

<<燕山楚水>>

图书基本信息

书名：<<燕山楚水>>

13位ISBN编号：9787101056495

10位ISBN编号：7101056490

出版时间：2007.05

出版时间：中华书局

作者：(日)内藤湖南

页数：226

字数：130000

译者：吴卫峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<燕山楚水>>

内容概要

本书是日本著名中国史学家内藤湖南于1899年旅行中国时的记录。内藤所到之处遍访名山大川、碑坟寺观等景胜，以印证他神游已久的禹域大地，但本书最精彩的部分，是他与严复、张元济、文廷式等很多改革派知识分子之间讨论中国政治局势的笔谈记录，具有较高的史学价值。

<<燕山楚水>>

作者简介

内藤湖南(1866—1934)，本名虎次郎，字炳卿，出生于秋田县鹿角市毛马内的一个土族家庭，自幼受汉学熏陶。

湖南这个号来自他家乡北面的十和田湖。

早年投身报界，任《大阪朝日新闻》等报记者。

后入聘京都帝国大学，讲授中国历史，任东洋史学第一讲座教授。

1934年病逝于京都。

其

<<燕山楚水>>

书籍目录

近代日本人中国游记总序译者序绪言卷首 游清杂诗次野口宁斋见送诗韵 学徒的暑假旅行 送别诗歌十四首 文芸阁诗禹域鸿爪记 一 出发, 芝罘, 渤海的史论 二 天津, 凭吊, 和严王二位的交谈 三 北京, 变迁, 城墙观月 四 长城, 明十三陵 五 京郊的寺观, 文庙, 观象台 六 陈、蒋二氏, 威海卫, 上海, 文、宋二氏 七 杭州, 西湖, 灵隐 八 苏州, 虎丘, 寒山寺, 灵岩山, 沧浪亭 九 沿长江溯流而上 十 武汉之游, 黄鹤楼, 大别山, 伯牙台 十一 赤壁, 金陵之游, 镇江 十二 最后的笔谈, 时事, 金石, 归途中的惊闻鸿爪记余 中国人与狗 回回 盐丘 空中鸣銮 孔庙的守卫 贡院 体面的意义 一大茅厕 鬻秀“ 外国人 南口的浴室和便器……禹域论纂

<<燕山楚水>>

媒体关注与评论

每月心水 中华书局的《近代日本人中国游记》丛书已出版多种，最近出版的两种是内藤湖南的《燕山楚水》和桑原鹭藏的《考史游记》。

内藤湖南(1866 - 1934)、桑原鹭藏(1870 - 1931)和白鸟库吉、狩野直喜，都是近代日本“东洋学”(又称“支那学”即“汉学”)的重镇。

内藤更被称为“近代日本汉学界第一人”，日本已出版《内藤湖南全集》十四卷，其重要著作《中国史通论》已译成中文(社会科学文献出版社，2004年)。

《燕山楚水》是内藤在1899年9月至11月第一次来华的游记(此后他曾九次到中国)，记述了他游历天津、北京、上海、杭州、苏州、汉口、南京等地的所见所闻。

但这又不同于一般的游记，作为日本东洋史学界的重要学术人物，内藤的中国之行，既触物感怀，发思古之幽情，更多的是对当时中国的政治形势和政治改革的关注(两大背景：日本在1894年甲午战争中胜利，中国1898年戊戌变法的失败)，故内藤在中国期间，与改革派知识分子如严复、张元济、文廷式等多有接触，并用笔谈的形式进行交流，讨论中国的政治和改革。

此外，内藤所到之处，留心文物、金石、书画、学术风气、历史遗存和风物輿地，笔之所至，发为议论，每见其深厚的汉学素养。

内藤湖南对中国古典文化之贯通，连当时的著名学者王国维、罗振玉等都高度评价。

桑原鹭藏为日本近代东洋史学的创始人之一，与内藤一样，著述宏富，在日本学界影响深远。他的《东洋史说苑》一书已有中译本(中华书局2005年出版)。

《考史游记》是桑原1907 - 1909年四次中国之行仿古考察的学术成果，名为“游记”，实则“考史”，所考者包括古建筑、陵墓、碑刻、山川、风物及政治、经济、交通、文化等社会状况，并制作了许多珍贵的碑刻拓片，拍摄了大量实物图片(其中很多古物、古建筑现今已荡然无存)。

更难得的是，桑原在中国考察古迹文物时，不遗所见，抄录了大量地方志及前人的考古录，连一碑一坟也不轻易放过。

据译者粗略统计，《考史游记》中引用的中国文献多达一百三十余部，仅通志、地志类就不下二三十部，于此可知其考史之严谨和用心，亦可知此书的学术价值。

《吴渔山集笺注》(中华书局2007年6月出版)，“为明清之际的文化史和早期中西文化交流史的研究，呈献了一个精耕细作的文本”(是书蔡鸿生序)。

明清鼎革，吴渔山(1632 - 1718)以遗民绝仕，坚守志节；而士大夫中，逃禅成为一时风气。

其时渔山亦结交禅友，辄作尘外想，寄迹佛寺，日与僧往还，盘桓数年，却未曾出家为僧。

然而他最终仍须向宗教寻求精神慰藉，只不过这心灵的寄托非东方之佛教而是西方之天主教(吴渔山自幼受洗，四十岁以后专注于天主教)。

中山大学历史系章文钦老师致力于吴渔山文集的编纂、补遗和研究，花费七年时光，为这位明末清初引人注目的文化名人的诗文集作了详尽的笺注，于其生平行状及交游，钩沈探究，抽绎出一段中西文化交流的往事；其间明遗民的风流品藻，诗画寄寓，每见苍凉气调。

益有进者，章文钦先生对《吴渔山集》的笺注，不囿于一般的章句诠释，尤以诗史互证，发微本事见长。

读其笺证，如蔡鸿生先生所言，“训诂与阐释统一，亦文亦史”，多有发覆创新。

国家清史编纂委员会的“文献丛刊”，近年已出版多种，有原稿影印(如卷帙繁多的《清代稿钞本》和李慈铭的《越缦堂日记》等)，有重新排印(如《恽毓鼎澄斋日记》、《翁同龢集》、《一个日本记者笔下的袁世凯》等)；最近出版的一种是金梁的《近世人物志》(北京图书馆出版社，2007年4月)。

此书有两个版本，一系民国二十三年排印本，一系1955年台湾排印本，今本系据“台湾本”影印，内容一仍其旧。

金梁(1878 - 1962)出身满洲正白旗，清季曾任翰林院编修、内阁中书等职。

其为人忠直，因三上万言书，以“言词激烈，指斥官闾，且直诋时相(按，指慈禧的宠臣、权倾一时的大学士荣禄)，请杀之以谢天下”，而万口喧传，闻于朝野。

<<燕山楚水>>

名臣沈曾植谓：当此举世奄奄无生气之际，金梁冒死发言，大声疾呼，真“豪杰之士”也。及至清室覆亡，金梁却以复辟旧王朝为己任，被逊帝溥仪授以要职，从此为小朝廷日夜奔走，不辞劬劳；一度参预《清史稿》校刻事宜，抢救八千麻袋“大内档案”亦与有功焉，还做过张学良的老师。入民国，金梁虽以遗臣身份效力于亡朝，然终未跟着溥仪去伪满洲国做官，固不失其清醒。

二十世纪三十年代，金梁闭门著述，出版的书籍多与清史有关。

他参以晚清四大日记——翁同龢的《翁文恭公日记》、李慈铭的《越缦堂日记》、王闿运的《湘绮楼日记》和叶昌炽的《缘督庐日记》，编成《近世人物志》一书。

其自叙云：诸家日记，为时所重，因其知人论世，发潜搜隐，有别于野史之传误，亦可补正史所不及，实足备参考，当为信史所不废；故辑六百余人，剪裁成传，“凡近世人物，略具于斯，其中毁誉，一依原本，不复稍加修饰，以存其真”。

所辑六百余人中，晚清著名人物囊括殆尽。

孔祥吉为《近世人物志》撰写长文，详述金梁的生平遗事及治学特色，“金梁此书给我们提供了不少线索，循此线索，可以结合清代档案及清人信札等原始资料，对晚清人物进行更加深入的讨论”。

沈展云，广州

<<燕山楚水>>

编辑推荐

内藤湖南是近代日本中国学的奠基者和最重要的学者之一。

内藤一生曾九次来过中国，旅迹遍及华北、东北、长江流域的所有主要大城市，《燕山楚水》，他凭着汉学家的学者素养及新闻记者的职业敏感，所到之处，赞美风光景物，考证古迹名胜，评述士风人情，时而抒发一些今夕对比、中日比较的议论感叹，或浅吟低唱，或慷慨高论，无不涉趣成文，近百年后读来，仍觉饶有兴趣，时获启发。

<<燕山楚水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>