

<<古典诗学的文化观照>>

图书基本信息

书名：<<古典诗学的文化观照>>

13位ISBN编号：9787101047523

10位ISBN编号：7101047521

出版时间：2005-9

出版时间：中华书局

作者：莫砺锋

页数：307

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典诗学的文化观照>>

内容概要

本书从不同的文化视角对中国古典诗学进行观照。

它首先以一篇总论阐述中华文化的诗性特征，然后分为三辑：第一辑从不同的时代、性别、文体之间的关系以及某种文学观念的溯源入手，论述古典诗学的内部结构；第二辑对杜甫、陆游两位诗人进行多角度的文化学考察；第三辑则从校勘、注释及选本等角度考察古典诗歌的阐释。

除了总论带有宏观论析的性质外，本书的主要部分都是对古典诗学中一些重要的具体问题的实证性研究，观点比较新颖，切入问题的角度和研究方法也有一定的创新意义。

<<古典诗学的文化观照>>

作者简介

莫砺锋教授，男，1949年生于江苏省无锡市。

1966年毕业于江苏省苏州高级中学。

1968年下乡插队，在江苏省太仓县和安徽省泗县务农、做零时工。

1978年考入安徽大学外文系英文专业。

1979年考取南京大学中文系研究生，师从程千帆教授专攻中国古代文学，1982年获文学硕士学位，1984

<<古典诗学的文化观照>>

书籍目录

总论 中华文化的诗性特征第一辑 古典诗学的内部结构 大家阴影下的焦虑——唐诗人薛能论 性别之分——《红楼梦》诗词的女性意识 文体间的渗透——苏轼的以诗为词 观念的溯源——关于夺胎换骨说的首创者第二辑 古典诗人的文化学考察：杜甫、陆游 杜甫的文化意义 杜甫对诸葛亮的赞颂 陆游诗歌中的学者自画像 陆游“读书”诗的文学意味 陆游诗歌中的生命意识 陆游诗歌中的巴蜀情结第三辑 古典诗歌的阐释：校勘、注释及选本 宋人校勘杜诗的成就及影响 宋人杜诗注释的特点与成就 朱鹤龄杜诗辑注平议 《唐宋诗醇》的编选宗旨与诗学思想 《唐诗三百首》中有宋诗吗？

<<古典诗学的文化观照>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>