

<< 《纯粹理性批判》讲演录 >>

图书基本信息

书名：<< 《纯粹理性批判》讲演录 >>

13位ISBN编号：9787100101899

10位ISBN编号：7100101891

出版时间：2013-10

出版时间：商务印书馆

作者：邓晓芒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《纯粹理性批判》讲演录 >>

内容概要

你如果能够把康德读懂，就没有什么能够难倒你了。

不读康德，无以了解西方哲学，读本书让你步入现代哲学的门庭。

国内康德权威邓晓芒教授悉心讲解，不可错过！

在西方哲学史上对于康德有一个著名的比喻：“蓄水池”。
也就是说，康德之前的哲学都流向康德，康德之后的哲学都来自康德。
现代哲学所有的基本问题都是从康德那里来的。
所以不读康德，就无以真正了解现代哲学。

《纯粹理性批判》一书是康德哲学的基础，了解康德哲学的体系必由此入门。
邓晓芒老师还把这本书喻为国人训练自己的理性思维能力的“夏令营”，因为本书涉及高度思辨的哲学层次。

“你如果能够把康德读懂，就没有什么能够难倒你了。”

邓晓芒老师是康德研究专家和康德著作的权威翻译者，本书是根据他为武汉大学哲学系本科生开设的“康德《纯粹理性批判》”课程一学期的讲课实录整理而成。

其最大的特色是全部口头表述，将康德哲学的严肃的学术语言转换为通俗易懂的口语。

本书不是那种完全入门性质的读物，但又不是专门性的研究著作，也不是逐句解释的细致的推敲，而是深入浅出，同时注重整体关联，为读者提供的是对《纯粹理性批判》的较完整的把握。

本书适合于青年大学生和哲学爱好者作为系统阅读和学习康德《纯粹理性批判》这本旷世名著的参考书。

<< 《纯粹理性批判》讲演录 >>

作者简介

邓晓芒，1948年生，湖南长沙人。

1979年考入武汉大学哲学系，攻读西方哲学史的硕士学位，师从陈修斋先生、杨祖陶先生。

1982年毕业，获硕士学位，毕业后长期在武汉大学任教。

2009年12月起，担任华中科技大学哲学系教授，德国哲学研究中心主任。

专攻德国哲学，同时研究美学、文化心理学、中西文化比较等。

邓晓芒先生在学术界是研究德国哲学的著名学者，在翻译界是康德哲学著作的权威翻译和注释者，在大学讲台上是专讲西方哲学史的教授。

主要著作有《思辨的张力——黑格尔辩证法新探》、《康德 纯粹理性批判 指要》（与杨祖陶合著）、《冥河的摆渡者——康德 判断力批判 导读》、《走出美学的迷惘——中西美学思想的嬗变与美学方法论的革命》（与易中天合著）、《灵之舞——中西人格的表演性》、《人之镜——中西文学形象的人格结构》、《灵魂之旅——九十年代文学的生存意境》。

主要译作有康德《实用人类学》、《自然科学的形而上学基础》，康德“三大批判”即《纯粹理性批判》、《实践理性批判》、《判断力批判》（杨祖陶校），胡塞尔《经验与判断》（与张廷国合译）等，发表论文200余篇。

<<《纯粹理性批判》讲演录>>

书籍目录

绪论

- 一、意义
- 二、方法
- 三、背景
- 四、主题

第一讲 《纯粹理性批判》的主要思路（两版序言）

- 一、为什么要对理性进行批判？
- 二、什么是“纯粹理性批判”？
- 三、怎样对理性进行批判？

- 1、以数学和自然科学为榜样
- 2、哲学应该模仿自然科学走上科学之路
- 3、现象与物自体的区分

第二讲 《纯粹理性批判》的总问题（导论）

- 一、经验知识与先天知识
- 二、分析判断和综合判断
- 三、先天综合判断如何可能？

第三讲 先验感性论

- 一、先验感性论的来由
- 二、感性认识的基本概念
 - 1、直观（Anschauung）
 - 2、对象（Gegenstand\Objekt）
 - 3、感性（Sinnlichkeit）
 - 4、感觉（Empfindung）
 - 5、现象（Erscheinung）
 - 6、纯粹直观（reine Anschauung）
 - 7、表象（Vorstellung）
- 三、空间和时间
 - 1、空间和时间的形而上学的阐明
 - 2、空间和时间的先验的阐明
 - 3、空间和时间的结论

第四讲 先验逻辑导言

- 一、一般的逻辑
 - 1、感性和知性的区分
 - 2、一般逻辑的划分
- 二、先验逻辑
 - 1、先验逻辑与形式逻辑的区别
 - 2、先验逻辑的任务
 - 3、先验逻辑的划分
 - 4、先验逻辑的意义

第五讲 概念分析：范畴论

- 一、范畴体系的发现

<< 《纯粹理性批判》讲演录 >>

二、逻辑判断表

三、范畴表

四、短评

第六讲 概念分析：先验演绎

一、先验演绎的原理

二、第一版演绎

1、直观中领会的综合

2、想象中再生的综合

3、概念中认定的综合

4、先验统觉

5、客观演绎

第七讲 概念分析：先验演绎（续）

第二版演绎

1、对“联结”的概念分析（§ 15）

2、先验统觉（§ 16）

3、对象（§ 17- § 18）

4、对象的客观性表现为判断（§ 19）

5、范畴的客观效力（§ 20- § 21）

6、范畴的适用范围和作用方式（§ 22- § 25）

7、主观演绎（§ 26）

8、三点结论

第八讲 原理分析：图型法

一、图型的必要性及其作用

二、范畴的图型化

1、量的图型

2、质的图型

3、关系的图型

4、模态的图型

5、两个结论

第九讲 原理分析：纯粹知性的原理体系

一、量：直观的公理

二、质：知觉的预测

三、关系：经验的类比

1、第一类比：实体和偶性

2、第二类比：因果性

3、第三类比：协同性

四、模态：一切经验思维的公设

1、可能性的公设

2、现实性的公设

3、必然性的公设

第十讲 向先验辩证论过渡

一、一般对象区分为现相和本体

1、范畴只能有经验的运用，不能有先验的运用

2、现相和本体的区分

二、理性的幻相

三、理性的逻辑运用

四、理性的纯粹运用

<< 《纯粹理性批判》讲演录 >>

第十一讲 对理性心理学的批判

- 一、第一谬误推理：实体性
- 二、第二谬误推理：单纯性（不朽性）
- 三、第三谬误推理：人格性
- 四、第四谬误推理：观念性

第十二讲 对先验的宇宙论的批判

- 一、量的二律背反
- 二、质的二律背反
- 三、关系的二律背反
- 四、模态的二律背反
- 五、四个二律背反的解决

第十三讲 对先验神学的批判

- 一、纯粹理性的理想
- 二、对本体论证明的批判
- 三、对宇宙论证明的批判
- 四、对自然神学证明的批判
- 五、对上帝存在的道德证明

第十四讲 先验方法论

- 一、纯粹理性的训练
 - 1、纯粹理性独断运用的训练
 - a、定义
 - b、公理
 - c、演证
 - 2、纯粹理性争辩运用的训练
 - 3、纯粹理性假设的训练
 - 4、纯粹理性证明的训练
 - 二、纯粹理性的法规
 - 1、理性运用的最后目的
 - 2、最后目的之根据：至善
 - 3、意见、知识和信念
 - 三、纯粹理性的建筑术
 - 四、纯粹理性的历史
- 本课总结

<< 《纯粹理性批判》讲演录 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>