

<<于丹《论语》感悟>>

图书基本信息

书名：<<于丹《论语》感悟>>

13位ISBN编号：9787101060553

10位ISBN编号：7101060552

出版时间：2008-03

出版时间：中华书局

作者：于丹

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于丹《论语》感悟>>

前言

后记 张越：观众朋友们好，欢迎大家光临《百家讲坛》。

今天我们将对话于丹。

欢迎于丹教授。

于丹：你好，张越。

张越：你好。

去年春节你就在这儿开讲《庄子心得》？

于丹：对。

张越：事隔一年，今年春节再开讲《感悟》。

和去年比，你觉得你自己在心情上有什么变化吗？

于丹：变化太大了。

其实，这次还不只是和去年春节讲《心得》相比。

这次还是在讲《论语》的解读嘛，那跟2006年10月播出的《心得》相比，心情真的有很大变化了。

这次再讲《论语》，当我走进国宏宾馆旋转门的时候，心头百感交集。

第一次讲的时候是什么心情呢？

我给你讲一个故事吧。

我曾经看到一个故事说，大概在二百多年前，有一个数学系的大学生，不到二十岁的小伙子，他很聪明，学习也很用功，老师就给他吃偏饭，每天给他多留三道题，让他回去自己做。

这孩子就天天习以为常地做题。

有一天，他把三道题做完以后发现书里头还夹着一张小条，也是一道题，只许用直尺和圆规做出一个正十七边形来。

他想，这大概是老师多给他留了一道题。

他就开始做题。

这道题挺难的，他整整熬了一夜，直到天亮才做出来。

他就拿着作业，晃荡晃荡回学校交卷。

他把作业往老师那儿一放，老师一看就开始哆嗦，问他，这题是你自己做出来的吗？

他说，是啊，这题挺难做的，我花了一宿。

老师说，这道题是一道两千多年前的题啊，阿基米德没做出来，牛顿也没做出来，我最大的梦想就是这辈子把它做出来，所以我走到哪儿都在书里夹着这张纸条，但我到现在也没做出来。

我不小心把它掉到你那儿了，你居然就把它做出来了。

老师一说完，这个学生就快被吓哭了。

学生说，要是老师告诉我这是一道两千多年来都没做出来的题，那我肯定也做不出来。

这个学生就是后来被称为数学王子的高斯，高斯也是因为这道题而一举成名。

我当然没有高斯那个才华，但是我觉得，当时万卫老师扔给我这张纸条，让我讲《论语》，我确实不知道这是什么样的一道题，不然我肯定不敢拿。

我想我第一次开讲，有一半因素是被万卫老师蒙来的。

我跟他熟，跟《百家讲坛》也熟，他就跟我说，现在有不少备选的主讲人要来《百家讲坛》讲《论语》，你不是教传媒的吗？

以前也老来这儿跟我们聊天，对我们的节目有很多建设性意见，对很多主讲人的讲法都有自己的看法，那你也来录一下，录完后我给有关主讲人看看，我们大家一起商量一下这个东西怎么讲能更有点意思。

我记得当时我从学校就来了，穿着现在到处都能看得见的绿条西服那一身。

那是我上班时的衣服，里面穿着一个白背心。

我上讲台的时候，导播对我说，你背心上有银色的花，反光。

我说，那怎么办？

我没带别的衣服。

<<于丹《论语》感悟>>

你看我现在上《百家讲坛》拎的那个包，一般都装着好几身衣服。但是那时候我不知道，没衣服可换，最后大家给我出主意说，你那背心能翻过来穿吗？当时我想，不就是录一个样片吗？

《百家讲坛》都是这么录的，先录样片。

我也没多想，就把背心反穿了。

最后正式播出的《心得》里，我那背心是翻着穿的，把背面穿前面了，因为前面有花。

我一上来开口就说，哗啦啦讲完了一节内容。

大家非常鼓励我，我说完之后大家都鼓掌，问，于老师，你下次还来吗？

这时，我就清楚地听见万老师在导播台上说，来，于老师接下来就讲《论语》了。

我直到那个时候才算是正式接到通知，让我讲《论语》。

张越：今天现场的叔叔阿姨，有前年“十一”期间在这儿听她讲《心得》的吗？哦，有。

阿姨，于丹她现在的样子跟上次比差别大吗？

观众：我觉得还可以。

观众：我觉得于丹老师在这儿讲课肯定跟在大学里讲课不一样。

对我们这些老头、老太太来说，于丹老师讲的东西我们听着挺新鲜。

现在于老师比原来讲得更成熟、更老练了。

张越：跟您第一次听她讲《论语》比，您觉得她有什么跟以前不一样的地方？

观众：没看出来。

张越：显而易见的一个事实就没看出来啊？

一年半以前她脸上没疙瘩，今天脸上可是起疙瘩了。

于丹：对。

张越：这说明了什么？

不是说明中央电视台的化妆品不好，而是说明于丹老师精神压力很大，休息不够，是不是？

于丹：对，有这个原因。

张越：是不是这次再讲《论语》比上次的压力大得多了？

于丹：这一次，用《论语》里的一句话说，叫“临事而惧”。

张越：害怕了。

于丹：真是懂得害怕了。

因为第一次讲《论语》的时候，没想过要讲第二次，我就随手把好讲的内容差不多都讲完了，这一回再来七讲，发现剩下的都不大好讲，压力很大。

应该说，这一次我准备得比第一次更认真，更细致，内在的逻辑性更强，材料更丰富。

张越：你怕到什么程度？

你唠叨吗？

怕的时候。

于丹：不唠叨，我从小就不唠叨。

张越：你不跟周围人说，吓死我了，吓死我了？

于丹：没有。

我是独生女，我也没上过幼儿园，没人可唠叨，养成了不唠叨的习惯。

但是，我写日记，自己跟日记本唠叨。

其实，刚才这位阿姨说得挺对的，就是我周围的人，我的同事、朋友，也不大能看出来我有怎样的变化。

我不是有事就要找人唠叨的人，我觉得我长这么大，太多的事情都是发乎心，止乎心，很多东西只有我自己清楚。

……—— 截选自代后记《本色于丹》

<<于丹《论语》感悟>>

内容概要

《于丹 论语 感悟》是《于丹 论语 心得》的续篇，从孝敬之道、智慧之道、学习之道、诚信之道、治世之道、忠恕之道、仁爱之道等七个方面阐述了《论语》中所蕴藏的智慧及其对现代生活的启示。

全书语言表述上具有哲理诗的特点，流畅亲切，感性自然，又多格言警句，深入透彻。

本书以央视2008年“百家讲坛”同名讲座之完整录音稿为基础修订润色而成，比该讲座的电视播出内容更全面、更丰富，文字量多出将近一倍。

全书双色印刷，并以著名画家陈传席画作为彩色插页，装帧精美。

<<于丹《论语》感悟>>

作者简介

于丹，北京师范大学教授，中国古代文学硕士、影视学博士。

北京师范大学艺术与传媒学院院长助理、影视传媒系系主任。
主攻广播电视媒介学，出版《形象 品牌 竞争力》等专著多部，在《中国社会科学》《文艺研究》《现代传播》等重要学术刊物发表专业论文十余万字。

知名影视策划人和撰稿人。
为中央电视台《东方时空》《今日说法》《艺术人生》等50个电视栏目进行策划，2003年中华人民共和国申奥片策划，现任中央电视台新闻频道、科教频道总顾问，北京电视台首席策划顾问；曾获1994年、1996年星光奖最佳撰稿奖，先后担任中央电视台《香港沧桑》等20余部大型专题片及《正大综艺》《中国报道》等栏目撰稿人。

古典文化研究者和传播者。
2006年“十一”黄金假日在央视百家讲坛连续七天解读《论语》心得，受到听众的热烈欢迎，还要接着讲《庄子》，讲《世说新语》，讲唐诗宋词。

<<于丹《论语》感悟>>

书籍目录

孝敬之道智慧之道学习之道诚信之道治世之道忠恕之道仁爱之道本色于丹《代后记》

<<于丹《论语》感悟>>

章节摘录

于丹心语：真正的孝敬，是一个人用对自己长辈的心推及到社会上。
我们可以在这个世界上创造很多的辉煌，但是永远也不能忘了脚下的起点，那就是父母对儿女的心。
只要父母还在，就是儿女的福分。
真正的智慧有一个重要标准，就是面对人心，你拥有什么样的判断力。
人的过错千奇百怪，不一而足，在过错里最见人心。
“知人”，从知道自己到了解他人，都要摆对位置才行。
人要想真正达到大智慧，最后都是要叩问内心的，就是自己的心灵智慧能够达到什么样的境界。
一切澎湃于心，让我们真正能够在心里面有所酝酿的东西，都值得我们去努力。
一个人正确了，他的世界大概也就正确了。
一个人的生命如同下棋，要看在多大的格局上展开。
向书本学，不如向人世学。
在这个世界上，不一定是外在的一切来决定一个人的生活品质，常常是他内心的取向决定了他的生活品质。
善于转换思路，是一种大智慧。
学习永远不是一件僵死的事情。
信誉是什么呢？
是你行走于世界最基础的那个保障。
在今天的社会中，信誉对每一个人来讲是一张无形的通行证。
真正的诚信，是每一个普通人都是可以做到的。
一个人接受自己的现实，真诚面对自己，这是信誉的起点。
诚信是一块试金石，验证着人品的高下。
有道德的人，一定不会孤单。
一个人的荣辱观，光靠政令和刑罚是确立不起来的。
清廉为官，以身作则，这是德政的起点。
人可以有欲望，但不可以贪婪。
君子不需要有一种外在的凌厉气势，他很少攻击他人，他只拓展自己。
治世需要丰富的心灵，需要不拘一格的人才。
由自己心灵出发，抵达他人心灵，这就找着自己跟他人相处的途径了。
安顿好自己的内心，实际上就是在内心开发和确认好自己的价值。
宽容源自于理解，就是看一看他人的境遇和自己的生活，将心比心。
一个人如果看到什么都是本分，那就没有感激；如果看到情分更多，那就会有一种珍重之心。
与他人一份情怀，与自己一份方便；给世界一份温暖，给自己一份宽和。
天堂和地狱，就在一念间。
忠恕，简单来说，就是忠诚于自己，善待他人。
仁者爱人，就是用一种发自内心的善意去对人对好。
你克制自己不好的地方，你的心就会平和下来，一旦平和了，仁爱就会流露。
他人的面容永远是我们表情的一面镜子。
你和颜悦色，别人对你就笑语春风；你怒目相向，别人对你就怨气冲冲。
同样的生活，不同的解释，境界就大不一样。
“敏”，就是能够抓住无所不在的机遇。
真正的仁爱一定是有原则的，是是非恩怨都分明，所以能够疾恶如仇的人才是心中有大仁爱的人。
真正有仁爱的人，他热爱山川河流，热爱四时风物，热爱跟别人在一起的欢乐时光。
在这个世界上，我们都要对生命保持一种谨慎，一种尊重，不断完善它。
仁爱就是改变我们生命的状态，以欢乐的信念去面对世界，在世界跟自我之间建立一种和谐的关系。

<<于丹《论语》感悟>>

后记

张越：观众朋友们好，欢迎大家光临《百家讲坛》。

今天我们将对话于丹。

欢迎于丹教授。

于丹：你好，张越。

张越：你好。

去年春节你就在这儿开讲《庄子心得》？

于丹：对。

张越：事隔一年，今年春节再开讲《感悟》。

和去年比，你觉得你自己在心情上有什么变化吗？

于丹：变化太大了。

其实，这次还不只是和去年春节讲《心得》相比。

这次还是在讲《论语》的解读嘛，那跟2006年10月播出的《心得》相比，心情真的有很大变化了。

这次再讲《论语》，当我走进国宏宾馆旋转门的时候，心头百感交集。

第一次讲的时候是什么心情呢？

我给你讲一个故事吧。

我曾经看到一个故事说，大概在二百多年前，有一个数学系的大学生，不到二十岁的小伙子，他很聪明，学习也很用功，老师就给他吃偏饭，每天给他多留三道题，让他回去自己做。

这孩子就天天习以为常地做题。

有一天，他把三道题做完以后发现书里头还夹着一张小条，也是一道题，只许用直尺和圆规做出一个正十七边形来。

他想，这大概是老师多给他留了一道题。

他就开始做题。

这道题挺难的，他整整熬了一夜，直到天亮才做出来。

他就拿着作业，晃荡晃荡回学校交卷。

他把作业往老师那儿一放，老师一看就开始哆嗦，问他，这题是你自己做出来的吗？

他说，是啊，这题挺难做的，我花了一宿。

老师说，这道题是一道两千多年前的题啊，阿基米德没做出来，牛顿也没做出来，我最大的梦想就是这辈子把它做出来，所以我走到哪儿都在书里夹着这张纸条，但我到现在也没做出来。

我不小心把它掉到你那儿了，你居然就把它做出来了。

老师一说完，这个学生就快被吓哭了。

学生说，要是老师告诉我这是一道两千多年来都没做出来的题，那我肯定也做不出来。

这个学生就是后来被称为数学王子的高斯，高斯也是因为这道题而一举成名。

我当然没有高斯那个才华，但是我觉得，当时万卫老师扔给我这张纸条，让我讲《论语》，我确实不知道这是什么样的一道题，不然我肯定不敢拿。

我想我第一次开讲，有一半因素是被万卫老师蒙来的。

我跟他熟，跟《百家讲坛》也熟，他就跟我说，现在有不少备选的主讲人要来《百家讲坛》讲《论语》，你不是教传媒的吗？

以前也老来这儿跟我们聊天，对我们的节目有很多建设性意见，对很多主讲人的讲法都有自己的看法，那你也来录一下，录完后我给有关主讲人看看，我们大家一起商量一下这个东西怎么讲能更有点意思。

我记得当时我从学校就来了，穿着现在到处都能看得见的绿条西服那一身。

那是我上班时的衣服，里面穿着一个白背心。

我上讲台的时候，导播对我说，你背心上有银色的花，反光。

我说，那怎么办？

我没带别的衣服。

<<于丹《论语》感悟>>

你看我现在上《百家讲坛》拎的那个包，一般都装着好几身衣服。但是那时候我不知道，没衣服可换，最后大家给我出主意说，你那背心能翻过来穿吗？当时我想，不就是录一个样片吗？

《百家讲坛》都是这么录的，先录样片。

我也没多想，就把背心反穿了。

最后正式播出的《心得》里，我那背心是翻着穿的，把背面穿前面了，因为前面有花。

我一上来开口就说，哗啦啦讲完了一节内容。

大家非常鼓励我，我说完之后大家都鼓掌，问，于老师，你下次还来吗？

这时，我就清楚地听见万老师在导播台上说，来，于老师接下来就讲《论语》了。

我直到那个时候才算是正式接到通知，让我讲《论语》。

张越：今天现场的叔叔阿姨，有前年“十一”期间在这儿听她讲《心得》的吗？

哦，有。

阿姨，于丹她现在的样子跟上次比差别大吗？

观众：我觉得还可以。

观众：我觉得于丹老师在这儿讲课肯定跟在大学里讲课不一样。

对我们这些老头、老太太来说，于丹老师讲的东西我们听着挺新鲜。

现在于老师比原来讲得更成熟、更老练了。

张越：跟您第一次听她讲《论语》比，您觉得她有什么跟以前不一样的地方？

观众：没看出来。

张越：显而易见的一个事实就没看出来啊？

一年半以前她脸上没疙瘩，今天脸上可是起疙瘩了。

于丹：对。

张越：这说明了什么？

不是说明中央电视台的化妆品不好，而是说明于丹老师精神压力很大，休息不够，是不是？

于丹：对，有这个原因。

张越：是不是这次再讲《论语》比上次的压力大得多了？

于丹：这一次，用《论语》里的一句话说，叫“临事而惧”。

张越：害怕了。

于丹：真是懂得害怕了。

因为第一次讲（《论语》的时候，没想过要讲第二次，我就随手把好讲的内容差不多都讲完了，这一回再来七讲，发现剩下的都不大好讲，压力很大。

应该说，这一次我准备得比第一次更认真，更细致，内在的逻辑性更强，材料更丰富。

张越：你怕到什么程度？

你唠叨吗？

怕的时候。

于丹：不唠叨，我从小就不唠叨。

张越：你不跟周围人说，吓死我了，吓死我了？

于丹：没有。

我是独生女，我也没上过幼儿园，没人可唠叨，养成了不唠叨的习惯。

但是，我写日记，自己跟日记本唠叨。

其实，刚才这位阿姨说得挺对的，就是我周围的人，我的同事、朋友，也不大能看出来我有怎么样的变化。

我不是有事就要找人唠叨的人，我觉得我长这么大，太多的事情都是发乎心，止乎心，很多东西只有我自己清楚。

……——截选自代后记《本色于丹》

<<于丹《论语》感悟>>

编辑推荐

《于丹 论语 感悟》是《于丹心得》的续篇。

《论语》的朴素和温暖，就在于里面不仅有天下大道之志，还会指出一条脚下的路，让我们抵达自己的理想。

《于丹 论语 感悟》卖点：1.与电视播出版相比，内容更丰富、更全面：以在“百家讲坛”讲座现场录音稿为基础修订润色而成，比该讲座的电视播出文字量多出将近一倍！

2.比《于丹心得》更系统：将《于丹心得》中没有涉及的儒家重要的思想理念进行全面梳理，系统讲解。

正如作者于丹自己所说：第一次讲《论语》的时候，没想过要讲第二次……应该说，这一次我准备得比第一次更认真，更细致，内在的逻辑性更强，材料更丰富。

第一次讲得很不系统，《论语》中有太多重要的东西还没有讲到。

这次讲了孝敬之道，又讲了忠恕之道，还有讲仁爱之道和诚信之道。

我想，这些都属于我们今天社会里面的一些核心价值，应该从经典中把它们梳理出来。

【源自2008年2月4-5日央视百家讲坛访谈节目】3.更具现实意义：书稿中提到的孝敬之道、诚信之道等七个方面，立足于今天社会需要的核心价值，大到治世，小到家庭和谐、个人成才，是对传统经典在当代社会的又一次激活。

《于丹 论语 感悟》以作者在CCTV-10百家讲坛所作同名讲座为基础，根据现场录音整理。内容比电视播出版更丰富，更全面。

<<于丹《论语》感悟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>