

<<东方的文明>>

图书基本信息

<<东方的文明>>

内容概要

本书系世界东方学名著。

作者长期担任法国吉美博物馆馆长，1945年当选法国科学院院士，本书介绍与论述了近年与中东、印度、中国、日本的艺术文明史，既是一本学术、资料价值很高的东方学专著，也是一本雅俗共赏的高水平普及读物。

<<东方的文明>>

书籍目录

第一卷 近东与中东的文明 第一卷 中译本序言 原序 第一章 东方最古的文明：新石器时代的文明 第二章 埃及文明 第三章 迦勒底-亚述文明 第四章 波斯的伊斯兰教时代前的文明 第五章 阿拉伯文明 第六章 波斯的伊斯兰教文明第二卷 印度的文明 第二卷 原序 第一章 佛教的及婆罗门的印度 第二章 印度尼西亚及马来群岛 第三章 伊斯兰教的印度 译后记 译名对照表 插图选第三卷 中国的文明 中译本序言 原序 第一章 中国审美观念的形成 第二章 佛教在中国的影响 第三章 中国艺术法则的确定 第四章 明代的美术爱好与画院艺术 第五章 西藏的文化第四卷 日本的文明 原序 日本简介：民族起源及适应外来影响的能力 史前期的日本 佛教的传入 奈良时代 平安时代 藤原时代 镰时代 足利将军时代 德川幕府 译名对照表 插图选

<<东方的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>