

<<李清照与赵明诚>>

图书基本信息

书名：<<李清照与赵明诚>>

13位ISBN编号：9787101037661

10位ISBN编号：7101037666

出版时间：2004-05

出版时间：中华书局

作者：诸葛忆兵

页数：210

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李清照与赵明诚>>

内容概要

这套《文人情侣丛书》，是企图通过选择唐、宋、元、明、清时代的著名文人与女子或男子的情感交往为主要线索，以人物的生平研究和文学创作研究为主要材料，通过传记体的方式，通俗易懂地写出一段怀感经历，写活一对人物，再现一种社会风貌。

所选择的人物，在那个时代都具有相当的代表性。

元稹作《会真记》（又名《莺莺传》）就有一定的生活原型，能够典型地表现出唐代文人的婚恋观念，故事演化成后来的《西厢记》，生动地表明了古人情爱观的演变。

李清照与赵明诚是中国古代历史上极为难得的一对恩爱夫妻，他们的爱情又被置于宋代理学逐渐兴盛、妇女情爱观骤

然改变以及南北宋社会大动荡的背景之下。

赵孟*既是著名的文学家、书法家、画家，又是亡国的王孙贵族，在元代异族统治的社会背景之下，婚恋观念有着某种变异，可以窥见中原文化与外来文化融合的进程。

冯梦龙生活在类似近代资本因素萌芽、市民意识觉醒、追求声色享乐的明代社会，一生注意妇女题材，他的作品是明人妇女观、情爱观的集中体现。

侯慧卿嫁人后，冯梦龙不但屡屡写诗怀念，而且从此足不踏青楼。

冒辟疆与董小宛生活在明清鼎革之际，他们的情爱连接着一个时代的巨变，冒辟疆为董小宛独创的“忆语体”情诗，被后人津津乐道。

但是，古代这样一对对产生过恋情、爱情的男女，他们流传下来的资料各自不同。

往往是因为其中一人在文学创作方面的巨大成功，而使他们的情爱史也变得脍炙人口，广为人们所传播。

情爱关系中的另外一位，则随之而家喻户晓。

具体到这一套丛书之中，元稹、李清照、赵孟*、冯梦龙、冒辟疆都有大量的作品传世，个人生平资料也比较丰富，另外的一半，资料就相对匮乏。

所以，丛书在写作过程中，必然对其中某人有所偏重。

凡此种种，都足以展现中国古代婚恋观念的曲折演变过程，展现其五彩缤纷的表现形式。

丛书追求通俗性与学术性相结合的风格。

同时，这套丛书也是对特定作家文学创作的一次新的深入理解。

丛书作者企愿广大读者在兴趣盎然中领略历史，获得审美愉悦，从而对建立健康的婚恋观念有所裨益。

<<李清照与赵明诚>>

书籍目录

引言 第一章 书香门风 ——李清照、赵明诚的家世及婚前生活 第一节 嫠家父祖生齐鲁 位下名高谁比数 ——李清照的家世出身 第二节 女善倚声拈弱絮 客来把臂入收疏林 ——李清照早年的家庭环境与兴彩照人的才华 第三节 一面风情深有韵 眼波才动被人猜 ——少女李清照的思春情怀 第四节 归来堂里小鸳鸯 翁佐崇宁政事堂 ——赵明诚的家世 第二章 伉俪情深 ——李清照与赵明诚的早期婚姻生活 第一节 奇绝芝芙梦里情 先教夫婿识才名 ——李清照与赵明诚的幸福婚姻 第二节 多情自是多沾惹 难拚舍 ——夫妻新婚别离的愁苦 第三节 炙手可热心可寒 何况人间父子情 ——崇宁党争中的李清照 第四节 云鬓斜簪 徒要教郎比并看 ——崇宁年间夫妻相聚的美好时光 第五节 安得归来堂上坐，放怀一笑茗瓯倾 ——李清照与赵明诚屏居青州的生活 第三章 两处闲愁 ——徽宗后期李清照与赵明诚的分离生活 第一节 鬓子伤春懒更梳 晚风庭院落梅初 ——赵明诚的起复与李清照的寂寥 第二节 此情无计可消除 才下眉头 又上心头 ——李清照思离别盼相聚的情怀 第三节 不将牙慧拾前人 谱出新词字字新 ——李清照爱情词的特定文化意义 第四节 寒窗败几无书史 公路可怜合至此 ——李清照夫妻猜疑中的莱州重逢 第四章 仓皇南渡 ——北宋覆灭离乱中的李清照与赵明诚 第一节 南游尚觉吴江冷 北狩应悲易水寒 ——李清照与赵明诚的南渡逃难 第二节 生当做人杰 死亦为鬼雄 ——李清照的爱国诗歌 第三节 春归秣陵树 人老建康城 ——李清照南渡初年的词作 第四节 坚城自堕 怜杞妇之悲深 ——赵明诚壮年病逝建康城.....第五章 凄凉晚景主要参考书目

<<李清照与赵明诚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>