

<<山西神庙剧场考>>

图书基本信息

书名：<<山西神庙剧场考>>

13位ISBN编号：9787101051209

10位ISBN编号：7101051200

出版时间：1970-1

出版时间：中华书局

作者：冯俊杰

页数：651

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山西神庙剧场考>>

内容概要

山西神庙剧场的代表-晋祠、宋金山西神庙剧场的形成、元代山西神庙剧场的普及、明代神庙剧场的改进与改革、清代山门舞楼式剧场的广泛流行、山门舞楼式剧场的其他形制、清代神庙戏台的多样化发展、清代山西神庙剧场的全面繁荣。

主要选取山西神庙100座，以其现存舞楼创始年代的先后为序，截止于清末民初，重点考述各庙主神来历及其历史演变，神殿、献殿、戏台、看楼等建筑特征、演剧概况等，图片约1000幅。

<<山西神庙剧场考>>

作者简介

冯俊杰 男，汉族，黑龙江省牡丹江市人，1943年生。

1982年山西师范学院古典文学专业研究生毕业，获山西大学文学硕士学位。

现任山西师范大学戏曲文物研究所教授、所长、硕士生、博士生导师，兼中国屈原学会常务理事、山西古典文学学会副会长、《中华戏曲》副主编等职。

主要方向是从戏曲文物、民俗的角度研究中国戏曲史。

曾获曾宪梓三等奖、山西省优秀教师奖。

论文曾获山西省首届社会科学优秀成果二等奖。

所领导的研究所曾获1996年山西省委、省政府授予的"模范集体"奖称号。

<<山西神庙剧场考>>

编辑推荐

山西神庙剧场的代表-晋祠、宋金山西神庙剧场的形成、元代山西神庙剧场的普及、明代神庙剧场的改进与改革、清代山门舞楼式剧场的广泛流行、山门舞楼式剧场的其他形制、清代神庙戏台的多样化发展、清代山西神庙剧场的全面繁荣。

主要选取山西神庙100座，以其现存舞楼创始年代的先后为序，截止于清末民初，重点考述各庙主神来历及其历史演变，神殿、献殿、戏台、看楼等建筑特征、演剧概况等，图片约1000幅。

<<山西神庙剧场考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>