

<<文坛佛影>>

图书基本信息

书名：<<文坛佛影>>

13位ISBN编号：9787101026047

10位ISBN编号：7101026044

出版时间：2001-9

出版时间：中华书局

作者：孙昌武

页数：254

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文坛佛影>>

内容概要

这本小册子辑录了十篇关于佛教与中国古代文学关系的文字。

内容各自成篇，但论题也不是全无系统。

佛教对中国文学造成巨大影响，主要是在东晋到两宋之际这八九百年间。

这本小册子讨论的题目即在此范围之内，而且是按照论述内容的时间顺序安排的；又就具体内容而言，涉及到这一时期文学发展的一些主要方面。

本书着重探讨自东晋至两宋之际佛教对中国文学的影响，涉及文人思想、信仰实践、僧俗创作、文学理论、文学表现技巧等诸多方面，既有对史实翔实的描述，又有缜密的考辨和精到的分析。

<<文坛佛影>>

书籍目录

前言佛典翻译文学东晋名士与名僧观音信仰与观音传说地狱巡游与目连救母“形象”与“观念”传说
“西邸学士”与“经呗新声”禅文献与禅文学“江左诗僧”与中唐诗坛“一字师”与“句中眼”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>