

<<中华大藏经>>

图书基本信息

书名：<<中华大藏经>>

13位ISBN编号：9787101014570

10位ISBN编号：7101014577

出版时间：1996-6

出版时间：中华书局

作者：中华大藏经编辑局 编

页数：973

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华大藏经>>

内容概要

《中华大藏经》“汉文部分”以下简称《中华藏》，1982年在国务院古籍整理规划小组支持下立项起步，由任继愈先生主持，组成《中华大藏经》编辑局进行编辑。

1994年编辑完成。

全书由中华书局历经三年出版完成，计107册。

集历代藏经之精华。

《中华藏》采用的重编影印的形式，与排印本相比，忠实于底本的优势，起到反映刻本面貌、可供研究刻本状况之功；与单纯影印本相比，它又吸收了排印本校勘的优势，把历代主要藏经行文差异汇校在一起，是读者得持一本览全局之效。

也就是说，《中华藏》汇现代印刷科技之便利，积十数年孜孜校勘之苦功，使得它在写本、刻本、近现代印刷本、数码本这一汉文大藏经的发展序列中，位于近现代印刷本的最高端，从而在汉文大藏经发展史上，树立起自己独特的地位。

汉译佛教典籍，绝大部分是东汉、魏晋南北朝、唐朝期译出的。

从两晋南北朝开始，中国僧人及佛教信奉者下不少著作，有经序、注疏、论文、工具书、史料编辑，有一些假托译出的佛经，正统佛教徒称为“伪经”。

这些大量的中土著述，丰富和发展了佛教传统的“三藏”（经、律、论）的内容，使大藏经成为一部具有中国特色的佛教百科全书。

随着汉译佛经和中国人著述大量涌现，约在公元2世纪后半期即有人从事目录整理，隋以后，手抄佛经盛行，经录之学发展起来，出现了各种体例的经录，它体现了当时编辑者对佛经分类标准的分歧。

对后来影响最大的是唐代僧人智昇的《开元释教录》，它正式承认中国学者的佛教著述的地位，列入目录，并分类排定次序。

据最新发现资料，《开元释教录》最初的形式与今天的分类法亦不尽相同。

汉文大藏经的编辑，雕印，以它的宏篇巨制，版本众多、历时久远闻名于世，雕版印刷发明以前，佛经主要靠手写流传。

北朝已有石刻佛经，雕凿在岩石上与造像都以祈福为目的。

隋以后，佛教徒中为了保存佛教文书，以防兵火战争的破坏，系统地雕造石版佛经。

公元十世纪，北宋开宝年间始以木版雕印佛经，世界上第一部大藏经问世。

后来历辽、金、元、明、清都投入了大量人力物力雕印藏经。

现存公家私家刊印的大藏经达十七种之多（即：宋有《开宝藏》、《崇宁藏》、《毗卢藏》、《圆觉藏》、《资福藏》；辽有《辽藏》；金有《赵城金藏》；金元之际有《磧砂藏》；元有《普宁藏》、《官版藏经》；明代有《洪武南藏》、《永乐南藏》、《永乐北藏》、《武林藏》、《万历藏》、《径山藏》；清有《龙藏》）。

民国以后还出版过两种铅字排印本《频伽藏》和《普慧藏》。

在国外，汉文版藏经有《高丽藏》（根据北宋《开宝藏》翻刻，经版两次毁于火，今本高丽藏已非原貌）、《弘教藏》、《乐续藏》、《大正藏》。

综观国内外刊印的各种版本大藏经，都有收录不全、排印错漏等缺点，都不是理想的版本。

为避免过去刊印的许多种大藏经的缺失，《中华大藏经》（汉文部分）力求做到版本要“精”、内容要“全”。

编辑《中华大藏经》（汉文部分）共用了八种版本与《赵城金藏》对校。

这八种版本是：《房山云居寺石经》、《资福藏》、《影宋磧砂藏》《普宁藏》、《永乐南藏》、《径山藏》、《清藏》及《高丽藏》。

《赵城金藏》30年代初被发现后，引起国内外学术界的重视。

它是《开宝藏》的复刻本、装帧、版式保留着《开宝藏》的基本特点，在《开宝藏》几乎散佚殆尽的情况下，它不论在版本方面，或在校勘方面都有无可比拟的价值。

在我国现存藏经中，未经传世的孤本还有《房山云居寺石经》、《辽藏》、《元官版藏经》《洪

<<中华大藏经>>

武南藏》、《武林藏》和《万历藏》六种。

这几种大藏经，除残缺严重者外，多为《碛砂藏》和《永乐南藏》的复刻本，所收经籍少于《赵城金藏》不宜作底本使用。

《赵城金藏》收录经路近7000卷，现存5380余卷，虽有缺佚，可用《高丽藏》补入。

《高丽藏》和《赵城金藏》同属《开宝藏》系统的复刻本，版式完全一致，用《高丽藏》补《赵城金藏》，可谓“天衣无缝”。

<<中华大藏经>>

书籍目录

卷五之一校勘记卷五之二校勘记卷五之三校勘记卷五之四校勘记卷五之五校勘记卷六之一校勘记卷六之二校勘记卷六之三校勘记卷六之四校勘记卷七之一校勘记卷七之二校勘记卷七之三校勘记卷七之四校勘记卷七之五校勘记……

<<中华大藏经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>