

图书基本信息

书名：<<沈阳故宫博物院院刊(2005第1辑)>>

13位ISBN编号：9787101049541

10位ISBN编号：7101049540

出版时间：2005-12

出版时间：中华书局

作者：武斌

页数：146

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

沈阳故宫不仅是一处著名的清代皇家建筑遗存，也是一座有着近八十年历史的大型博物馆。由于这座皇宫与清人关前历史、陪都盛京历史和满族文化等都有着非常密切的关联，又收藏着大量的明清历史文物和工艺品，因此自20世纪后期以来，一直作为清史和满族文化研究的重要基地，为中外学术界所瞩目。

改版后的《沈阳故宫博物院院刊》，仍将努力发扬以往的学术传统和沈阳故宫古建筑、文物资源方面的优势，定位为以清前期历史文化、满族文化及相关历史建筑和文物为主要研究对象的学术刊物，同时兼顾有关历史文化遗产保护方面的学术成果和动态。

我们力求使改版后的《沈阳故宫博物院院刊》成为一方具有较高水平的学术园地，成为沈阳故宫联系中外专家学者的平台。

书籍目录

写在前面清沈阳故宫及申报世界文化遗产简记沈阳故宫创建三百八十周年学术研讨会论坛 变两难困窘为双赢策略：传统/现代与保护/开发 ——为纪念沈阳故宫创建三百八十周年学术研讨会作 沈阳故宫之政治文化性略谈沈阳故宫研究 清太祖迁都沈阳时间考 沈阳故宫独特的木作营造技术述略 清帝东巡谒陵期间盛京故宫的两项典礼 沈阳故宫凤凰楼结构分析清文化研究 毕力兔朗苏：清初藏传佛教的显扬者 清开国时期对谋臣态度之嬗变 “八旗意识”论 康熙时期中华文化在欧洲的传播——以莱布尼兹为例文物研究 《清明上河图》所画非“秋景”辨——兼及其画名意义的探讨 浅谈院藏袁江、袁耀作品之艺术特色 辽宁省档案馆藏《满州实录》版本探析 中国沈阳故宫·世纪文化遗产论坛 暨沈阳故宫创建三百八十周年学术研讨会综述

章节摘录

清沈阳故宫及申报世界文化遗产简记 沈阳故宫又称盛京皇宫，位于清朝入关前的都城——沈阳古城区中心，是后金定都沈阳至清迁都北京前（1625-1644）的帝王宫殿，也是清迁都北京后皇帝到东北地区巡幸和祭祀祖陵时使用的行宫。

这是除北京明清故宫外中国仅存的一座古代宫殿建筑群。

自1926年起，沈阳故宫即已成为中国著名的皇宫遗址博物馆之一。

1961年3月，沈阳故宫被列入首批全国重点文物保护单位。

2004年7月，沈阳故宫作为明清故宫的扩展项目被正式列入《世界遗产名录》。

清沈阳故宫是前清文化的重要代表，也是中华文化的重要组成部分。

在经过朝代更迭、社会动乱等历史变迁后，目前地面建筑仍保存完整。

肃穆庄严的宫殿建筑 清沈阳故宫于1625年（后金天命十年）开始兴建，至1783年（清乾隆四十八年）始告建成，形成了南北长280米，东西宽260米，总占地面积60000平方米的宫殿建筑群。

清沈阳故宫的建筑布局可划分为东、中、西三路，现存各类古建筑一百一十四座，包括皇帝处理政务的殿和皇帝、后妃居住的宫及其他多种类型的配套附属建筑，建筑群自成体系，特色鲜明。

东路 东路有古建筑十四座，是当时国家举行重要典礼活动的场所。

东路是清太祖努尔哈赤时期创建的早期建筑，主体建筑大政殿位于本区域北侧正中，殿前两侧各有方亭5座，俗称十王亭；殿亭南侧另建有供举行典礼时演奏乐曲的东、西奏乐亭各一座，大政殿后为銮驾库十一间。

大政殿是当时国家举行大型庆典集会时使用，也是皇帝和诸王大臣议政审案之处。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>