

<<陶庵梦忆>>

图书基本信息

书名：<<陶庵梦忆>>

13位ISBN编号：9787101061864

10位ISBN编号：7101061869

出版时间：2008-9-23

出版时间：中华书局

作者：张岱

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶庵梦忆>>

前言

发愤著书；这是中国古代文学创作的一个优良传统，之所以能成为一个传统，是因为在这种发愤的状态下，作者产生了强烈的表达欲望，能够全身心投入，写出自己最为深切的真实感受，使激情与才情达到完美的融合。

杜甫所说的“文章憎命达”、韩愈所说的“不平则鸣”，欧阳修所说的“诗穷而后工”，等等，基本上都是这个意思。

人生在世，不得意常有八九，总会遇到各种各样的不幸和苦难，不幸和苦难也许都是一样的，但每个人面对的态度和表达的方式则各不相同。

形诸文字，它可以是毫无克制的宣泄，也可以是不动声色的叙述；可以是自怨自艾的倾诉，也可以是集体意识的代言。

就文学创作而言，后者无疑更为难得，更为可取，也更为耐人深思。

张岱的《陶庵梦忆》就是这样一本书。

先介绍一下张岱的基本情况吧。

张岱(1597-1685)，字宗子，后改字石公，号陶庵，又号蝶庵居士，山阴(今浙江绍兴)人。

主要著作就他个人所列，有十几种，但大多已失传，今可见者仅有《琅嬛文集》、《石匱书后集》、《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》等数种。

如果不是个人生活因战乱而发生的戏剧性改变，张岱很可能不会写这本《陶庵梦忆》，自然也不会去写同类性质的另一本书《西湖梦寻》。

<<陶庵梦忆>>

内容概要

《陶庵梦忆(插图本)》既是一部个人的生活史，也是一部晚明时期的生活画卷。通过作者的经历和见闻，可见晚明时期江南生活特别是衣食住行、社会习俗的各个方面。由于是苦难过后的追忆，作者不自觉地会过滤掉很多记忆，只留下那些最为美好、值得留恋的东西。以此来表达故国之思、乡土之情，抒发沧桑之感，寄托兴亡之叹。

<<陶庵梦忆>>

作者简介

作者：(明代)张岱

<<陶庵梦忆>>

书籍目录

自序卷一钟山报恩塔天台牡丹金乳生草花日月湖金山夜戏筠芝亭研园葑门荷宕越俗扫墓奔云石木犹龙天砚吴中绝技濮仲谦雕刻卷二孔庙桧孔林燕子矶鲁藩烟火朱云崓女戏绍兴琴派花石纲遗石焦山表胜庵梅花书屋不二斋砂罐锡注沈梅冈岫嵎山房三世藏书卷三丝社南镇祈梦楔泉兰雪茶白洋潮阳和泉闵老子茶龙喷池朱文懿家桂逍遥楼天镜园包涵所斗鸡社栖霞湖心亭看雪陈章侯卷四不系园秦淮河房兖州阅武牛首山打猎杨神庙台阁雪精严助庙乳酪二十四桥风月世美堂灯宁了张氏声伎方物祁止祥癖泰安州客店卷五范长白于园诸工姚简叔画炉峰月湘湖柳敬亭说书樊江陈氏橘治沅堂虎丘中秋夜麋公扬州清明金山竞渡刘晖吉女戏朱楚生扬州瘦马卷六彭天锡串戏目莲戏甘文台炉绍兴灯景韵山天童寺僧水浒牌烟雨楼朱氏收藏仲叔古董噓社鲁府松棚一尺雪菊海曹山齐景公墓花樽卷七西湖香市鹿苑寺方柿西湖七月半及时雨山艇子悬杪亭雷殿龙山雪庞公池品山堂鱼宕松花石闰中秋愚公谷定海水操阿育王寺舍利过剑门冰山记卷八龙山放灯王月生张东谷好酒楼船阮圆海戏献花阁范与兰蟹会露兄闰元宵合采牌瑞草溪亭琅嬛福地附录自为墓志铭《陶庵梦忆》跋《陶庵梦忆》序

<<陶庵梦忆>>

章节摘录

插图：

<<陶庵梦忆>>

编辑推荐

在《陶庵梦忆(插图本)》中，作者不时表达出忏悔之意，不过，该忏悔的不是他这样一位没有任何官阶的平民百姓，而应该是那些高高在上的皇帝和显赫一时的权臣。

从这个角度来看，他不仅是个人在忏悔，也是在替一群人进行忏悔，替一个王朝进行忏悔。

<<陶庵梦忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>