

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787101049954

10位ISBN编号：7101049958

出版时间：2006-1

出版时间：中华书局

作者：上疆村民

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首>>

内容概要

有宋一代，是词创作的鼎盛期。

现在可以考知的宋代词人有一千四百余家，共计作品两万三百余首。

一般读者根本无暇将宋词全部通读，于是各种选本层出不穷。

由上疆村民朱孝臧于1924年编定的《宋词三百首》，是最具有代表性的选本。

它原是供子侄觅句诵习的蒙学读物，共收宋代词人八十八家，词三百首。

朱氏以浑成典雅为宗旨，兼收各派之名篇，摒弃浮艳之词，不持门户之见，颇有见地。

这个选本不仅分量适中，还注重韵律美，十分便于广大读者研习宋词。

<<宋词三百首>>

书籍目录

钱惟演 木兰花（城上风光莺语乱）聂冠卿 多丽（想人生）柳永 曲玉管（陇首云飞）雨霖铃（寒蝉凄切）蝶恋花（伫倚危楼风细细）采莲令（月华收）浪淘沙慢（梦觉透窗风一线）定风波（自春来惨绿悉红）少年游（长安古道马迟迟）戚氏（晚秋天）夜半乐（冻云黯淡天气）玉蝴蝶（望处雨收云断）八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）迷神引（一叶扁舟轻帆卷）竹马子（登孤垒荒凉）范仲淹 渔家傲（塞下秋来风景异）苏幕遮（碧云天）御街行（纷纷坠叶飘香砌）张先 千秋岁 菩萨蛮（哀筝一弄湘江曲）醉垂鞭（双蝶绣罗裙）一丛花（伤高怀远几时穷）天仙子（水调数声持酒听）青门引（乍暖还轻冷）生杏子（含羞整翠鬟）晏殊 清平乐（红笺小字）清平乐（金风细细）浣溪沙（一曲新词酒一杯）浣溪沙（一向年光有限身）木兰花（燕鸿过后莺归去）木兰花（池塘水绿风微暖）木兰花（绿杨芳草长亭路）踏莎行（祖席离歌）踏莎行（小径红稀）踏莎行（碧海无波）蝶恋花（六曲阑干偎碧树）宋祁 欧阳修韩缜王安石王安国苏轼晏几道李之仪.....

<<宋词三百首>>

媒体关注与评论

书评词是中国文学的重要形式、宋代是我国词创作取得巨大成就的时期，前人说过“一代有一代文学”，那么词就是最能代表宋文学的种类。

词又称长短句、曲子词等，它大约起源于唐代中期。

成熟于北宋。

词的发展与音乐有密切的关和调可以会乐而歌唱，音乐的影响成了决定词的体式特征的重要因素之一。

。

<<宋词三百首>>

编辑推荐

词是中国文学的重要形式、宋代是我国词创作取得巨大成就的时期，前人说过“一代有一代文学”，那么词就是最能代表宋文学的种类。

词又称长短句、曲子词等，它大约起源于唐代中期。

成熟于北宋。

词的发展与音乐有密切的关和调可以会乐而歌唱，音乐的影响成了决定词的体式特征的重要因素之一。

。

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>