

<<晋方言语音史研究>>

图书基本信息

书名：<<晋方言语音史研究>>

13位ISBN编号：9787101061642

10位ISBN编号：7101061648

出版时间：2008-11

出版时间：中华书局

作者：乔全生

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晋方言语音史研究>>

前言

2000年全生出版《晋方言语法研究》，我曾写有一小序，如今，全生新著《晋方言语音史研究》书稿已置于我的案头，我开始写这篇小序。

此刻的心情颇好。

原因是书稿带给我的感觉：作者的勤奋、开拓、进步及由此折射出的晋语研究乃至当代汉语方言研究的进步。

鲁国尧先生曾说过：“方言史是方言学和音韵学两个姐妹学科的交叉部分，结合部分，遗憾的是，它正是一个薄弱环节。”他在为他的学生林亦博士最近出版的《百年来的东南方音史研究》一书写的序言里头，借用鲁迅先生的话——“林间的响箭”，称赞林书是射向这个薄弱环节的“第一只响箭”，并且期待第二支响箭的射出。

全生的这本《晋方言语音史研究》的出版可以说就是射向这个薄弱环节的“第二支响箭”。

作“史”的研究，当代资料及历史文献的把握可以说是成败的关键，《晋方言语音史研究》是全生的博士论文，数年寒窗，磨得一剑，立论的基础——无论是在资料的准备还是撰写依循的原则均很到位。

资料丰富，古今中外都有。

历史资料，像志书、山西文人诗词用韵杂记、地方戏曲、西夏/汉两种文字注音资料几乎穷尽，前人、今人，国人、洋人之说，也均有所评述。

例如，对《西儒耳目资》的代表方言的评述，对高本汉《中国音韵学研究》记录晋方音的评述均颇有见地。

<<晋方言语音史研究>>

内容概要

作“史”的研究，当代资料及历史文献的把握可以说是成败的关键，《晋方言语音史研究》是全生的博士论文，数年寒窗，磨得一剑，立论的基础——无论是在资料的准备还是撰写依循的原则均很到位。

资料丰富，古今中外都有。

历史资料，像志书、山西文人诗词用韵杂记、地方戏曲、西夏/汉两种文字注音资料几乎穷尽，前人、今人，国人、洋人之说，也均有所评述。

例如，对《西儒耳目资》的代表方言的评述，对高本汉《中国音韵学研究》记录晋方音的评述均颇有见地。

《晋方言语音史研究》作者征引了大量的文献，从晋方言的声、韵、调各方面探讨其与唐宋是西北方音的传承关系，并将晋方言与其他方言音系作横向比较，提出晋方言是唐五代西北方音的直系后裔，晋方言与官话方言非同步发展的观点，填补了晋方言语音史研究的空白。

<<晋方言语音史研究>>

作者简介

乔全生，山西省临汾市人，1956年生，山西大学汉语言文字学学科带头人，教授，博士生导师，山西省高等学校中青年拔尖创新人才。
现任国家社科基金语言学科评审组成员，山西大学语言科学研究所所长；中国语言学会理事，中国音韵学会理事，全国汉语方言学会理事，山西省语言学会会长。

<<晋方言语音史研究>>

书籍目录

序 异军突起之著、囊括性之著
 第一章 导论 第一节 晋方言概况 第二节 晋方言语音史研究的意义及现状 第三节 国内外晋方言语音史研究述评 第四节 本书的研究途径及方法 第五节 资料准备及应遵循的原则 第六节 主要观点
 第二章 晋方言含义、分片、形成及归属 第一节 晋方言的含义 第二节 晋方言的分片 第三节 晋方言区的形成 第四节 晋方言的归属
 第三章 晋方言声母演变史 第一节 鼻音声母的演变 第二节 轻唇音声母的演变 第三节 舌音声母的演变 第四节 齿音声母的演变 第五节 古匣母字读[k]、[kʰ]的历史 第六节 古全浊声母的演变 第七节 齿头音、牙音细音前腭化的历史 第八节 舌音与齿音、牙音合流的历史
 第四章 晋方言韵母演变史 第一节 阴声韵的演变 第二节 阳声韵的演变 第三节 入声韵的演变 第四节 [iu]的演变及[y]的产生
 第五章 晋方言声调演变史 第一节 平声调的演变 第二节 上声调的演变 第三节 去声调的演变 第四节 入声调的演变
 第六章 唐五代、宋西北方音与现代晋方音的比较 第一节 声母的比较 第二节 韵母的比较 第三节 声调的比较
 第七章 晋方言与官话系统的关系 第一节 晋方言与官话非同步发展 第二节 晋方言向外的几次扩散 第三节 晋方言所受到的外来影响
 第八章 晋方言的阴阳对转与紧喉音 第一节 晋方言中的阴阳对转 第二节 山西汾城方言的紧喉音节
 第九章 结论 主要参考文献 后记

<<晋方言语音史研究>>

章节摘录

第一章 导论 第一节 晋方言概况 本书所称“晋方言”即当今学界之“晋语”，不同于“山西方言”。

晋方言是汉语十大方言之一，分布于山西省除南部以外的广大地区以及河北、河南、内蒙古、陕西4个省区临近山西的地区（侯精一，2002）。

晋方言区共174个县市，面积仅小于官话；使用晋方言的人口约4500万，仅次于官话、吴方言，与闽方言、粤方言相当；晋方言区的人以山西省居民为最多。

晋方言目前分作8个片：并州片、吕梁片、上党片、五台片、大包（大同一包头）片、张呼（张家口—呼和浩特）片、邯新（邯郸—新乡）片、志延（志丹—延川）片（见晋方言分片示意图）。

并州片是晋方言的核心地区，其次是吕梁片、五台片、志延片，其余是晋方言的边缘地区。

山西省南部20多个县市今属中原官话区，称汾河片。

汾河片在历史上与宋西北方音接近，以后逐渐受到中原官话的影响，汾河片实为晋方言到中原官话的过渡区，尤其与晋方言核心地区并州片有较多共同点，为讨论方便，本书所提“晋方言”，大体包括汾河片。

就现代晋方言而言，它“的确具有相当多的特点”（王福堂，1999），至今保留入声并有喉塞韵尾，某些方言点保持着中古等、呼、韵的分别，等等。

……

<<晋方言语音史研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>