第一图书网, tushu007.com

<<魏晋名士风流>>

图书基本信息

书名：<<魏晋名士风流>>

13位ISBN编号：9787101057690

10位ISBN编号：7101057691

出版时间：2007-11-1

出版时间：中华书局

作者：宁稼雨

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<魏晋名士风流>>

内容概要

魏晋名士是中国历史上空前绝后的，一种很独特的文化现象。
魏晋名士蔑视礼法，狂放不羁，强调精神自由，展现个性的可爱。
本书从不同方面勾勒出他们的精神风貌，深入了解他们的内心世界，展现他们与众不同的价值观。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

宁稼雨，1954年生于大连。
1982年毕业于辽宁师范大学中文系，获文学学士学位。
1985年毕业于南开大学中文系，获文学硕士学位，并留校任教。
2000年在南开大学获文学博士学位。
现为南开大学中文系教授，古代文学教研室主任。
主要从事古代文言小说和文学史与文化史的关系研究。
著有《中国文言小说总目提要》、《中国志人小说史》、《魏晋风度》、《世说新语与中古文化》等。

第一图书网, tushu007.com

<<魏晋名士风流>>

书籍目录

引言社会百态篇一 骄傲的世族盛况空前的家族地位穷奢极欲的新贵值得骄傲的贡献人格的魅力畸形的门第观念--歧视畸形的门第观念--避讳畸形的门第观念--婚姻二 南人与北人口服心不服针锋相对屈辱和歧视心理的隔阂胜过地域新学与旧学洛语与吴语邯郸学步之种种三 品藻中的追逐东汉郭泰的发轫趋之若鹜为求名品题活动之滥觞品题土壤之变化个性的才情之美玄味的气质之美超人的仪容之美生活情趣篇四 超凡脱俗的文化生活（一）群贤毕至的文人集会活动邺宫西园之会西晋金谷之会东晋兰亭之会（二）魏晋士人的审美取向散文中的“芙蓉出水”散文中的“错彩镂金”玄言诗中的“才”与“情”“情生于文”与“文生于情”绘画中的“以形写神”绘画与书法的“分庭抗礼”神往音乐，超越音乐五 醉翁之意不在酒逍遥的酒神境界沉醉中的叛逆饮酒只为及时行乐饮酒与逃避现实生活无处没有酒六 不只为治病的服药七 名士服饰新风八 休闲中的性情思想灵魂篇九 玄学的“有无”与士人的“名教”“自然”十 “言意之辨”与“得意忘象”十一 从“物我两冥”到“不二法门”十二 不作天仙作地仙后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

到了东汉后期，社会局势发生了急剧的动荡。
战乱的频仍（包括统治者的滥杀无辜）使人们的生命安全受到严重威胁，也使人们突然意识到人生的短促和时光的飘忽。
这一点，也正是《古诗十九首》和建安以来许多诗歌的共同主题。
这一基本事实是汉末以来人们较多考虑养生问题的基本前提。
但由于人们的思想和社会观念不同，所以使得他们对养生问题的看法出现了严重的分歧。
道教主张用服食求仙的办法去人为地延长生命，佛教则用轮回之说把问题留到来生当中，更多的人则主张放弃对延长生命的追求，而代之以及时行乐。
因为佛教的盛行在东晋以后，所以东晋以前这个问题的分歧主要是道教的服食求仙派和及时行乐派的竞争。
因为求仙派以服药为主要行为特征，及时行乐派又以饮酒为主要行为特征，所以王瑶先生将二者称为“服药派”和“饮酒派”。
服药的方法集中代表了道教以人为方式延长物质生命的期冀。
但这种方法一来收效较晚，服食求仙需要较长的时间长度才能被验证，这对人的忍耐力要求太高；二来服药成功的例子实在罕见，而失败者却大有人在。
这就不能不引起人们对服药一法的怀疑。
向秀《难嵇叔夜养生论》就曾针对嵇康在《养生论》中关于服药可以成仙的说法批驳道：“又云导养得理，以尽性命，上获千余岁，下可数百年，未尽善也；若信可然，当有得者，此人何在，目未之见。
此殆影响之论，可言而不可得。
”由对服药的怀疑，又倒向对饮酒的追慕。
《古诗十九首》：“人生忽如寄，寿无金石固。
万岁更相送，贤圣莫能度。
服食求神仙，多为药所误。
不如饮美酒，被服纨与素。
”这种怀疑服药而推崇饮酒的观念甚至一直持续到隋末唐初。
王绩《赠学仙者诗》：“采药层城远，寻师海路赊。
玉壶横日月，金阙断烟霞。
仙人何处在，道士未还家。
准知彭泽意，更觅步兵那。
春酿煎松叶，秋杯浸菊花。
相逢宁可醉，定不学丹砂。
”　　在饮酒派看来，与其以极大的耐心，去等待那成败难料，并无成功把握的仙境（而且还要冒服药失败患病甚至死亡的危险），不如在眼前的瞬间去寻找永恒--及时行乐。
《列子·杨朱》篇集中代表了这种及时行乐和放纵肆志的思想：“万物所异者生也，所同者死也。
生则有贤愚贵贱，是所异也；死则有臭腐消灭，是所同也。
……十年亦死，百年亦死。
仁圣亦死，凶愚亦死。
生则尧舜，死则腐骨；生则桀纣，死则腐骨。
腐骨一矣，孰知其异？
且趣当生，奚遑死后？
”人生本来就十分有限，即使在这有限的时光里，真正属于个人生命的部分又微乎其微，“百年，寿之大齐。
得百年者，千无一焉。
没有一者，孩抱以逮昏老，几居其半矣。

第一图书网, tushu007.com

夜眠之所弭，昼觉之所遗，又几居其半矣。
痛疾哀苦，亡失忧惧，又几居其半矣。
量十数年之中，迪然而自得，亡介焉之虑者，亦亡一时之中尔。
则人之生也奚为哉？
奚乐哉？
为美厚尔，为声色尔。
而美厚复不可常厌足，声色不可常玩闻。
乃复为刑赏之所禁劝，名法之所进退，遑遑尔竞一时之虚誉，规死后之余荣；偶偶尔顺耳目之观听，惜身意之是非，徒失当年之至乐，不能自肆于一时。
重囚累梏，何以异哉？
”当看破红尘之后，他们便将及时行乐看得高于一切，“凡生之难遇而死之易及。
以难遇之生，俟易及之死，可孰念哉？
而欲尊礼义以夸人，矫情性以招名，吾以为此弗若死矣。
为欲尽一生之欢，穷当年之乐。
唯患腹溢而不得恣口之饮，力惫而不得肆情于色；不遑忧名声之丑，性命之危也。
且若以治国之能夸物，欲以说辞乱我之心，荣禄喜我之意，不亦鄙而可怜哉？
”这正如王瑶先生所说：“因为他们更失去了对长寿的希冀，所以对现刻的生命就更觉得热恋和宝贵。
放弃了祈求生命的长度，便不能不要求增加生命的密度。
”　　……

第一图书网, tushu007.com

<<魏晋名士风流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com