

<<红楼梦版本与文本>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦版本与文本>>

13位ISBN编号：9787101056648

10位ISBN编号：7101056644

出版时间：2007-7

出版时间：文化、科学、教育、体

作者：曹立波

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦版本与文本>>

内容概要

本书是作者十年间发表的红学论文专集，收文章二十二篇，分三个部分。

文本研究篇主要从文学角度论述了与小说创作相关的问题。

版本研究上篇侧重于抄本系统，详细论述了北师大藏 脂砚斋重评《石头记》手抄本的发现、查访和考论的全过程。

版本研究下篇侧重于刊刻本系统，从程甲本、东观阁评点本，到蝶梦仙史汇评本。

探讨了清代一百多年间《红楼梦》主要刊本的源流和传播状况。

本书的出版对《红楼梦》的版本和文本的研究都具有重要的参考价值。

<<红楼梦版本与文本>>

作者简介

曹立波，1964年生，中央民族大学文学与新闻传播学院教授。

1985年哈尔滨师大文学学士，1988年天津师大文学硕士，2002年毕业于北京师范大学中文系，获文学博士学位。

任中国红楼梦学会常务理事。

1988年起在高校中文系从事中国古代文学的教学、研究工作。

曾在《文学遗产》、《红楼梦学刊》、《北京师范大学学报》等刊物上发表论文四十余篇。

学术专著有《红楼梦东观阁本研究》、《建安七子集校注》（应劭集），《红楼十二钗评传》等。

曾在百家讲坛、名师讲坛等电视栏目，以及“燕园话红楼”节目讲解《红楼梦》的诗词和人物。

<<红楼梦版本与文本>>

书籍目录

序文本研究篇 风流名士尽显才情——略论《红楼梦》的创作动机 《红楼梦》的清代小说创作时尚特征 阮籍对《红楼梦》的影响举隅 《红楼梦》立体式网状结构模型的构建 从性格的阴阳互逆看凤姐和宝玉 《红楼梦》对水、石意象的拓展 《红楼梦》中花卉背景对女儿形象的渲染作用 湘云和妙玉在《红楼梦》中的间色作用 红楼开卷第一个女子——香菱形象的意义 版本研究篇（上） 我看到北师大脂评本的经过 北京师范大学藏《脂砚斋重评石头记》专家座谈会综述 北师大藏《脂砚斋重评石头记》抄本概述 北师大藏《脂砚斋重评石头记》版本来源查访录 北师大藏《脂砚斋重评石头记》抄本考论 《红楼梦》版本的流传与北京琉璃厂版本研究篇（下） “东观阁原本”与程刻本的关系考辨 本衙藏板本《红楼梦》考辨 《红楼梦》东观阁本评点的体例 《红楼梦》东观阁评对姚燮批语的直接影响 《增评补图石头记》的传播盛况述评 蝶梦仙史的《红楼梦》批语考辨 《红楼梦》评点从文人自娱到商业传播的转型——东观阁评与脂砚斋评的主要差异后记

<<红楼梦版本与文本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>