

<<岁时>>

图书基本信息

书名：<<岁时>>

13位ISBN编号：9787101031829

10位ISBN编号：710103182X

出版时间：2002-03

出版时间：中华书局

作者：萧放

页数：252

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<岁时>>

### 内容概要

我们汉族，历史很长，开化较早，人口众多。

近代以前，长期的农业社会，产生和继承、发展了许多节日。

现在只要打开本书，就会使你感到惊异了。

为什么会有那么多的节日？

是古人闲着无事干，或者他们物力精力过剩。

所以要来弄弄这种“四时八节”么？

书中将告诉你真正的原因，其实现在被我们看来是无谓、可笑乃至可厌的节日，但在被创造乃至被继承的当时，有它的主客观原因和相应条件。

有些是有一定现实意义和作用的（如端午的洒雄黄酒、六月六的晒衣物及年终的掸尘等），有些却只是满足生活、心理的要求的（如新年的家人团聚、亲友来往以及追傩、钉桃符等）。

后者往往带着幻想和迷信的色彩。

这都是由于当时人们对付实际事物的能力还很有限，认识事物的知识又比较低下造成的。

## 书籍目录

钟敬文/序：节日与文化溯源篇 一、上古岁时观念初探 （一）原始岁时观念的萌发 （二）上古岁时观念的文化特性 二、汉魏民众岁时观念与岁时节日体系 （一）汉魏民众岁时观念的传承与变化 （二）汉魏岁时节日体系的出现 三、汉魏岁时节日的文化特征 （一）汉魏时期时令祭礼转向节日祭祀，岁时禁忌逐渐演变为民俗节庆 （二）岁时节日中家族伦理精神凸现 （三）节日纪念意义的初步形成与节日神话传说的兴起及历史化 （四）结论鸟瞰篇 一、春节与传统社会的时间意识 二、“闹元宵”——元宵习俗的文化精神 三、追寻一个逝去的节日——社日民俗的文化阐释 四、祭墓与踏青——清明节与中国人的家族情怀 五、“四月八，拜菩萨”——传统习俗与佛教文化 六、南北民俗的交融复合——端午节俗形态分析 七、七夕习俗的文化变迁 八、亡灵信仰与中元习俗 九、团圆饼与月亮节——中秋节俗形态的变迁 十、菊花酒·茱萸佩·长寿节——重阳节俗漫话 十一、十月朔·秦岁首·寒衣节 十二、冬至大如年——冬至习俗的传统意义 十三、醉司命——祀灶与民间信仰 十四、腊鼓鸣春草生——腊日民俗的时间意义 余论：古今岁时节日文化的比较与思考

## 章节摘录

溯源篇一、上古岁时观念初探从民俗学的角度看，民俗的前期形态经历了史前民俗、上古民俗及上古民俗向中古民俗转变的若干阶段。

在这些阶段中，由于民众生存能力与生存环境的关系，民众在时间感受、时间认知、时间操作上有着相当强的宗教政治色彩。

人们对自然力有初步的认识，民众通过对天文物候的观察，认识时季的变化，不过这种认识往往隐藏在神秘的面具之后。

岁时信仰与古代原始宗教意识紧密关联。

虽然在春秋战国之后中国已有了较系统的节令体系，但民众参与的节俗活动很少，如果有的话，也主要体现在自古传承的岁时祭祀活动之中。

应该说明的是上古民俗也存在着阶段性民俗差异，夏商周的民俗与春秋战国民俗就有明显的不同。

（一）原始岁时观念的萌发岁时是中国传统社会特有的时间表述，它起源于中国民众对日常生活的理解。

编辑推荐

《岁时(传统中国民众的时间生活)》力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。

我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。

春秋战国的诸广哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。

千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的小华民族传统。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>