

<<跨文化的文学对话>>

图书基本信息

书名：<<跨文化的文学对话>>

13位ISBN编号：9787101050431

10位ISBN编号：7101050433

出版时间：2006-4

出版时间：中华书局

作者：高旭东

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跨文化的文学对话>>

### 内容概要

中西比较文学作为跨文化的文学对话，首先应该寻找二者的共同话语，否则，对话就没有契合点，就会各说各的。

本般来讲，文明之间的碰撞、冲突与交融，有一个规律性的过程，即从一厢情愿的生搬硬套到较为客观的对话与比较。

要穿越异质文化差异的鸿沟，建立一个系统中西比较文学架构，同时又不流于空疏，几乎和嫦娥奔月的神话一样飘渺，然而今人在月球上漫步，激励着笔者的空索。

## <<跨文化的文学对话>>

### 作者简介

高旭东，1960年6月出生。

北京语言大学比较文学研究所所长、教授、博士生导师，北京市重点学科带头人，教育部新世纪优秀人才，国家特殊津贴专家。

在《文学评化》、《外国文学评论》、《中国比较文学》等学术刊物发表论文180多篇，专著有：《生命之树与知识之树》（1989）、《文化二十一世纪冲突》（1994）、《鲁迅与英国文学》（1996）、《五四文学与中国文学传统》（2000）、《走向二十一世纪的鲁迅》（2001）、《比较文学与二十世纪中国文学》（2002）、《中西文学与哲学宗教》（2004）、《梁实秋：在古典与浪漫之间》（2005）等，合著《孔子精神与基督精神》（1989）和《审美教育新论》（1997）等，主编《世纪末的鲁迅论争》等文集。

## <<跨文化的文学对话>>

### 书籍目录

上编 中西比较文学新论 一 从史传与史诗概念的乐观通看中西文学的共通点 二 从中西民族性格的比较看月亮文学与太阳文学 三 中西文学的想象力 四 中西文学的审美理想 五 中国文学的世俗自然与西方文学的宗教澄明 六 中西文化与文学的发展模式 七 从中西文学比较看文学的使命感 八 中西文学的悲剧精神 九 中西文学中的雅与俗 十 中西文学的未来展望中编 中西比较诗学新论 一 对20世纪文学批评中盲目西化现象的反思 二 从中西文化比较看形式主义批评 三 德里达：将西方文化的批判性推向巅峰的哲人 四 后殖民语境中的东方文学选择下编 中西文学与文化的对话 一 在于建立文学文化学批评的设想 二 关于文学和文化的对话 三 中国方化对死亡的超越 四 中国本土与异域文化冲突的基本类型及其转换附录 一 用什么引领中国文化的未来——接受《光明日报》记者王玮的采访 二 在册相上谈文化与文学——做客央视国际网站参考与跨文化的文学对话 ——代后记

<<跨文化的文学对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>