

<<武林旧事>>

图书基本信息

书名：<<武林旧事>>

13位ISBN编号：9787101058505

10位ISBN编号：7101058507

出版时间：2007-9-1

出版时间：中华书局

作者：周密

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武林旧事>>

内容概要

关于追忆汴京繁盛，详录岁时宴赏、士女奢华的作品，从宋朝开始，至元明清三代，不绝如缕，《武林旧事》无疑是其中最成功也最有价值者之一。

书中涉及大量文化史信息，极为古典文学与历史的研究者、爱好者所珍视。

<<武林旧事>>

作者简介

作者: (宋)周密 著, 李小龙, 赵锐 评注

<<武林旧事>>

书籍目录

编选说明序卷一 庆寿册宝 四孟驾出 大礼南郊明堂 登门肆赦 恭谢 圣节卷二 御教 御教仪
卫次第 燕射 公主下降 唱名 元正 立春 元夕 舞队 灯品 挑菜 进茶 赏花卷三 西湖
游幸都人游赏 放春 社会 祭扫 浴佛 迎新 端勺 禁中纳凉 都人避暑 乞巧 中元 中秋
观潮 重九 开炉 冬至 赏雪.....卷四卷五卷六卷七卷八卷九卷十

<<武林旧事>>

章节摘录

【评】 在所有节日中，宋代人的元宵之夜是最热闹的，有关宋人的元宵故事，在中国古代的诗词、小说、戏曲中也屡有表现。

就周密对此篇的经营与描述而言，也确与别篇不同，处处充满着温暖的情调，那种光亮的温暖一如元宵之夜“荧煌炫转，照耀天地”的灯品。

在观看作者所记述的争奇斗艳之灯及元宵之风俗的字里行间，我们能够体会到他那种慨然的心绪，其实，只有逝去的繁华才是永久萦绕于心的记忆：“都城自旧岁冬孟驾回，则已有乘肩小女、鼓吹舞绾者数十队，以供贵邸豪家幕次之玩”，“酒边一笑，所费殊不多，往往至四鼓乃还”，用字用词间便透露诸多感喟，而对于“预赏”、“买市”、“装灯”、“扫街”遗风之追缅则更有无限低徊之意。

舞队 大小全棚傀儡〔1〕： 查查鬼查大、李大口一字口、贺丰年、长瓠敛长头、兔吉兔毛大伯、吃遂、大憨儿、粗旦、麻婆子、快活三郎〔2〕、黄金杏、瞎判官、快活三娘、沈承务、一脸膜、猫儿相公、洞公嘴、细旦〔3〕、河东子、黑遂、王铁儿、交椅、夹棒、屏风、男女竹马、男女杵歌、大小斫刀鲍老〔4〕、交袞鲍老、子弟清音〔5〕、女童清音、诸国献宝、穿心国入贡、孙武子教女兵〔6〕、六国朝〔7〕、四国朝、遏云社〔8〕、绯绿社〔9〕、胡安女、凤阮嵇琴、扑胡蝶、回阳丹、火药、瓦盆鼓〔10〕、焦锤架儿、乔三教、乔迎酒、乔亲事、乔乐神马明王、乔捉蛇、乔学堂〔11〕、乔宅眷〔12〕、乔像生〔13〕、乔师娘、独自乔、地仙、旱划船〔14〕、教象〔15〕、装态、村田乐、鼓板、踏跷、扑旗、抱锣装鬼〔16〕、狮豹蛮牌、十斋郎、耍和尚、刘袞、散钱行、货郎〔17〕、打娇惜。

其品甚夥，不可悉数，首饰衣装，相矜侈靡，珠翠锦绮，眩耀华丽，如傀儡、杵歌、竹马之类，多至十余队。

【注释】 〔1〕大小全棚傀儡：即所有表演木偶戏的班子和个人。

以下所举人名皆表演者的译号，有的来自相貌，有的来自所表演的戏目，但大多已不可详考。

〔2〕快活三郎：快活三是一种小曲，宋元方言亦以此称肥人，故此或为演唱艺人，或与“麻婆子、瞎判官”一样，指体肥的艺人。

〔3〕细旦：就是小旦。

《梦粱录》记载傀儡戏中的细旦“珠翠冠儿，腰肢纤袅，宛若妇人”。上文所说“粗旦”即与此相对。

〔4〕鲍老：当时极流行的一种傀儡表演。

《水浒传》写宋江看灯时说：“那跑鲍老的，身躯扭得村村势势。”这里的“大小斫刀鲍老”与下文“交袞鲍老”是两个不同的班子。

〔5〕清音：据本书卷三《社会》篇记载，有“清音社”，专门演奏“清乐”，此之“子弟清音”与下文的“女童清音”亦当如是。

〔6〕孙武子教女兵：当演战国时孙武为吴王教演宫女事。

〔7〕六国朝：一种曲调名，全曲十二句，全用对句。

这里当指唱演此调的舞队。

〔8〕遏云社：宋元间唱赚艺人的行会组织，详见本书卷三《社会》篇。

〔9〕绯绿社：宋元间表演杂剧的行会组织，详见本书卷三《社会》篇。

〔10〕瓦盆鼓：当演庄子鼓盆而歌事，参见《警世通言》卷二。

〔11〕乔学堂：元代有《乔教学》一剧，演李逵的故事，当即此。

乔，即乔装打扮的意思，古代戏曲中以“乔”为名的很多。

〔12〕乔宅眷：即下文所云“装宅眷”，属于滑稽戏。

〔13〕乔像生：像生本是“仿真”之义，后来艺人模仿小贩的叫卖声便叫像生。

〔14〕旱划船：即划旱船。

〔15〕教象：即驯象，参见上文《大礼》篇中“象院教象”的记载。

〔16〕抱锣装鬼：《东京梦华录》卷七记载：“有假面披发、口吐狼牙烟火如鬼神状者上场，著青帖金花短后之衣，帖金皂袴，跣足，携大铜锣，随身步舞而进退，谓之‘抱锣’。”

<<武林旧事>>

”当即此“抱锣装鬼”。

〔17〕货郎：即模仿货郎叫卖表演。

.....

<<武林旧事>>

编辑推荐

《武林旧事》的内容可以归纳出五方面的价值；一、是历史价值。

二是具有古人生活记的特征。

三是《武林旧事》亦有地理志、名胜志的意味。

四是《武林旧事》保存了非常珍贵的戏曲小说研究史料，成为研究中国古代戏曲与小说发展等诸多学术课题的基础文献。

五是其活泼优美的文学价值。

<<武林旧事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>