

<<绍良书话>>

图书基本信息

书名：<<绍良书话>>

13位ISBN编号：9787101056792

10位ISBN编号：7101056792

出版时间：2009-09

出版时间：中华书局

作者：周绍良

页数：497

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绍良书话>>

前言

本师周绍良先生逝世后，哲嗣放晋师弟为老师整理編集遗文，有《绍良书话》之作。中华书局慨允出版，责任编辑李森女史费了许多心力。

作为一名先生的老学生，我十分感慨、感动。

放晋师弟偕夫人赵立红女史亲临寒舍，交下复印的全书目次，并几篇作品样张，供我参考，派我写一篇读后记。

这是义不容辞的事。

爰勉力作一初稿，以供番核，如下： 老师逝后，我写成挽联一副，文为： 卅载薰陶，才获片羽支鳞，小子敢云门下长； 等身著述，遍及外书内典，先生不愧大师名！

我觉得，阐述一下此联内涵，就足以说明写作这篇“前言”的困难和我的心情了。

我追随老师，始于1975年前后，当时目的明确，就是为了学习敦煌变文。

这在我写的几篇回忆中都有清楚的说明。

老师尽心竭力，把我引进了敦煌学的殿堂。

我为此终生铭感。

老师交代给我的一些任务，我只完成了一部分。

这是我始终感到十分惭愧和对不起老师的奖掖与提携的。

就连我自己拜师时的单一目标，即中华书局给的任务，写一本《敦煌俗文学》小册子，至今也没有完成，为什么？

我三十多年来逐渐体会到，我的精力与才能实在有限，同时完成几项工作是办不了的。

当时，我在北大的教学与科研工作正是正差，而且面临提升副教授、教授的两次冲刺。

敦煌学的研究只能间歇性地进行，一曝十寒，三天打鱼两天晒网。

及至我退休了，敦煌学界早已欣欣向荣，后起之秀早已超过我了。

无奈，只可在完成一些项目后，向老师说明情况，退出第一线。

这是我最感到对不起老师栽培的地方，也是我的终生遗憾之处。

后来，特别在老师迁居双旭花园之后，我虽已退休，可是距离太远，只能在需要我办事的时候，借国家图书馆、中华书局、金申同志的车，隔三差五地走一趟。

所作以事务性的和文书性质的工作为多。

我一向避免参与各位老师家庭与经济事务，以为如此才可维持长期稳定的师生关系。

<<绍良书话>>

内容概要

周啟晋先生整理编辑绍良先生论书文稿既竟，嘱我写一点感想，附缀篇末，闻命后十分惶恐。绍良先生是寰海内外僧俗两界学人至为景仰的大师，陋略如我之浅学晚辈，实在不够资格也没有能力承当这一厚意。

惟思昔唐人杜牧尝有言曰：“自古序其文者，皆后世宗师其人而为之。”

我虽然没有正式执贽叩拜，但从二十多年前初次谒见先生之时起，为人为学，即一直矢志师法于先生，自忖或可忝列私淑弟子之末；又考虑到这是一本专门进述旧本古书的文集，其中还涉及许多典籍收藏的内容，而我在绍良先生教诲过的后学当中，于版本目录之学以及藏书赏书诸项雅事，聆受先生教益殊多，沾润恩泽既深，亦当负有绍述先生学业之责，故既不敢依循常理退避，只好妄自承用杜牧之宗师先贤的遗意，勉强在这里谈一谈受学的体会。

<<绍良书话>>

作者简介

周绍良(1917--2005)，曾任人民文学出版社古典文学编辑室编辑，中国《红楼梦》学会常务理事，中国唐史学会副会长，中国敦煌吐鲁番学会语言文学分会会长，国家古籍整理出版规划小组顾问，文化部文物鉴定委员会委员，中国佛教协会副会长、北京市佛教协会名誉会长。第七、八届全国政协委员。

主要著作有《敦煌变文汇录》、《敦煌文学谄议》、《敦煌写本坛经原本》、《绍良丛稿》、《红楼梦研究论文集》、《唐才子传笺证》、《清代名墨谈丛》、《曹素公制墨》、《蓄墨小言》、《清墨谈丛》、《百喻经今译》，合著的有《唐代墓志汇编》、《红楼梦书录》等。

周绍良先生是我国著名学者，其研究领域十分广泛，在佛学、古典文学、戏曲、民俗、艺术、语言学、历史等方面均有自己独到见解，尤其是在佛学、红学、敦煌学及古文献学方面，更是造诣颇深，独树一帜，影响远播海内外。

周先生亦是著名文物学家和收藏家，眼光独到，收藏多为精品，特别是对于清墨的收藏与研究堪称当代之大家。

<<绍良书话>>

书籍目录

《绍良书话》前言《绍良书话》小识(代序)序言 辛德勇一、红学题跋 敦诚《鹤鹑庵杂记》跋 苕溪渔隐《痴人说梦》跋 张曜孙《续红楼梦》跋 《红楼佳话》跋 《微言》跋 《说梦》跋 舒元炜序本《红楼梦》跋 有正书局印《国初抄本原本》跋 裕瑞《枣窗闲笔》跋 读《樗散轩丛谈》书后二、墨苑序跋 《墨经》跋 《墨谱》跋 《墨史》跋 《墨表》跋 《悟雪斋墨史》跋 《白岳凝烟》跋 《曹氏墨林》跋 《摩墨亭墨考》跋 《鉴古斋墨藪》跋 《借轩手录》跋 《十六家墨说》跋 《知白斋墨谱》跋 《涉园墨萃》跋 《尘麝笈辛未墨录》跋 《意园墨录》跋 《墨苑杂说》跋 《还砚斋墨录》跋 《试墨小记》跋 《四家藏墨图录》跋 《霜华堂墨录》跋 《千笏居藏墨简目》跋 《墨林史话》跋 《墨林史话》(重编本)跋 《清墨谈丛》序 重印《程氏墨苑》序 记《宝相图》三、读稗杂识四、话本与唱本五、宗教典籍六、占卜书七、其他书籍

章节摘录

一、红学题跋 茗溪渔隐《痴人说梦》跋 《痴人说梦》，昔年得之于隆福寺街头小书摊。书仅一卷，嘉庆二十二年丁丑(1817)怀红楼刊本，题“茗溪渔隐撰”，附《槐史编年》、《胶东余牒》、《鉴中人影》、《镌石订疑》四种，附《大观园图》。

这是一本比较早的专门研究《红楼梦》的书，作者对于《红楼梦》是下过一些功夫的，像《槐史编年》，虽然姚燮(梅伯)在批阅《红楼梦》时也曾注意到这点，但单独提出编成一篇，却以茗溪渔隐这篇为最早而且是唯一的。

作者用的是一百二十回本，但也看到了八十回本《石头记》，并且花了工夫作了一些校勘工作，写出札记，也是一种踏踏实实研究者的态度。

但茗溪渔隐姓甚名谁？

却无从知道，仅从书首仙掌峰樵者序言中知道“丁丑之夏，遇茗溪渔隐于京师”，别的是毫无所记了。

因为作者自号为“茗溪”，必然是湖州一带人，翻检《浔溪诗征》，果然于卷二十二得之：范锴，初名音，字声山，号白舫，又号茗溪渔隐。

有《浔溪纪事诗》、《湖录纪事诗》、《蜀产吟》、《感逝吟》、《蜀游草》、《续汉上题襟集》、《茗溪渔隐诗稿》及《幽花诗略》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>