

<<理学背景下的元代文论与诗文>>

图书基本信息

书名：<<理学背景下的元代文论与诗文>>

13位ISBN编号：9787101045819

10位ISBN编号：7101045812

出版时间：2005-8

出版时间：中华书局

作者：查洪德

页数：435

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理学背景下的元代文论与诗文>>

内容概要

有元一代,理学成为统治者钦定的官方哲学,对学术与文学发生了巨大而长久的影响。但在元代特殊的社会条件下,理学之作用又不能不因时、因地、因人而异,从而使学术与文学呈现出不同的面貌。

本书分从学术思想、文学主张、创作实绩三个方面对刘因等九位颇具代表性的诗文作家做了深入分析,并在此基础上对理学背景下的元代文论与诗文做了较全面的总结,对元代学术与文学绍宋启明的独特作用给予了揭示。

<<理学背景下的元代文论与诗文>>

书籍目录

序序绪论 元代学术格局与诗文发展梗概上编 第一章 文道离合与元代文学思潮变迁 第一节 道统与文统的形成及其在元初的成熟 第二节 两种反思一种趋势：合文道而一之 第三节 盛世文论：以性理之学施于台阁之文 第四节 道统的衰微和文人的弃道倾向 第二章 理学流而为文与以理学为精神底蕴文风的形成 第一节 理学流而为文现象的考查与成因分析 第二节 理学之圣贤气象与诗文之雍和平易 第三节 理学之深造自得与诗文之自得之趣及鸢飞鱼跃等 第四节 理学之志以御气与诗文之不大声色 第三章 元代之区域学术精神与诗文风貌 第一节 前期北方：北宗学术与中州文风 第二节 前期南方：学术融合与文风融通 第三节 中期江西：圣贤气象与盛世文风 第四节 中期浙江：众派归一与文论折中 第五节 晚期吴中：精神叛逆与诗道性情 第六节 晚期婺中：回归传统与道学文澜 第四章 理气之辩：元人关于文学本体问题的思考 第一节 元以前文论中的理气之论：从风格论、创作论到本体论 第二节 有关概念的辨析及两种文学本体论的基本矛盾 第三节 气本论文学理论体系试绎 第五章 元代诗学性情论 第一节 吟咏性情：一个歧义纷呈的命题 第二节 性情论之倡导与元诗之祧宋归唐 第三节 一时自然之趣与自乐性情；自然性情论 第四节 人人有情性，则人人有诗：张扬个性的性情论 第五节 从情性之真到性情之正：吴澄、虞集一系的性情论 第六节 天理民彝：道学家之诗学性情论 第六章 宋元人对理学文弊的批判和理学文学观的演变 第一节 宋元人对理学文弊的批判 第二节 从作文害道、作诗妨事到融会文理、敛情约性 第三节 非诗理论的诗学阐释下编 第七章 郝经：道学复北之际的合而未融 第八章 刘因：北方学术背景与北宗诗文 第九章 戴表元：承百家之绪开风气之先 第十章 吴澄：文学问题的哲学思辩与儒学宗师的文士风致 第十一章 刘将孙：精神叛逆与文学创新 第十二章 虞集：蜀学精神与诗文宗主 第十三章 黄溍：在矛盾中求融通 第十四章 柳贯：学派纷争之后的精神解放 第十五章 戴良：北山学术变异与道学文澜主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>