

<<杜牧资料汇编>>

图书基本信息

书名：<<杜牧资料汇编>>

13位ISBN编号：9787101036084

10位ISBN编号：7101036082

出版时间：2006-4-1

出版时间：中华书局

作者：张金海

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜牧资料汇编>>

内容概要

杜牧乃晚唐之著名作家，以诗称于世，共同时代李商隐齐名。

亦善文，在骈文重新擅之晚唐，坚持古文创作而颇有成就者，唯杜牧、孙樵而已。

杜牧承其祖杜佑作《通典》之家学传统，喜谈政论兵，尝作《罪言》、《守论》、《战论》，又尝注《孙子》、《具经世致用之枕之才》，惜身处衰世，襟抱难开，非唯寄情风流、深情诗酒者矣。

杜牧诗不因袭古人，不囿于时尚，独能于拗峭中具风华流美之致，卓然特立于晚唐，刘熙载所谓“俊爽”者是也。

谁难列于大家，亦足以名世。

杜牧有其甥裴延翰编次之《樊川文集》二十卷，又有宋人编次之《外集》、《别集》，惜多有非杜牧之作杂入，上海古籍出版社合而刊之为《樊川文集》，于一九七八年出版。

杜牧诗则有清冯集梧之《樊川诗集注》。

近人缪钱先生一九四一年即作《杜牧年谱》刊于时，后又作《杜牧传》行于世，于杜牧研究均足资参考。

<<杜牧资料汇编>>

书籍目录

一 唐五代 张祜 邢羣 李远 许浑 温庭筠 李商隐 赵嘏 薛能 李郢 裴延翰 皮日休 崔道融 郑谷 孟棨 李绰 高彦休 范据 张为 王定保 刘昫 孙光宪二 宋代 宋祁等 钱易 欧阳修 张方平 曾巩 王安石 郑獬 释文莹 沉括 苏轼 王得臣三 金元四 明代五 清代引用书目

<<杜牧资料汇编>>

章节摘录

朱三锡 《李给事》：题曰《李给事》，必是赠李给事之作。

篇中所引，俱切李给事。

但纯用赋体，另是一格。

（《东昌草堂评订唐诗鼓吹》卷六） 《道一大尹存之廷美二学士简于圣明白致霄汉牧支离穷悴窃于一麾书美歌诗兼自言志呈上三君子》：通首气局宏大。

其大意谓天下太平，正士人及时行道之会；明良在上，正国家荐贤图治之时也。

（同上） 《故洛阳城有感》：眼见官墙倒坏，忽然想起当年。

「去迟迟」有无限低徊之意。

「华圭」「平乐」言前代佚游可为儆戒；「秋风」「斜日」言今日荒凉可为伤感，正写「去迟迟」一字也。

「党锢」「清谈」又举漠晋实事言之，以见无补败亡之意。

千烧万战，鸟雀兴悲，正为此也。

（同上） 《润州》（向昊亭束千里秋）：润州南秋大江，东连吴会。

一起曰「千里秋」，便将润州写得分外出色。

亭东一望，千里清光，不觉有感于昔日之游也。

三、四承之，是因昔年而感于目前...呈可犹昔日之寺，桥犹昔日之桥「无鸟迹」是感其衰「多酒楼」是志其盛。

敷年之内，盛衰在目，良可慨也。

五、六又因目前而有感于前代，言润州夙称佳丽，为诸名士赋诗饮酒之场，以南朝论之，则士多旷达，以东晋论之，则雅尚风流，二者虽无补于世道，而一段高情逸兴，文人杰士，潇洒有余。

杜公一生不拘细行，意气闲逸，观其胸中眼底，必深有旨乎晋人风味矣。

月明江上，感慨情深，故以更想桓伊作结也。

（同上） 《润州》（谢朓诗中佳丽地）：一写其佳丽，二写其强盛，三承二来，四承一来。

润州在江之南，扬州在江之北。

试看扬子江头，水光月色，一望千里，角声清彻，钓歌叠唱，其时风景之妙，不言可知。

千金买笑，当亦不少惜矣。

（同上） 《题宣州开元寺水阁阁下宛溪夹溪居人》：起云「二八朝文物」四字，何等豪华，紧接「草连空」三字，何等衰飒。

忽然而文物，忽然而荒草，古今兴废，亦复何限。

三至「天澹云闲古今同」天也，云也，自来无兴无废，斯真眼前一段妙理，早在寺中阁上，当前指点出来。

「去」「来」「歌」「哭」再写一；「山色」「水声」再写二。

五、六虽就阁前景色言之，然写秋曰「深秋」写日曰「落日」真所谓日复一日，年又一年，进退之机，宜早自决，故以思范望湖作结也。

「帘幙」五字，是描写深秋，不是写雨。

「楼台」五字，是描写落日，不是写风。

读唐律者，宜细细辨之。

（同上） 《宣州送裴坦判官往舒州时牧欲归京》：按杜与裴同官宣州，是时杜拜殿中侍御史内供奉归京，裴合弃官游舒州，故杜送之以诗也。

一写时，二写别，三写裴往舒州路，四自写归京路，五言裴去志之甚高。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>