

<<中国文学作品选注（第四卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学作品选注（第四卷）>>

13位ISBN编号：9787101056907

10位ISBN编号：7101056903

出版时间：2007-6

出版时间：中华书局

作者：袁行霈

页数：630

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

关于此书的体例等等，在卷首的凡例中已经有所说明，这裏就不重复了。

作者只想对本书的定位再强调以下两点：一、这既是一部高校的教材，也是一部供社会上广大读者阅读的书籍，二者并重；二、作者们追求一定的学术性，以严肃的学术态度编纂本书，希望在选目、注释、评析等各方面都能体现作者们自己的研究心得，并就作者们学力所及尽可能吸取已有的研究成果并注明出处，并不因为是一部作品选注而放松学术的要求。

作者希望读者有此一书在手，便可对古代文学的精华大致上有所了解；倘能熟读这一千篇作品，便可在古代文学方面打下坚实的基础。

本书各编的主编和担任注释工作的学者，都有从事中国古代文学教学和研究的丰富经验。

本书凝聚了他们的教学心得和研究成果，这体现在资料的取舍与注释的详略之间，也体现在对一些疑点、难点的解释上，细心的读者不难窥其究竟。

在编纂本书的过程中，参加工作的各位学者之间建立了良好的学术关系。

作者简介

袁行霈，1936年4月出生于山东济南，原籍江苏武进。

1957年毕业于北京大学中文系，留校任教。

1984年晋升中文系副教授。

现任北京大学中国传统文化研究中心主任、《国学研究》年刊主编、北京大学校务委员会委员。

全国政协常委、民盟中央副主席，国务院学位委员会委员，国家古籍整理出版规划小组成员暨学术委员会副主任，教育部面向21世纪教学改革顾问组顾问，全国高等院校古籍整理委员会委员，著名古代文学研究专家，在海内外古典文学研究界享有盛誉。

1982～1983年任日本东京大学文学部外国人教师，1992～1993年任新加坡国立大学客座教授，1997年以美国哈佛燕京学社访问学者身份在哈佛大学访问研究，1998年再次任新加坡国立大学中文系客座教授

。

<<中国文学作品选注（第四卷）>>

书籍目录

第七编 明代文学 宋濂 刘基 杨基 高启 方孝孺 袁凯 于谦 马中锡 李东阳 陈铎 唐寅
文征明 王盘 李梦阳 王守仁 徐祯卿 何景明 杨慎 谢榛 归有光 唐顺之 冯惟敏 茅坤
李攀龙 徐渭 宗臣 王世贞 李贽 薛论道 朱载堉 袁宏道第八编 清代文学第九编
近代文学

章节摘录

九妈把这两锭银子收于袖中，道：“是便是了，还有许多烦难哩。”

”秦重道：“妈妈是一家之主，有甚烦难？”

”九妈道：“我家美儿，往来的都是王孙公子，富室豪家，真个是‘谈笑有鸿儒，往来无白丁’。他岂不认得你是做经纪的秦小官，如何肯接你？”

”秦重道：“但凭妈妈怎的委曲宛转，成全其事，大恩不敢有忘！”

”九妈见他十分坚心，眉头一皱，计上心来，扯开笑口道：“老身已替你排下计策，只看你缘法如何。”

做得成，不要喜；做不成，不要怪。

美儿昨日在李学士家陪酒，还未曾回；今日是黄衙内约下游湖；明日是张山人一班清客，邀他做诗社；后日是韩尚书的公子，数日前送下东道在这里。

你且到大后日来看。

还有句话，这几日你且不要来我家卖油，预先留下个体面。

又有句话，你穿着一身的布衣布裳，不像个上等阔客，再来时，换件绸缎衣服，教这些丫鬟们认不出你是秦小官。

老娘也好与你装谎。

”秦重道：“小可一一理会得。”

”说罢，作别出门，且歇这三日生理，不去卖油，到典铺里买了一件见成半新半旧的绸衣，穿在身上，到街坊闲走，演习斯文模样。

正是：未识花院行藏，先习孔门规矩。

丢过那三日不题。

到第四日，起个清早，便到王九妈家去。

去得太早，门还未开，意欲转一转再来。这番装扮希奇，不敢到昭庆寺去，恐怕和尚们批点，且到十景塘散步。

良久又转去，王九妈家门已开了。

那门前却安顿得有轿马，门内有许多仆从，在那里闲坐。

秦重虽然老实，心下到也乖巧，且不进门，悄悄的招那马夫问道：“这轿马是谁家的？”

”马夫道：“韩府里来接公子的。”

”秦重已知韩公子夜来留宿，此时还未曾别，重复转身，到一个饭店之中，吃了些见成茶饭，又坐了一回，方纔到王家探信。

只见门前轿马已自去了。

进得门时，王九妈迎着，便道：“老身得罪，今日又不得工夫了。”

恰纔韩公子拉去东庄赏早梅。

他是个长阔，老身不好违拗。

闻得说来日还要到灵隐寺，访个棋师赌棋哩。

齐衙内又来约过两三次了。

这是我家房主，又是辞不得的。

他来，或三日五日的住了去，连老身也定不得个日子。

秦小官，你真个要，只索耐心再等几日。

不然，前日的尊赐，分毫不动，要便奉还。

”秦重道：“只怕妈妈不作成。”

若还迟，终无失，就是一万年，小可也情愿等着。

”九妈道：“恁地时，老身便好张主！”

”秦重作别，方欲起身，九妈又道：“秦小官人，老身还有句话。你下次若来讨信，不要早了。约莫申牌时分，有客没客，老身把个实信与你。”

<<中国文学作品选注（第四卷）>>

倒是越晏些越好。

这是老身的妙用，你休错怪。

”秦重连声道：“不敢，不敢！”

”这一日秦重不曾做买卖。

次日，整理油担，挑往别处去生理，不走钱塘门一路。

每日生意做完，傍晚时分就打扮齐整，到王九妈家探信，祇是不得功夫。

又空走了一月有余。

那一日是十二月十五，大雪方霁，西风过后，积雪成冰，好不寒冷，却喜地下干燥。

秦重做了大半日买卖，如前妆扮，又去探信。

王九妈笑容可掬，迎着道：“今日你造化，已是九分九厘了。”

”秦重道：“这一厘是欠着什么？”

”九妈道：“这一厘么？”

正主儿还不回家。

”秦重道：“可回来么？”

”九妈道：“今日是俞太尉家赏雪，筵席就备在湖船之内。”

俞太尉是七十岁的老人家，风月之事，已是设份。

原说过黄昏送来。

你且到新人房里，吃杯烫风酒，慢慢的等他。

”秦重道：“烦妈妈引路。”

”王九妈引着秦重，弯弯曲曲，走过许多房头，到一个所在，不是楼房，却是个平屋三间，甚是高爽

。左一间是丫鬟的空房，一般有床榻桌椅之类，却是备官铺的；右一间是花魁娘子卧室，锁着在那里。

两旁又有耳房。

中间客座上面，挂一幅名人山水，香几上博山古铜炉，烧着龙涎香饼，两旁书桌，摆设些古玩，壁上贴许多诗稿。

秦重愧非文人，不敢细看。

心下想道：“外房如此整齐，肉室铺陈，必然华丽。

今夜尽我受用，十两一夜，也不为多。

”

……

<<中国文学作品选注（第四卷）>>

编辑推荐

《中国文学作品选注(第4卷)》由中华书局出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>