

<<元曲精粹解读>>

图书基本信息

书名：<<元曲精粹解读>>

13位ISBN编号：9787101040548

10位ISBN编号：7101040543

出版时间：2005-3

出版时间：中华书局

作者：张燕瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元曲精粹解读>>

内容概要

本书由富有研究成果的名家执笔，精选元曲中艺术成就高、有代表性的16种剧曲和24首散曲，加以简要通俗的注释、准确传神的翻译和精彩独到的点评。

同时，还辅有开阔视野的“扩展阅读”和发人深思的小问题。

本书融知识性、艺术性、时代性于一体，结构新颖，内容丰富，是领略古典文化、提高人文素养的入门向导，可供广大中学生及具有中等以上文化程度的各界读者阅读欣赏。

<<元曲精粹解读>>

作者简介

张燕瑾(1939—)，男，河北省辛集市人。

1964年南开大学中文系毕业。

现为首都师范大学文学院教授，博士生导师，民族艺术研究院院长。

曾任北京市学位委员会学科评议组成员，北京市哲学社会科学规划组成员。

现任中国戏曲学会顾问，是中国作家协会会员，中国戏剧家协会会员。

出版有《中国戏剧史》、《中国民俗文学史》、《中国戏曲史论集》、《二十世纪中国文学研究》(10卷12册)、《中国古代小说专题》、《中国古代戏曲专题》、《西厢记浅说》、《西厢记》(校注)、《古本戏曲剧目提要》(副主编)、《新选元曲三百首》等著作20余部，发表有关中国古代文学研究论文多篇。

曾荣获北京市哲学社会科学优秀成果一等奖。

<<元曲精粹解读>>

书籍目录

| | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|---------|-----|--------|--------|-----|
| 导言 | 剧曲 | 关汉卿 | 单刀会 | 第四折 | 第四折 | 窦娥冤 | 第三折 | 第三折 |
| 拜月亭 | 第一折 | 白朴 | 梧桐雨 | 第三折 | 第四折 | 马致远 | 汉宫秋 | 第三折 |
| | 第四折 | 荐福碑 | 第一折 | 第一折 | 王实甫 | 西厢记 | 第一本第一折 | |
| 第二本第二折 | | 第二本第四折 | | 第四本第三折 | | 第四本第三折 | 破窑记 | 第一折 |
| 杨显之 | 潇湘雨 | 第三折 | 刘唐卿 | 降桑椹 | 第一折 | 武汉臣 | 老生儿 | 第二 |
| 折 | 李好古 | 张生煮海 | 第一折 |散曲 | | | | |

<<元曲精粹解读>>

媒体关注与评论

书评本书为“中学生文化素质提高丛书”中的一种，既可供中学生朋友课外阅读、提高人文素养，也不失为文学爱好者了解元曲的入门书。

“元曲”是我国古代文学史上继唐诗、宋词后文学发展的新的里程碑，与唐诗、宋词一起，被周学大师王国维先生誉为“一代之文学”。

<<元曲精粹解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>