

<<于丹论语心得（典藏本）>>

图书基本信息

书名：<<于丹论语心得（典藏本）>>

13位ISBN编号：9787101054873

10位ISBN编号：7101054870

出版时间：2007-02

出版时间：中华书局

作者：于丹

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<于丹论语心得（典藏本）>>

### 前言

灰色的孔子与多彩的世界 《于丹论语心得》序 于丹白衣白裙，坐在一张黄色的长沙发上，旁边是红衫的央视主持人柴静。

我灰不溜秋地坐在她们的对面，准备提一些刁钻古怪的问题。

这是2006年11月12日的下午，地点是“百家讲坛”的演播室，话题则围绕着于丹的“论语心得”展开。

服装未经设计，访谈也很自由。

但我看着这一对桃红李白，总不知孔老夫子见了会作何感想，便不怀好意地问：你们美女也喜欢孔子吗？

在你们这些美女的心目中，孔子是什么样的？

谁知于丹并不上当，应声答道：我不主张从性别的角度去看孔子。

在我的心目中，孔子只有温度，没有色彩。

好聪明的小妮子，好精彩的回答！

我也立即回应：那我今天就有点儿像孔子了。

我这一身灰，等于没有色彩。

不过，灰色也有灰色的好处，那就是和任何色彩都能搭配，比如你们的鲜红和洁白。

观众大笑。

访谈在笑声中结束，我却有点儿意犹未尽。

事实上，我要问的问题是：孔子是不是众人都需要的？

如果是，那么，他应该是什么样的？

答案其实就在刚才的笑谈中：一个大家都需要的孔子应该是灰色的。

我不知道于丹对于“色彩”和“温度”的定义，但任何人都可能没有色彩。

所谓“没有色彩”，无非就是灰色。

灰色的色彩感不强，可以视为不是色彩的色彩，但同时又是最具普适性的色彩，因为它可以和所有色彩搭配。

所谓“需要一位灰色的孔子”，无非是说，在这个多元的时代，我们需要一位最具普适性的孔子。

实际上，真正伟大的思想决不会只适用于一时一地或一人。

它们总是具有普遍的意义，也应该具有普遍的意义。

人们喜欢讥讽地说，生命之树常青，而理论往往是灰色的。

他们不知道，理论如果不是灰色的，就没有普适性；而没有普适性，也就没有生命力。

从这个意义上讲，我们希望孔子是灰色的。

或者说，我们愿意把他看作是灰色的。

但是，没有人会喜欢只有灰色的世界。

灰色也只有在和其他色彩搭配时，才能显示它的普适性，显示它的高贵和纯粹。

因此，灰色的孔子又必须链接多彩的世界。

这世界充满生命活力，姹紫嫣红，千姿百态，万类霜天竞自由。

正因为有了生活的五彩缤纷，理论的灰色才不显得死寂；也正因为有了思想的高贵纯粹，纷繁的世界才不至于俗不可耐。

灰色提升着品位，而多彩保证了活力。

这也就是和谐。

于丹为我们讲述的就是这样的孔子，一位链接了多彩世界的灰色孔子。

链接是广泛的，东西南北，古今中外。

主题却是单纯的，单纯到没有色彩，没有性别，没有时间和空间，只有温度。

我不知道这是不是学者的孔子，也不知道这是不是历史的孔子，更不知道这是不是真实的孔子。

<<于丹论语心得（典藏本）>>

但我知道，这是我们的孔子，大众的孔子，人民的孔子，也是永远的孔子。

我们需要这样的孔子。

我们欢迎这样的孔子。

## <<于丹论语心得（典藏本）>>

### 内容概要

于丹白衣白裙，坐在一张黄色的长沙发上，旁边是红衫的央视主持人柴静。我灰不溜秋地坐在她们的对面，准备提一些刁钻古怪的问题。

这是2006年11月12日的下午，地点是“百家讲坛”的演播室，话题则围绕着于丹的“论语心得”展开。

服装未经设计，访谈也很自由。

但我看着这一对桃红李白，总不知孔老夫子见了会作何感想，便不怀好意地问：你们美女也喜欢孔子吗？在你们这些美女的心目中，孔子是什么样的？谁知于丹并不上当，应声答道：我不主张从性别

的角度去看孔子。

在我的心目中，孔子只有温度，没有色彩。

好聪明的小妮子，好精彩的回答！我也立即回应：那我今天就有点儿像孔子了。

我这一身灰，等于没有色彩。

不过，灰色也有灰色的好处，那就是和任何色彩都能搭配，比如你们的鲜红和洁白。

观众大笑。

访谈在笑声中结束，我却有点儿意犹未尽。

事实上，我要问的问题是：孔子是不是众人都需要的？如果是，那么，他应该是什么样的？答案其实就在刚才的笑谈中：一个大家都需要的孔子应该是灰色的。

我不知道于丹对于“色彩”和“温度”的定义，但任何人都不可能没有色彩。

所谓“没有色彩”，无非就是灰色。灰色的色彩感不强，可以视为不是色彩的色彩，但同时又是最具普适性的色彩，因为它可以和所有色彩搭配。

所谓“需要一位灰色的孔子”，无非是说，在这个多元的时代，我们需要一位最具普适性的孔子。

实际上，真正伟大的思想决不会只适用于一时一地或一人。

它们总是具有普遍的意义，也应该具有普遍的意义。

人们喜欢讥讽地说，生命之树常青，而理论往往是灰色的。

他们不知道，理论如果不是灰色的，就没有普适性；而没有普适性，也就没有生命力。

从这个意义上讲，我们希望孔子是灰色的。

或者说，我们愿意把他看作是灰色的。

但是，没有人会喜欢只有灰色的世界。

灰色也只有在和其他色彩搭配时，才能显示它的普适性，显示它的高贵和纯粹。

因此，灰色的孔子又必须链接多彩的世界。

这世界充满生命活力，姹紫嫣红，千姿百态，万类霜天竞自由。

正因为有了生活的五彩缤纷，理论的灰色才不显得死寂；也正因为有了思想的高贵纯粹，纷繁的世界才不至于俗不可耐。

灰色提升着品位，而多彩保证了活力。

这也就是和谐。

于丹为我们讲述的就是这样的孔子，一位链接了多彩世界的灰色孔子。

链接是广泛的，东西南北，古今中外。

主题却是单纯的，单纯到没有色彩，没有性别，没有时间和空间，只有温度。

我不知道这是不是学者的孔子，也不知道这是不是历史的孔子，更不知道这是不是真实的孔子。

但我知道，这是我们的孔子，大众的孔子，人民的孔子，也是永远的孔子。

我们需要这样的孔子。

我们欢迎这样的孔子。



<<于丹论语心得（典藏本）>>

作者简介

于丹，北京师范大学教授，中国古代文学硕士、影视学博士。

北京师范大学艺术与传媒学院院长助理、影视传媒系系主任。

教授“中国古典文学”、“影视学概论”、“电视理论思潮”

等课程，参加“北京师范大学影视艺术学科基础教程系列”教材和“中国影视美学丛书”等大型理论工程的编著工作。

曾获得1996年度北京市优秀教学奖、2001年度中国宝钢教育基金优秀教师奖、2001年度北京师范大学励耘奖、北京师范大学十佳优秀教师奖等多项奖励。

出版《形象品牌竞争力》等专著多部，在《中国社会科学》《文艺研究》《现代传播》等重要学术刊物发表专业论文十余万字。

知名影视策划人和撰稿人。

为中央电视台《东方时空》《今日说法》《艺术人生》等50个电视栏目进行策划，现任中央电视台新闻频道、科教频道总顾问，北京电视台首席策划顾问。

古典文化研究者和传播者。

2006年“十一”黄金假日在央视百家讲坛连续七天解读《论语》心得，受到观众的热烈欢迎。

<<于丹论语心得（典藏本）>>

书籍目录

序天地人之道心灵之道处世之道君子之道交友之道理想之道人生之道《论语》原文后记

<<于丹论语心得（典藏本）>>

媒体关注与评论

书评 《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐生活。



<<于丹论语心得（典藏本）>>

编辑推荐

其它版本请见：《于丹 论语 心得》 就是告诉大家，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐生活。

随书附赠于丹《发现你的心灵》VCD光盘两张。

《百家讲坛》栏目一贯坚持“让专家、学者为百姓服务”的栏目宗旨，栏目在专家、学者和百姓之间架起一座桥梁——一座让专家通向老百姓的桥梁，从而达到普及中国优秀传统文化的目的。

《百家讲坛》栏目坚持“《百家讲坛》，坛坛都是好酒”的节目制作理念，不断培养专家、学者的公众意识，不断强化媒体为受众着想的服务意识。

《论语》，流传2500多年，影响世代中国人，它的经典语句，每一个中国人耳熟能详。

《论语》的真谛，就是告诉大家。

怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。

北京师范大学于丹教授紧扣21世纪人类面临的心灵困惑，结合其深厚的古典修养，运用女性特有的细腻情感，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等七个方面，从独特的个性视角出发来解读《论语》。

灰色的孔子又必须链接多彩的世界。

这世界充满生命活力，姹紫嫣红，千姿百态，万类霜天竞自由。

正因为有了生活的五彩缤纷，理论的灰色才不显得死寂；也正因为有了思想的高贵纯粹，纷繁的世界才不至于俗不可耐。

灰色提升着品位，而多彩保证了活力。

这也就是和谐。

于丹为我们讲述的就是这样的孔子，一位链接了多彩世界的灰色孔子。

链接是广泛的，东西南北，古今中外。

主题却是单纯的，单纯到没有色彩，没有性别，没有时间和空间，只有温度。

全书以白话诠释经典，以经典诠释智慧，以智慧诠释人生，以人生诠释人性，以人性安顿人心，体悟经典的普适智慧。

<<于丹论语心得（典藏本）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>