

<<清代洋画与广州口岸>>

图书基本信息

书名：<<清代洋画与广州口岸>>

13位ISBN编号：9787101054569

10位ISBN编号：7101054560

出版时间：2007-3

出版时间：中华书局

作者：江滢河

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代洋画与广州口岸>>

内容概要

明清时期西洋美术在中国的传播，是西学东渐的重要内容，其历史过程始于16世纪西方殖民者的航海东来，既有通过天主教东传的宗教渠道而来的天主教艺术品，也有通过中西贸易的商业渠道而来的世俗艺术品。

由于与中国传统绘画面貌迥异，这些西洋艺术品引起了中国社会各阶层的关注和反应。

就整体而言，由于艺术旨趣完全不同，明清时期传统中国绘画所受洋画技法的影响并不大，中国传统的审美情趣依旧决定着中国画的面貌。

本书主要从清代岭南洋画遗存、清代岭南诗的洋画观和清代广州外销画三个方面，探讨清代洋画与广州口岸的关系。

这些历史内容，既充分反映中西美术的差异和交流，又体现出广州鲜明的口岸特色，有助于从文化交流的角度认识广州口岸的历史地位。

<<清代洋画与广州口岸>>

作者简介

立足广州口岸，以独到视角探讨清代洋画的产生、传播和演变。深入剖析岭南洋画遗存—新会木美人油画的背景、内涵、价值，细致发掘清代岭南诗中的洋画观，系统梳理广州外销画的作者画室、创作形式、内容特色和兴衰过程，是别开生面的三个亮点。全书主体为《清代洋画及其岭南遗存》、《清代岭南诗的洋画观》、《清代广州的外销画》等三章和60余幅图版，附录包括《明清洋画东传年表》、《清代中国外销画家一览表》、《清人洋画诗》等。

<<清代洋画与广州口岸>>

书籍目录

引论第一章 清代洋画及其岭南遗存 第一节 南海道的历史发展与广州口岸 第二节 近代西方绘画艺术发展概况 第三节 广州口岸与天主教艺术和艺术家的东来 一 天主教宗教艺术的传人与广州口岸 二 宫廷传教士画师进京的通道 第四节 广州口岸与《乾隆西域武功图》的运送 第五节 新会木美人油画的史实与神话 一 新会木美人油画及其文化价值 二 新会木美人油画原型初探 三 新会木美人油画与中国早期洋画 四 新会木美人油画的神话传说 五 新会木美人油画神话的宗教文化背景 六 新会木美人油画神话化的艺术原理第二章 清代岭南诗的洋画观 第一节 岭南诗及其作者 一 岭南诗的界定 二 洋画诗的作者 第二节 岭南诗中的洋画题材 第三节 岭南诗对洋画技法的叹赏 一 洋画写实逼真的画面效果 二 洋画独特的透视法、光影明暗 第四节 岭南诗的洋画观 第五节 岭南诗洋画观与乾隆御制诗洋画观的比较 一 乾隆御制洋画诗 二 “泰西绘具别传法”与“似则似矣逊古格” 三 “以郎之似合李格”：宫廷中西画师合笔画的创作 第六节 “合中西为大家”：康有为的国画变革观第三章 清代的广州外销画 第一节 广州外销画的兴起 第二节 外销画家及其画室 一 外销画家的名号 二 外销画家学习西洋绘画的途径 三 画室地点 四 外销画家创作的商业取向 五 画室画工的工作——“智慧的机器” 六 画室的商业运作及其变化 七 口岸外销画家与宫廷洋画师的比较 第三节 广州外销画的主要创作形式 一 油画 二 玻璃画 三 象牙细密画 四 水彩画 第四节 外销画的创作主题及其绘制特点 一 肖像画 二 港口风光画 三 船舶画 四 中国市井风情图 五 外销商品及其他中国物品制作过程图 六 中国动植物图册 七 西方题材的复制结论附录 附录一 征引文献图录省称 附录二 参考文献图录 附录三 明清洋画东传年表 附录四 清代中国外销画家一览表 附录五 清人洋画诗图版 图1 新会木美人肖像 图2 钱纳利自画像 图3 林呱自画像 图4 广州新中国街 图5 中国街上的林呱画室 图6 廷呱画室 图7 加工前的通草 图8 切割通草之一 图9 切割通草之二 图10 切割后的通草 图11 切割通草的刀具 图12 切割通草用的玻璃垫 图13 惠特兰船长 (RichardWheatland) 肖像 图14 惠特兰船长夫人 (ElizabethWheatland) 肖像 图15 西洋母女Mrs.andMissRevell肖像 图16 行商浩官肖像 图17 广州城风光 图18 黄埔船坞风光 图19 珠江沿岸风光 图20 澳门南湾风光 图21 缉拿审问海盗图 图22 广州商馆图 图23 广州商馆图 图24 美国船“德比”(Derby)号在珠江口 图25 美国船“亨利·吐克”(HenryTuke1824)号在黄埔 图26 中国帆船 图27 中国官船 图28 蛋家船与蛋家女 图29 花艇 图30 广州商馆图 图31 养鸭船 图32 倒屎娘 图33 市井风貌之一,抬轿 图34 市井风貌之二,卖字画 图35 市井风貌之三,卖猪肉 图36 市井风貌之三,卖莲藕 图37 女子奏乐图 图38 清朝皇帝 图39 清朝皇后 图40 清朝耆老 图41 清朝一品文官夫人 图42 清朝官员 图43 圣诞卡戏剧人物 图44 瓷器铺 图45 茶叶铺 图46 绸缎铺 图47 西式家具铺 图48 洋表铺 图49 烟丝行 图50 中国刑罚图 图51 中国刑罚图二 图52 茶叶交易图 图53 花和昆虫 图54 花鸟 图55 植物图 图56 华盛顿肖像致谢后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>