

<<茶道入门>>

图书基本信息

书名：<<茶道入门>>

13位ISBN编号：9787101053876

10位ISBN编号：7101053874

出版时间：2007-3

出版时间：中华书局

作者：蔡荣章

页数：156

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶道入门>>

内容概要

茶道境界要在茶里寻，音乐的境界总在音乐的国度里。

一个人在熟悉了茶与音乐之后，可以暂时离开茶与音乐而继续保有与享受它们，但在抵达那块茶与音乐的园地，或是到达另外一块园地之前，是必须经由茶或音乐的道路的，而这条道路就是泡好茶、弹好琴。

所以我们说：泡好茶是茶道追求的途径。

茶道的园地在哪里？

音乐的净土在哪里？

在泡茶、品茗间，在演奏、聆赏间。

当然可以延伸到泡茶品饮的空间，延伸到音乐演奏或聆听的环境，但一定要身入其境地参与茶道的泡茶与品饮，亲自参与音乐的演奏与聆赏，否则无法体会、享用或进一步进行创作。

当然可以凭记忆神游，但脱离艺术本身的土地后是容易枯萎的，而且参与与享用的深度决定于对茶、对音乐的认知程度。

所以我们还说：泡好茶是茶人体悟茶境的本体。

这本书从现在起不再唠叨要勤加练习泡茶，只提供一些泡茶的原理原则与应用的技巧，所以将书名定为《茶道入门——泡茶篇》。

<<茶道入门>>

作者简介

蔡荣章，台北陆羽茶艺中心创办总经理（1980-）、茶学研究所所长。

于1983年创设泡茶师检定制度，于1990年创设国际无我茶会。

主要著作有《茶道教室——中国茶学入门九堂课》、《无我茶会180条》、《台湾茶业与品茗艺术》、《现代茶思想集》、《说茶——陆羽茶道》、《茶道入门

<<茶道入门>>

书籍目录

第一章 观念篇 (一) 茶汤“浓度”与“品质”有一定标准吗 (二) 数泡茶间的浓度应力求一致吗 (三) “泡好”茶的真义第二章 时间篇。

。 (一) 浸泡时间与茶汤质量 (二) “浸泡时间”之掌握 (三) 泡茶实例 (四) 影响茶“水可溶物”溶解速度的内在因素 (五) 茶“水可溶物”溶解速度在泡茶上的意义 (六) 前后两泡“间隔”时间长短的影响 (七) 紧压茶的冲泡前处理 (八) 浸泡时间的计算 (九) “水可溶物”充分溶解所需的时间第三章 水温篇 (一) 水温与茶汤品质 (二) 水温与“水可溶物”释出率与释出速度 (三) 温壶与泡茶的关系 (四) 影响泡茶水温的因素 (五) 水温的判断第四章 水质篇 (一) 水的硬度与泡茶的关系 (二) 水的含氧量与泡茶的关系 (三) 水中杀菌剂残留与泡茶的关系 (四) 泉水都适于泡茶吗 (五) 改善水质的方法 (六) 利用感官判断水质的方法第五章 茶器篇 (一) 冲泡器的种类 (二) 冲泡器质地与茶汤的关系 (三) 杯子与茶汤的关系 (四) 泡茶间“散热”手法的应用第六章 茶量篇 (一) 茶量之决定因素与评估法 (二) 只泡一次的经济茶量 (三) 茶叶的“体积”与“重量” (四) “茶量”判断上的误差第七章 茶叶篇第八章 茶汤篇第九章 抹荣篇

<<茶道入门>>

章节摘录

插图

<<茶道入门>>

编辑推荐

茶道的园地在哪里？

在泡茶、品茗之间。

把茶汤泡好了，才有条件谈及茶道的境界。

本书具体入微地介绍了泡茶方面的基础知识，例如要置多少茶量、用多高的水温、泡多长时间才能泡好一壶茶，并辅之以大量图表和图片，有助于初入茶道者在较短的时间里掌握正确、充分的泡茶知识。

。

所以我们还说：泡好茶是茶人体悟茶境的本体。

这本书从现在起不再唠叨要勤加练习泡茶，只提供的一些泡茶的原理原则与应用的技巧。

<<茶道入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>