

<<清代李商隐诗歌接受史稿>>

图书基本信息

书名：<<清代李商隐诗歌接受史稿>>

13位ISBN编号：9787101055467

10位ISBN编号：710105546X

出版时间：2007-7

出版单位：中华书局

作者：米彦青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代李商隐诗歌接受史稿>>

内容概要

晚唐诗人李商隐有着独特的艺术感悟力，他曾写下了大量优秀的诗作，对于他的接受从其诗文问世起，就延绵不绝地在诗史的长河中流淌。

但由于其诗歌内容与形式都相当独特，在理学盛行的宋、元、明三代并没有广泛地被人接受和认识。直到清代情况才有所改变。

清代是李商隐诗歌接受的一个非常重要的时期。

本书从地域文学、家族文学、女性文学等几个方面详尽地阐释了李商隐诗歌在清代不同时期呈现的表述样式，运用接受理论对清代李商隐的接受作了宏观的研究和个案分析，进一步梳理了清代诗史上对李商隐的接受。

<<清代李商隐诗歌接受史稿>>

作者简介

米彦青，内蒙古呼和浩特人，1970年5月生，2006年6月获苏州大学文学博士学位，现在内蒙古大学从事古代文学教学工作。

先后在《苏州大学学报》《内蒙古社会科学》《上海大学学报》等刊物发表了《试论李商隐与张爱玲创作的共通性》《清代蒙古诗人和瑛和他的》《吴梅村的生命观和诗歌生命主题》等学术论文十余篇。

<<清代李商隐诗歌接受史稿>>

书籍目录

引言第一章 时代之音：清初虞山诗派对李商隐的接受 第一节 独倚银轮哭桂花——异代同调的钱谦益与李商隐 第二节 带露和烟又一春——二冯对李商隐的接受 第三节 忍将衰泪滴江湖——虞山诗派的义山追步者及其影响 第四节 何处高楼最有情——朱鹤龄对李商隐的接受 第五节 楚天云雨尽堪疑——吴乔对李商隐的接受第二章 心灵之路：娄东诗派对李商隐的接受 第一节 锦江新酿玉壶冰——从靳荣藩《吴诗集览》看吴梅村对义山诗的承袭 第二节 玉树歌残恨未休——心灵关照中的吴梅村对义山诗的接受 第三节 授简肯忘群彦会——娄东十子的创作与义山诗风第三章 悠扬归梦：黄任和康雍诗坛对李商隐的接受 第一节 后身还去作浮萍——黄任对李商隐的接受 第二节 怅望江头江水声——康熙、雍正时期诗坛对李商隐的评介 第三节 过水穿楼触处明——清代前期李商隐研究专著迷略第四章 盛世繁响：黄仲则及乾嘉诗坛对李商隐的接受 第一节 似此星辰非昨夜——黄仲则对李商隐的接受 第二节 新声温李莫轻谈——屈复、程梦星、姜炳璋诸人对李商隐的接受 第三节 更人新愁却不禁——冯浩、纪昀对李商隐的接受 第四节 歌杂渔樵断更闻——乾嘉诗坛诗话中的李商隐接受第五章 家族传承：桐城派、曾氏家族及李希圣对李商隐的接受 第一节 锦帆暮雨回江渚——桐城派和曾国藩对李商隐的接受 第二节 相见时多别亦多——曾纪泽对李商隐的接受 第三节 玉龙灰烬难成烛——曾广钧及西昆派李希圣对李商隐的接受第六章 西昆回归：吴下西昆派对李商隐的接受和变幻中的晚清诗坛 第一节 铜驼见处应荆棘——吴县曹元忠、汪荣宝对李商隐的接受 第二节 空中着色元如梦——常熟徐兆玮、张鸿、孙景贤对李商隐的接受 第三节 略工感慨是名家——龚自珍、姚燮和姚莹对李商隐的看法与刘熙载等人的义山诗论 第四节 李商隐文的整理和钱氏的《樊南文集补编》第七章 刻窟伤春：樊增祥、易顺鼎对李商隐的接受和末世诗论 第一节 缥缈仙心绕碧城——樊增祥对李商隐的接受 第二节 九龙呵护玉莲房——易顺鼎对李商隐的接受 第三节 望帝心伤锦瑟诗——张之洞、张佩纶和王闾运、同光派诸人对李商隐的接受第八章 蓦然回首：清代女诗人对李商隐的隐性接受 第一节 梦里流年情未已——女诗人对李商隐诗歌意境、体式和内容的接受 第二节 终见灵衣拂月坛——论个体女诗人对李商隐的接受结论参考文献后记

<<清代李商隐诗歌接受史稿>>

编辑推荐

晚唐诗人李商隐有着独特的艺术感悟力，他曾写下了大量优秀的诗作，对于他的接受从其诗文问世起，就延绵不绝地在诗史的长河中流淌。

但由于其诗歌内容与形式都相当独特，在理学盛行的宋、元、明三代并没有广泛地被人接受和认识。直到清代情况才有所改变。

清代是李商隐诗歌接受的一个非常重要的时期。

本书从地域文学、家族文学、女性文学等几个方面详尽地阐释了李商隐诗歌在清代不同时期呈现的表述样式，运用接受理论对清代李商隐的接受作了宏观的研究和个案分析，进一步梳理了清代诗史上对李商隐的接受。

<<清代李商隐诗歌接受史稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>