

<<宋金杂剧考>>

图书基本信息

书名：<<宋金杂剧考>>

13位ISBN编号：9787101060805

10位ISBN编号：7101060803

出版时间：2008-10

出版时间：中华书局

作者：胡忌

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋金杂剧考>>

### 内容概要

《宋金杂剧考》一书为胡忌先生的成名作、代表作，该书就宋金杂剧的名称、发展、体制等方面作了周密的论证，溯其渊源，明其流变，史料丰富、论证深入，对脚色、演出、内容等皆做考察，研究的范围更为广泛；是宋金戏剧研究领域难以逾越的经典著作。

此次整理出版《宋金杂剧考》，以古典文学出版社1957年本为底本之外，还参考了胡忌先生的两本自存本，为了保持原书的整体风貌，同时又能体现胡忌先生对其著作更进一步思考的结果，在此次整理校订时酌情采用了少数的补充材料和批注。

## &lt;&lt;宋金杂剧考&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章名称一宋杂剧解二金元院本解三宋元以来对戏剧的混称第二章渊源与发展一唐五代的歌舞戏和滑稽戏二宋代演剧（一）北宋时期的戏剧伎艺（960-1126）（二）宋代的散乐（三）南宋时期的戏剧三金元院本的发展四院本与北曲杂剧的密切关系五院本四种（一）献香添寿院本（二）双斗医院本发现存疑（三）金瓶梅词话中的“王勃院本”（四）李开先“园林午梦”六明代院本概况七明末的“过锦”第三章角色名称一杂剧院本的基本演出角色一一末、净附：干淳教坊乐部杂剧色二参军色的地位三戏头和引戏附：捷讥四其它名称的探讨（一）旦、妲（二）孤（三）酸（四）木大（五）厥、撇丁、撇徠（六）卜儿、鸭（七）和、禾（八）爷老、曳刺（九）偌（十）哮（十一）郑（十二）邦老（十三）列良（十四）都子（十五）良头（十六）防送（十七）徠、徠（十八）哨、惦（十九）生五对南戏和北曲杂剧的影响第四章内容与体制一官本杂剧段数附二院本名目三杂剧、院本名目类同表四分类研究（一）绪言（二）和曲院本（三）上皇院本（四）题目院本（五）霸王院本（六）诸杂大小院本（七）院么附么末（八）诸杂院爨（九）冲撞引首（十）拴搐艳段（十一）打略拴搐（十二）诸杂砌附一：院本类名表附二：笑乐院本附三：衬交鼓儿院本（十三）娇红记所录院本资料研究（十四）官本杂剧段数分类研究第五章其它一舞台形象（一）戏衣（二）涂面和面具（三）筋斗二杂扮研究（一）杂扮名称（二）杂扮和“乔”（三）杂扮和丑（四）结语三宋剧遗响附录一元代演剧史料--高安道“噪淡行院”散曲笺注附录二征引书目三版后记新版后记

<<宋金杂剧考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>