

<<中国辞赋源流综论>>

图书基本信息

书名：<<中国辞赋源流综论>>

13位ISBN编号：9787101047943

10位ISBN编号：7101047947

出版时间：2005-9

出版时间：中华书局

作者：曹虹

页数：299

字数：217000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国辞赋源流综论>>

### 内容概要

在中国文学史上，辞赋是最为源远流长的文学样式之一，并波及古代汉字文化圈内的周边邻国。本书着眼于辞赋发展的各种有机因素，致力于从此体的纵向历史流程与跨国影响中追究问题点。与此相应，采用系列论文的写作形式，归为源流篇、思想篇、理论篇、域外篇四个专题。为展现中国辞赋源流的广博内涵，本书除探究赋史流程中某些带有初始或转折性的创作形态、审美命题，以及赋体与诗文的互动等现象，还对赋史与思想史进程中某些交相呼应的景观、根植于中国的这一文体向邻国赋学的渗透等情形，加以新证。研究视域的开拓与多种角度的参用，是本书致力之处。

<<中国辞赋源流综论>>

作者简介

曹虹，一九五八年出生。

一九八一年获文学学士学位，一九八四年获文学硕士学位，一九八九年获文学博士学位。

现为副教授、硕士生导师。

专业特长及研究方向：六朝文学、明清文学、佛教与文学。

主要著作：《阳湖文派研究》、《洛阳伽蓝记释译》、《慧远评传》等。

## &lt;&lt;中国辞赋源流综论&gt;&gt;

## 书籍目录

序论壹 源流篇 “不歌而诵谓之赋”考论——关于赋体定义的一个釐清 一 一个久遭误解的命题  
 二 《汉志》“不歌而诵谓之赋”本义考 三 赋《诗》与赋体 四 传统文体论的得失 诗人之赋与辞人之赋的交互递转 一 诗人之赋与辞人之赋 二 屈赋的独特地位 三 以汉末魏初为分界：交互递转的历史线索 四 从《哀江南赋》反观大赋体制的内在生机 从“古诗之流”说看两汉之际赋学的渐变 一 战国遗风的消歇与政教力量的介入 二 扬雄的困惑与自讷 三 班固的“法度”思想及其影响 文人集团与赋体创作 一 从梁园宾客谈起 二 政治中心对文人的吸引力 ——以建安时期“俊才云蒸”为例 三 文人集团的文学影响 谢灵运《山居赋》自注与柳宗元山水游记 一 《山居赋》自注的文学价值 二 从文学外围到文学中心 贰 思想篇 孟子思想对汉赋的影响 一 孟子的“贤者而后乐此”与汉大赋的讽谏程式 二 孟子“说大人则藐之”与汉赋“寓名例”及其他言意之辨与辞赋创作 一 由谢观《得意忘言》说起 二 “在有意无意之间” 三 “言旷无隘”与“言含余意” “遂初”系谱的形成——孙绰《遂初赋》影响力探原 一 说“遂初” 二 刘歆与孙绰 .....参 理论篇肆 域外篇参考文献后记

<<中国辞赋源流综论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>