

<<明亡清兴六十年（上）>>

图书基本信息

书名：<<明亡清兴六十年（上）>>

13位ISBN编号：9787101052671

10位ISBN编号：7101052673

出版时间：2006-8

出版时间：中华书局

作者：阎崇年

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明亡清兴六十年（上）>>

### 内容概要

不仅写了以明、清双方在辽东地区的一系列决定生死的大战，还写到了双方议和，写到明朝的朝政危机，宫廷三案，炽烈党争，并生动鲜活地勾勒出那个特定时代许多个性鲜明的人物画像：努尔哈赤的锐意进取，皇太极的任性多智；万历的怠政，泰昌的懦弱，天启的顽劣；李成梁的功高跋扈，熊廷弼的雷厉风行，袁崇焕的敢担重任；魏忠贤的熏天权势，客氏的作威作福，阉党的小人嘴脸……这些人物、这些事件，构成了那个天崩地解、浓墨重彩的时代，通过解析这些人物和事件，作者为我们揭示出明朝何以衰亡、清朝何以兴盛的历史宝鉴。

<<明亡清兴六十年（上）>>

作者简介

阎崇年，北京社会科学院满学研究所研究员、北京满学会会长、中国紫禁城学会副会长。  
创建第一个专业满学研究机构：北京社会科学院满学研究所、北京满学会，并主持第一届、第二届、第三届、第四届国际满学研讨会。  
北京市政府授予有突出贡献专家称号。

<<明亡清兴六十年（上）>>

书籍目录

序第一讲 崇焕之死第二讲 万历怠政第三讲 朝政危机第四讲 成梁守辽第五讲 满洲崛起第六讲 辽事初起第七讲 四路丧师第八讲 开铁失守第九讲 明宫三案第十讲 沈阳失陷第十一讲 辽阳陷落第十二讲 广宁迎降第十三讲 传首九边第十四讲 英雄家世第十五讲 单骑阅塞第十六讲 营筑宁远第十七讲 帝师督辽第十八讲 宁远大捷第十九讲 觉华兵败第二十讲 巡抚辽东第二十一讲 宁锦大捷（上）第二十二讲 宁锦大捷（下）第二十三讲 阉党专权第二十四讲 遭讦辞职附录 对话阎崇年（访谈）

<<明亡清兴六十年（上）>>

章节摘录

插图

## &lt;&lt;明亡清兴六十年（上）&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序《明亡清兴六十年》（上）是我在中国中央电视台科学·教育频道（CCTV-10）《百家讲坛》主讲系列历史讲座前半部分24讲的讲稿。

讲稿有四种稿本：一是文案稿，二是录音稿，三是播出稿，四是综合稿。

本书就是取前三种稿本优长而成的综合稿，稍加润色，结集出版。

其后半部分《明亡清兴六十年》（下），待适当时机，再出版面世。

全书讲述的时间跨度，从明万历十一年（1583年）努尔哈赤起兵，到清顺治元年（1644年）福临定都北京，其间整整60年。

这60年历史的特点是四个字——“明亡清兴”：乃胜乃败，斯兴斯亡；兴亦悲壮，亡亦悲壮。

为什么呢？

我想起了贤哲释迦牟尼。

释家三世佛的哲学是：要用三双眼睛看世界——过去、现在、未来。

这是智者的思维，也是贤者的思维。

因为不了解过去，就不能科学地认知现在；而不了解现在，也就不能科学地认知未来。

历史学正是认知过去的学问。

所以，在文明的时代，智者应学历史，不学历史不能成为智者；贤者应学历史，不学历史不能成为贤者。

那么，中国历史的江河，源远流长，曲折回漩，日夜不息，奔腾向前，为什么要选取明亡清兴这段历史来学习呢？

明亡清兴的60年，是中国历史上天崩地解、山谷陵替、格局剧变、悲欢离合的时代。

在明亡清兴的历史舞台上：格局，雄伟壮阔；人物，群星灿烂；事件，繁复跌宕；故事，生动有趣。

人们都在表现，也都在表演：真与假、善与伪、美与丑，智与愚、勇与怯、廉与贪。

明亡清兴的60年，又是近世社会的缩影。

凡是近世社会的重要元素——贫与富、夷与夏、官与民、中与西，都在这里展示；求民生、求自由、求平等、求民权，也都在这里交汇、碰撞、融合。

明亡清兴的60年，亦如《尚书·大禹谟》云：“人心惟微，道心惟微。”

就是说人心不安、道心不明。

正义者不安其死，不义者鸡犬升天。

而治国平天下，应当明道安民，道明则民安，民安则国泰。

300多年来，人们在思考：明朝何以亡？

清朝何以兴？

其道其理，亦显亦隐。

一个人、一个群体、一支军队、一个民族，其兴衰、其成败，虽仁者见仁、智者见智，却都可以从中找到自己需要的结论和答案、经验和教训、思考和启迪、聪明和智慧。

所以，每位后来人——不同年龄、不同性别、不同职业、不同阶层、不同文化、不同地域、不同民族、不同宗教、不同肤色、不同国籍，都可以从明亡清兴60年的历史中，学到宝贵的智慧并找到自己的影子。

在灿若星汉的人物中，我选取袁崇焕作为一面折射明亡清兴的历史镜子，是因为他所身历的大喜大悲：喜，惊天地；悲，泣鬼神。

袁崇焕值得后人景仰的仁、智、勇、廉，及其浩然正气和爱国精神，既是其时志士仁人的典范，也是中华传统文化的精髓。

30年来，我一直在研究袁崇焕，出版了《袁崇焕研究论集》、《袁崇焕资料集录》（合）、《袁崇焕传》和《袁崇焕》，多次倡议或主持袁崇焕国际学术研讨会，考察全国同袁崇焕相关的历史遗迹，及其在海外华人圈的影响。

也出版了《努尔哈赤传》、《清朝通史·太祖朝》、《清朝通史·太宗朝》和《满学论集》。

进而从明与清两个视角，加深了对明清之际60年历史的考察与思索。

## <<明亡清兴六十年（上）>>

在明亡清兴历史的背后，西方一些国家正在兴起。我们重新阅读这段历史时，应当既看到中国，又放眼世界。要避免两种认识上的误区：或持敖自矜，或过于悲观。应取的态度是：既不能盲目自大，也不可妄自菲薄；既讲求历史的科学性，又力戒历史的片面性。

真实是历史科学的生命，玄幻则是历史科学的肿瘤。历史的大众传授要深入浅出，只有深入才能浅出，否则的“浅”是浅薄；历史的大众传授要雅俗共赏，只有大雅才能大俗，否则的“俗”是庸俗。观众和读者需要的是浅明而不是浅薄，是通俗而不是庸俗。表述史学的著作忌长——能省一个字，就不多一个字。知理虽易，实行则难。

一部儒家经典《大学》才1546个字，字字推敲，句句雕琢。一部《史记》太史司马迁说它不过526500字。无论历史的学术表述，还是历史的通俗表述，有一个共同点，这就是它的真实性与科学性。

我说过，历史应当受到敬畏：为什么要“敬”？因为吸取前人经验，会得到宝贵的智慧；为什么要“畏”？因为重蹈前人错误，要受到历史的惩罚。这里补充一句：对历史的传承与表述，也应当采取敬畏的态度。

本书的旨趣在于同广大读者进行“求知、求真、求励、求愉、求鉴”的对话。——求知，历史会提供丰富有趣的知识；——求真，历史会提供江山风雨的真实；——求励，历史会提供修齐励志的经验；——求愉，历史会提供赏心悦目的愉悦；——求鉴，历史会提供参政资治的通鉴。

我们应从明亡清兴60年的历史中，学习胜利者的智慧与修养，记住失败者的愚蠢与骄纵。阎崇年 2006年8月8日 于四合书屋媒体评价阎崇年新作 不让易中天独美 2006年8月25日《中国新闻出版报》 继5月22日首次采取无标底竞标的方式将易中天的书稿以天价拍出后，8月22日，“百家讲坛”再度与出版界联手，以首印20万册，13%的版税，将《明亡清兴六十年》的图书交由将阎崇年从电视学者一举运作成畅销书作家的中华书局出版。

在《明亡清兴六十年》一书中，阎崇年仍延续了其“讲故事般讲历史”的风格，把明朝衰亡到清朝入主中原的关键60年间历史上发生了许多有趣之事一一道来。一些人们耳熟能详的人物在这一时期的历史舞台上都有精彩的演出，如崇祯皇帝、袁崇焕、皇太极、多尔衮等。

“百家讲坛”负责人介绍，早在节目录制过程中，就有十几家出版社要求出版，之所以没有像易中天《品三国》一样搞竞标，主要是阎崇年、“百家讲坛”对中华书局有感情、有信心。2004年，中华书局推出《正说清朝十二帝》，年销愈30万册。

不仅捧红了阎崇年，也让更多的电视观众记住了“百家讲坛”。同样，借助阎崇年和“正说”赢得广大读者的中华书局也希望延续其在通俗历史市场的强劲势头。

据悉，《明亡清兴六十年》一书的出版将与“百家讲坛”节目的播出同步在9月初进行，这又开创了“百家讲坛”作品与观众和读者同时见面的先例。

《新京报》：阎崇年将重登百家讲坛来源：2006年8月24日《新京报》 清史专家阎崇年将于9月1日重登百家讲坛，这次讲的主题是“明亡清兴六十年”，与讲坛主题同名的书《明亡清兴六十年》也将于本月底由中华书局出版。

阎崇年称，“新著讲述明朝衰落和清朝入主中原的历史过程，每一讲都融入了我的学术研究成果。”阎崇年先生介绍说，“《明亡清兴六十年》在电视台开讲和出版是同步进行的。

《正说清朝十二帝》只是比较粗略地写了清朝十二个皇帝的事迹，实际上，从明朝衰亡到清朝入主中原的关键60年间，历史上发生了许多有趣的事情，一些人们耳熟能详的人物在这一时期的历史舞台上都有精彩的演出，如崇祯皇帝、袁崇焕、皇太极、多尔衮等，我研究了几十年，觉得可以拿出来讲讲，也可以从朝代更替中总结一些经验教训。

我这次在百家讲坛开讲座、在中华书局出书，可以和大众分享我在这方面的研究。

## &lt;&lt;明亡清兴六十年(上)&gt;&gt;

” 据中华书局翁向红介绍,2004年底,中华书局推出阎崇年著作《正说清朝十二帝》时,首印数仅为5000册,而《明亡清兴六十年》首印为20万册,版税为13%。

阎崇年还表示,“易中天受到广大观众的欢迎,说明大众十分需要历史知识,我要向他学习。”

” 《北京娱乐信报》:清史专家阎崇年九月将复出 新作在《百家讲坛》播出来源:2006年8月23日《北京娱乐信报》 9月1日,清史专家阎崇年将以《明亡清兴60年》“重出江湖”。

2004年开讲《清十二帝疑案》、出版《正说清朝十二帝》以来,清史专家阎崇年把自己和《百家讲坛》的名气推向前所未有的高度。

《百家讲坛》不希望阎崇年就此“闭嘴”,于是在9月又将这位“开坛元勋”请出,隆重开讲《明亡清兴60年》。

继5月22日首次采取无标底竞标的方式将易中天的书稿以天价拍出后,《百家讲坛》再度与出版界联手,以首印20万册、13%的版税,将《明亡清兴60年》的图书交由中华书局出版。

据悉,该书的出版将与《百家讲坛》节目的播出同步进行,这也开创了《百家讲坛》作品与观众、读者同时见面的先例。

其实,早在节目录制时,就有十几家出版社加入争夺出版权的行列,这次为什么没有像易中天《品三国》一样搞竞标呢?

据内部人士透露,主要是阎崇年对中华书局有了“感情”:2004年,中华书局将阎崇年的《清十二帝疑案》讲稿进行编辑加工,用“正说”加以包装,打响了《正说清朝十二帝》,年销量逾30万册,并带动了历史文化读物的热销浪潮,阎崇年对此非常满意。

对于新著,阎崇年表示:“《正说清朝十二帝》只是比较粗略地写了清朝十二个皇帝的事迹,实际上,从明朝衰亡到清朝入主中原的关键60年间,历史上发生了许多有趣的事情,一些人们耳熟能详的人物在这一时期的历史舞台上都有精彩的演出,我研究了几十年,觉得很可以拿出来讲讲,也可以从朝代更替中总结一些经验教训。”

” 《北京晚报》:阎崇年 易中天力夺“坛主”——阎崇年新作《明亡清兴六十年》即将出版来源:2006年8月23日《北京晚报》 也许易中天可以不去应对葛红兵、张光芒等学者的宣战,用“渴望批评有份量”轻轻搪塞后继续在全国各地马不停蹄地签售,但9月1日开始,他将不得不迎接一位重量级的人物,阎崇年将不让易中天独美。

“百家讲坛”9月捧出“开坛元勋”、像讲故事一样讲历史的阎崇年,隆重开讲《明亡清兴六十年》。

。 讲座的时间跨度,从明万历十一年(1583年)努尔哈赤起兵,到清顺治元年(1644年)福临定都北京,其间整整60年。

阎崇年表示:“《正说清朝十二帝》只是比较粗略地写了清朝十二个皇帝的事迹,实际上,从明朝衰亡到清朝入主中原的关键60年间,历史上发生了许多有趣的事情,一些人们耳熟能详的人物在这一时期的历史舞台上都有精彩的演出,如崇祯皇帝、袁崇焕、皇太极、多尔衮等,我研究了几十年,觉得很可以拿出来讲讲,也可以从朝代更替中总结一些经验教训。”

我这次在百家讲坛开讲座、在中华书局出书,可以和大众分享我在这方面的研究,觉得非常高兴。

” 早在节目录制过程中,就有十几家出版社纷纷加入要求出版的行列,这次为什么没有像易中天《品三国》一样搞竞标呢?

据内部人士透露,主要是阎崇年、“百家讲坛”对中华书局有感情,有信心。

2004年,中华书局将阎崇年的《清十二帝疑案》讲稿进行编辑加工,用“正说”加以包装,一炮打响《正说清朝十二帝》,年销逾30万册,并带动了历史文化读物的热销浪潮,一时间跟风之作、仿作纷呈涌现。

此举不仅捧红了阎崇年,也让更多的电视观众记住了全名为中国中央电视台“科学?教育”频道的“中央10套”,记住了“百家讲坛”。

同样,借助阎崇年和“正说”赢得广大读者的中华书局也希望借阎崇年的新书延续其在大众文化历史普及读物市场的强劲势头。

究竟是易中天的“趣品”风格受欢迎,还是阎崇年的“讲故事”风格受欢迎? 9月将见分晓。



<<明亡清兴六十年（上）>>

## <<明亡清兴六十年（上）>>

### 编辑推荐

《明亡清兴六十年》(上)1583-1644内容在中央电视台科教频道品牌节目“百家讲坛”9月热播，阎崇年先生以一贯的亲切口吻向你讲述惊心动魄的60年。

1583年，后金努尔哈赤起兵反明，“内忧”深重的明王朝又遭受“外患”的不断蚕食。

风雨飘摇之中，于1644年灭亡。

这60年间发生的事情惊心动魄，决定了明朝清朝的命运，听“亲民学者”阎崇年细细讲来，令人真切感受历史的血与火。

<<明亡清兴六十年（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>