

<<安徽馆藏珍宝 上下册>>

图书基本信息

书名：<<安徽馆藏珍宝 上下册>>

13位ISBN编号：9787101061734

10位ISBN编号：7101061737

出版时间：2008-6

出版时间：中华书局

作者：安徽省文物局 编

页数：489

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徽馆藏珍宝 上下册>>

内容概要

在各类文化遗产中，在距今两百多万的繁昌人字洞遗址、四十万年以前和县猿人遗址、二十多万年前的巢湖智人遗址。

它们对探索人类起源和人类最早期的活动，提供了极其珍贵的实物史料。

你知道安徽有多少珍宝吗？

你知道安徽有多少国宝级文物吗？

为了迎接我国第三个“文化遗产日”的到来，由安徽省文物局、安徽省文物鉴定站等多家单位花费近一年的时间，进行了一次集中“大搜宝”行动。

他们从安徽省55万件馆藏珍宝中，遴选出400件国宝制作成安徽大型文物图录——《安徽馆藏珍宝》。这本书不仅囊括了安徽省青铜、瓷器、玉器、陶器及杂项五大类国宝在内，青阳农民刚刚上交国库的“青铜重器——乳钉枚云纹大铙”也位列其中。

<<安徽馆藏珍宝 上下册>>

书籍目录

夏 单扉铜铃商 兽面纹斝商 兽面纹单柱爵商 兽面纹觚商 兽面纹尊商 兽面纹尊商 兽面纹鬲商 兽面纹方壶西周 兽面纹方彝商 兽面纹大铙西周 乳钉云纹大铙西周 勾连云纹大铙西周 兽面纹甗西周 公卣西周 环带纹鼎西周 夔凤纹簋西周 凤纹方鼎西周 乳钉纹簋春秋 龙耳尊春秋 几何变形兽纹簋春秋 蟠虺纹卣春秋 云纹五柱器春秋 龙耳甗.....

章节摘录

插图：青铜器铜器是指使用铜或铜与其他金属的合金制作的器具，我国夏商周时期曾经大量使用铜、锡、铅合金的青铜器，故又被称为青铜时代。

铜的发现和青铜器的铸造是我国古代金属冶炼的重要发明之一。

我省境内发现的先秦铜器主要是锡青铜和少量掺入铅的铅青铜以及铅锡青铜。

我省目前最早的铜器是肥西大墩孜遗址出土的一件素面单扉铜铃，其形制特点与河南偃师二里头遗址出土的铜铃相同，年代约在夏代晚期。

此外，在六安市出土了具有二里头文化特点的青铜罍。

它们的发现说明，早在夏代时期，中原地区与江淮地区的西部业已存在着密切的联系，这也从一个侧面印证了古代关于夏朝的理官皋陶后人“封于六”的记载。

商代时期我省铜器分布地域较前有所扩大，出土的数量也大为增加，铜器的造型、风格与中原地区商文化铜器基本相同。

有明确出土地点的有三批铜器材料：其中皖南铜陵县西湖童墩村出土的罍、爵具有商代早期特点，皖中肥西馆驿出土的罍、爵、觚和皖北阜阳月牙河出土的鬲、尊、罍、爵、觚等具有商代晚期特点。

这些青铜器的发现表明，中原商文化的影响已经深入到我省淮河以北、江淮之间和长江以南地区，它们的发现有助于提高我们对商代各区域间的文化交流与融合的客观认识。

西周时期我省青铜器不仅在数量和器类上较前代有所增多，而且还产生了明显的地方文化风格。

集中成群出土的主要有颍上王岗的鼎、爵、卣、尊，肥西小八里的鼎、簋、盃、匜、盘，屯溪弈棋土墩墓群出土的100多件铜器等。

屯溪弈棋土墩墓年代可能晚至春秋时期，但出土的部分铜器确有西周时期的风格，凤纹方鼎、几何变形兽纹簋、镂孔甗形器、云纹五柱器等器物形制、纹饰特异，为其他地方所未见，地方特色十分引人注目。

此外，我省江南地区近年连续出土青铜大铙数件，特别是青阳县的乳钉云纹大铙，纹饰精美，形体硕大，堪称西周青铜重器。

<<安徽馆藏珍宝 上下册>>

编辑推荐

《安徽馆藏珍宝(套装上下册)》由中华书局出版。

<<安徽馆藏珍宝 上下册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>