

<<夜宴>>

图书基本信息

书名：<<夜宴>>

13位ISBN编号：9787101052572

10位ISBN编号：7101052576

出版时间：2006

出版时间：中华书局

作者：杜文玉

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<夜宴>>

### 内容概要

发生在《夜宴图》与韩熙载身上的故事，以及韩熙载与他周围的人们生活的那个历史时代，对于当代相当部分的中国人来说是陌生而遥远的，但是却为后人留下了无尽的话题。

人们在看到《夜宴图》的时候不会只想到它的思想内涵、艺术特点、图中人物的命运，更会关心他们生活的那个时代的风貌，关心韩熙载坎坷的人生，还有这一时期错综复杂的历史进程等等。

当作者冒着酷热在书房中为此书在键盘上敲下最后一个句号时，作者感到一丝轻松，因为作者终于可以以作者之所知讲述人们未秘耳熟能详的故事了。

这就是韩熙载所生活的那个时代的历史特点。

这个时代导致了多少人间悲剧的发生，又上演了多少威武雄壮的历史活剧，涌现了多少才华横溢的奇才异人，又出现了多少嗜杀成性的赳赳武夫；这是一个扭曲的历史时代，又是一个发展变化的新时期，所有这些看似矛盾的事物共同构成了这个时代的鲜明特点。

<<夜宴>>

作者简介

杜文玉，1951年出生，男、陕西渭南市人。  
1987年7月评为讲师职称，1988年破格晋升为副教授，1993年晋升为教授职称。  
现为陕西师范大学历史文化学院教授、博士生导师，并任中国唐史学会副会长、兼秘书长。  
主要从事隋唐五代史的研究与教学工作，兼及宋史研究。

在教学方面，先后给本专科生开设过《中国古代史》、《历史文选》、《中国古代官制史》、《隋唐史》、《敦煌吐鲁番学概论》、《中国古代政治制度史》等课程。  
由于教学方法灵活，讲授生动，教学效果突出，曾多次获得过校级优秀教师称号，并获得过陕西省优秀教学成果奖三等奖。

<<夜宴>>

书籍目录

导语：夜宴一、夜夜笙歌 - - 夜宴及《夜宴图》二、高步出群 - - 风流倜傥韩熙载1.避知己到吴国2.坎坷宦途在南唐三、难言苦闷 - - 纵情声色自无奈动荡：夜宴的时代一、天子兵强马壮者为之 - - 藩帅当皇帝1.唐帝国的末日2.十七年后梁3.十三年后唐4.十一年后晋5.三年后汉6.十年后周二、毛锥子安足用 - - 武夫任将相1.士族的衰亡2.武夫的天堂三、四分五裂的割据诸国 - - 十国君主相1.闭门称帝的吴越钱氏2.兄弟阋墙的福建王氏3.残暴的南汉诸帝4.老骥伏枥与群驹争槽5.人称无赖的南平高氏6.其余诸国君主无为：夜宴的君主一、治国理念的变化 - - 从先主李昇到中主李璟1.吴国实权旁落2.先主李昇身世之谜3.雄心勃勃的统一之梦.....苦闷：夜宴者的心态茫然：夜宴的参与者尾声：归宿

<<夜宴>>

媒体关注与评论

春化秋月何时了，往事知多少。  
小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。  
雕阑玉砌应犹在，只是朱颜改。  
问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。  
南唐 李煜

<<夜宴>>

编辑推荐

本书以南唐为叙事主体，展开的却是整个五代十国的完整画卷。这五十三年，用纷乱、动荡甚至都难以准确地形容它的历史状态。以中华文明延续中心的中原之地为例，五个王朝瞬间更代，最长的十七年，最短的仅仅三年多，祖宗王法被玩弄于股掌之间。

本书以五代十国为背景，展现了丰富的历史场景和画面，讲述了历史的真实。作者尽情披露了皇帝、士人的内心感受，还原了皇帝、士人的面目。在那动荡的、朝不知夕之所至的不确定时代，他们是那样的不知所措，无所适从，那个时代人与人之间有着一种深深的寂寞。这也就是我们看到的，一本书与一部文艺片电影的共通之处。

<<夜宴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>