌。

在历史学方面，先生精熟先秦史、隋唐史与北朝史、明清史特别是清代学术史几大部分，而且对其余各个时期的史事，也都有相当丰富的知识；先生同时还兼通古器物的研究。

在历史文献学方面，先生精通版本学、目录学、碑刻学，对敦煌文书也不乏精湛的论述。

在古典文学方面，先生熟悉历代诗文辞赋，对《诗经》、《楚辞》，对《文选》，对韩愈和姚鼐的诗文，对李商隐、吴伟业、王士禛、黄景仁等人的诗，都有系统深入的了解和研究；特别是对古代文言小说和话本、章回小说，研究更为精深。

在文史才艺方面，先生善书法，精篆刻；能赋诗填词写对子，能写典雅的文言文，包括骈文，借用先生自己的话来说，“可以冒充清朝人的文章”；此外，先生还富藏善本古籍碑帖；等等。

虽然说先生天资聪颖过人，读书博闻强记，只要是他感兴趣的内容，几乎可以达到过目不忘的程度，但一个人涉猎如此广博的范围，并写出诸多高水平的著述，还是需要付出全副精力，才能够做到。

记得1989年春节的除夕夜，先生邀我到家里吃晚饭，见我进屋，先生匆匆打了一个招呼后，便埋头写作。

吃饭时，我和师母以及寿成师兄围坐在桌旁，先生却一直没有离开书桌，是师母把一碗饭端到书桌前，先生这才放下手中的笔；急忙吃下这碗饭后，则又继续伏案工作。

直到9点多钟，写定文稿，才算开始过年。

我询问先生后，知道刚刚搁笔的乃是《唐史史料学》的书稿。

后来每当我自责疏懒的时候，眼前都会浮现那个除夕之夜先生紧张疲惫的神色。

先生的对学术要求的严厉，形诸文字，有目共睹。

这里有对欺世盗名者的斥责，有对不良学风的批判，有对不同学术观点的质疑商榷，也有对他人学术论着瑕疵的匡正，性质并不相同，目的却只有一个，这就是切实推进学术研究。

先生是以学术为天下公器，其间并不掺有丝毫个人意气，一切都出自对学术的真挚追求。

时下国家提倡学术创新，方向虽然完全正确，但对于学术界来说，实际却是一种无奈的自我讽刺。

其匹敌。

在历史学方面，先生精熟先秦史、隋唐史与北朝史、明清史特别是清代学术史几大部分，而且对其余各个时期的史事，也都有相当丰富的知识；先生同时还兼通古器物的研究。

在历史文献学方面，先生精通版本学、目录学、碑刻学，对敦煌文书也不乏精湛的论述。

<<读书与藏书之间（二集）>>

在古典文学方面，先生熟悉历代诗文辞赋，对《诗经》、《楚辞》，对《文选》，对韩愈和姚鼐的诗文，对李商隐、吴伟业、王士禛、黄景仁等人的诗，都有系统深入的了解和研究；特别是对古代文言小说和话本章回小说，研究更为精深。

在文史才艺方面，先生善书法，精篆刻；能赋诗填词写对子，能写典雅的文言文，包括骈文，借用先生自己的话来说，“可以冒充清朝人的文章”；此外，先生还富藏善本古籍碑帖；等等。

虽然说先生天资聪颖过人，读书博闻强记，只要是他感兴趣的内容，几乎可以达到过目不忘的程度，但一个人涉猎如此广博的范围，并写出诸多高水平的著述，还是需要付出全副精力，才能够做到。

记得1989年春节的除夕夜，先生邀我到家里吃晚饭，见我进屋，先生匆匆打了一个招呼后，便埋头写作。

吃饭时，我和师母以及寿成师兄围坐在桌旁，先生却一直没有离开书桌，是师母把一碗饭端到书桌前，先生这才放下手中的笔；急忙吃下这碗饭后，则又继续伏案工作。

直到9点多钟，写定文稿，才算开始过年。

我询问先生后，知道刚刚搁笔的乃是《唐史史料学》的书稿。

后来每当我自责疏懒的时候，眼前都会浮现那个除夕之夜先生紧张疲惫的神色。

先生的对学术要求的严厉，形诸文字，有目共睹。

这里有对欺世盗名者的斥责，有对不良学风的批判，有对不同学术观点的质疑商榷，也有对他人学术论着瑕疵的匡正，性质并不相同，目的却只有一个，这就是切实推进学术研究。

先生是以学术为天下公器，其间并不掺有丝毫个人意气，一切都出自对学术的真挚追求。

时下国家提倡学术创新，方向虽然完全正确，但对于学术界来说，实际却是一种无奈的自我讽刺。



<<读书与藏书之间（二集）>>

编辑推荐

《读书与藏书之间(2集)》是《读书与藏书之间》（中华书局2005年11月版）的续集，是作者在2006至2007年间撰写的与古籍收藏、鉴赏、阅读相关的文章的结集。

<<读书与藏书之间（二集）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>