

<<人在时空之间>>

图书基本信息

书名：<<人在时空之间>>

13位ISBN编号：9787101056679

10位ISBN编号：7101056679

出版时间：2007-6

出版时间：中华书局

作者：葛剑雄

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人在时空之间>>

内容概要

作者站在当下，关注千年的时空转变，他，谈世界史中的中国，也谈王朝疆界、都城和行政区划的变迁；他，用随笔来说人论事，更有对传统节日和传统文化的深思。他，从社会与自然来谈文化遗产，并用自由的双脚游览天下，他，深深追忆故去的师友，并在如烟的岁月中刻画出自己的过去与现在，这就是一个历史地理学者写在时空缝隙里的感悟。

<<人在时空之间>>

作者简介

葛剑雄，历史学博士，复旦大学教授。
从事历史地理、中国史研究，著有《中国人口史》（第一卷）、《中国移民史》（第一、二卷），《统一与分裂中国历史的启示》、《西汉人口地理》、《葛剑雄自选集》、《往事和近事》、《行路集》、《碎石集》、《剑桥札记》、《走近太阳：阿里考察记》、《千年之交在天地之极：葛剑雄南极日记》、《走非洲》、《悠悠长水谭其骧前传、后传》等。

<<人在时空之间>>

书籍目录

结集赘言：写在时空的缝隙里

第一章 疆域与版图

1.世界史中的中国——中国与世界

1.1 中国的形成

1.2 从天下到世界

1.3 中国与世界

2.大一统王朝疆界的形成与变迁：秦汉唐元清

2.1 六合归一统：秦朝的疆域

2.2 大风扬四海：西汉的疆域

2.3 “中兴”和动荡：东汉的疆界变迁

2.4 舟车万里同：唐前期疆域图

2.5 四海混一，远逾汉唐：元朝疆域的形成

2.6 空前的疆域，空前的统一：清朝的疆域

3.王朝都城

3.1 唐朝的长安和洛阳

3.2 大汗之城，中国首都：大都

4.行政区划与历史疆域

4.1 尊重历史，立足现实

4.2 对中国历史疆域的叙述应该严格按照历史事实

5.地图浅谈

5.1 古地图何以绝迹

5.2 地图是谁用的

5.3 中国在地图上的位置

5.4 来自外国的制图知识

第二章 历史随笔

1.得天下与治天下

2.杯酒释兵权之后

3.不可理解的赋税额度

4.科举制度：存废皆有理

5.“正史”也要创新

6.历史人物的评价应该以事实为依据

7.创造历史的人如何进入历史

8.“上海道台”不等于上海市长

9.关于家谱

第三章 传统节日与文化遗产

1.传统节日与法定假日

1.1 传统节日要有新的内容才会有生命力

1.2 增列传统节日为法定假日应积极而慎重

2.从过“年”到保卫“春节”

2.1 从“年”到“春节”

2.2 春节，保卫什么，如何保卫？

3.清明节、端午节与中秋节

3.1 如果清明节成为国定假

3.2 端午节：传统与现实

3.3 节日的创新和创新节日：我们如何过中秋

第四章 文化随想

1.繁简字与书法修养

1.1 简化是大势所趋

1.2 “字如其人”的疑惑：有感于“王义庆《世说新语》”

2.普通话与方言

2.1 谁说了算

2.2 上海人说上海话

3.姓名与称谓

3.1 解决同姓名之难：传统与现代，文化与管理

3.2 称谓的困惑

4.文物与国宝

4.1 馆藏文物是否太多了

4.2 确立文物的合法保管权

4.3 对“国宝工程”的希望

4.4 国宝如何回家

5.从历史地理看地域歧视

6.中国饮食的另一面

7.徐霞客、朱载堉与酃道元

第五章 社会与自然

1.有墙无墙皆为院

2.改善西部自然环境

3.荒原永恒的魅力

4.也谈“何时有了沙尘暴”

5.发展型移民的伟力

6.唐山地震三十年

第六章 文化遗产与旅游业

1.文化遗产的保护及其利用、改造与普及

1.1 为什么要保护非物质文化遗产

1.2 改造、利用、普及不能代替保护

1.3 真正的遗产是无法普及的

1.4 文化遗产靠大家保护，也靠大家创造

2.量力申遗与实事求是

2.1 申报世界文化遗产应该量力而行

2.2 申遗过程中也应提倡实事求是的作风

3.五岳的来历

4.大运河的“恢复”与长城的修复

4.1 遗产应保护，“恢复”须慎重

4.2 这也是历史的一部分：被刻画损坏的长城砖不必修复

5.圆明园的管理及其历史

5.1 圆明园该由谁管

5.2 圆明园之争，历史不能缺席

6.江南园林本姓私

7.水下古城的“发现”与宏泰坊的去留

7.1 莫名其妙的炒作：所谓千岛湖水下古城的“发现”……

第七章 人文游踪

第八章 追忆故人

第九章 如烟岁月

章节摘录

这场双方都感到理直气壮的“中国”之争，到隋朝统一后才得到解决。

隋朝继承了北朝的法统，当然承认北朝是“中国”。

但它又不能否定南朝的“中国”地位，因为南朝已归入自己的版图，而且南朝的一部分制度文物为隋朝所采用，如由西晋流传下来的宫廷音乐回归中原后，被隋文帝称为“华夏正声”，取代了由北朝发展下来的宫廷音乐。

所以隋朝给了双方以平等的地位，南北方都被承认为“中国”。

继承北朝传统的唐朝也肯定这一立场，唐初修前朝历史时，《南史》和《北史》分别编纂，都被列为正史。

类似的争论也出现在北宋、辽之间和南宋、金之间，兼有双方疆域的元朝也采取了与隋朝相同的办法，承认双方都是“中国”，同时修了《辽史》、《宋史》和《金史》。

在明朝以前，世界上其他地方的人对中国的了解还相当有限，像《马可波罗游记》那样全面介绍中国的书还绝无仅有，他们对中国中原王朝的称谓也不统一。

但从明朝后期开始，来华的西方人一般都用“中国”、中华、中华帝国、中央帝国这样的名称，而不用明朝、清朝或大明、大清。

尽管早在康熙二十八年（1689年）清朝与俄罗斯签订《尼布楚条约》时，清朝提供的满文和拉丁文文本中已自称“中国”，但这很可能出于西方传教士的翻译。

而且《尼布楚条约》是没有汉文文本的，大概在清朝统治者的眼中，条约确定的边界只涉及满族的发祥地，所以只要有满文文本就够了。

鸦片战争以后，在国际交往中“中国”开始被当作国家或清朝的代名词。

但官方和民间的运用依然不规范，有时指整个清朝，有时却只指传统的“中国”范围，即内地十八省，而不包括内外蒙古、西藏、青海、新疆、东北和台湾在内。

西方著作中往往也将清朝建省的地区称为中国或中国本部、中国本土，而称其他地区为鞑靼、蒙古、西藏或新疆。

<<人在时空之间>>

编辑推荐

穿越千年时空 体验人文意境。

<<人在时空之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>