

<<王国维美学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<王国维美学思想研究>>

13位ISBN编号：9787100095723

10位ISBN编号：7100095727

出版时间：2012-11

出版时间：商务印书馆

作者：聂振斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王国维美学思想研究>>

内容概要

本书对王国维美学思想进行了系统研究，对其思想成因、文化渊源、基本范畴、美育思想、审美心理、戏曲理论、美学研究方法等进行全面总结，尤其是对其意境和悲剧两个重要艺术美学思想命题进行梳理研讨，深入发掘王国维美学思想的特点及对中国现代美学发展的影响。

<<王国维美学思想研究>>

作者简介

聂振斌，浙江理工大学中国美学与艺术理论研究中心特聘研究员，中国社会科学院哲学研究所研究员

。

<<王国维美学思想研究>>

书籍目录

序论中国现代美学的人生论传统金雅聂振斌引言第一章“知人论世”第一节“与世无争”及滑稽的“晚节”第二节现代学坛上的“大师巨子”第三节悲剧命运与悲观性格第二章总论第一节人生苦索与美学启蒙第二节德国哲学美学思想的启示与借鉴第三节固有关学思想的传承与转化第四节庄子超越精神的现代阐释与艺术表现第五节现代性与历史地位g第三章论美及审美范畴第一节美的性质——“可爱玩而不可利用”第二节审美基本范畴,第三节审美超利害说之批判第四章美育思想第一节提倡美育的历史背景第二节美育的性质、特点、价值第三节美育的审美心理分析第四节美育与智育德育的关系第五章悲剧——《红楼梦评论》第一节叔本华的悲观主义悲剧观第二节《红楼梦评论》的内容第三节《红楼梦评论》的美学意义及其影响第四节《红楼梦》的社会意义与《红楼梦评论》的学术价值第五节与《红楼梦评论》同期的文学批评第六章意境——《人间词话》第一节“道其面目”与“探其本”之历史比较第二节文学的本质分析第三节意境的构成要素及分类第四节艺术美学的基本范畴第五节意境美的诸条件第七章戏曲美学思想第一节开拓中国戏曲史研究第二节戏曲源流考辨第三节元代杂剧文学的美学价值第四节为通俗文艺正名及其历史意义第八章美学研究方法论第一节新方法的引进及运用第二节以美为标准的文艺批评第三节文字训诂与古代审美意识研究第四节历史考据与文艺j比评‘相结合第五节方法论的价值意义附录一 王国维美学思想及相关研究主要论著简目 附录二 王国维美学文化言论辑录总跋

<<王国维美学思想研究>>

编辑推荐

聂振斌主编的《王国维美学思想研究》对王国维美学思想进行了系统研究，对其思想成因、文化渊源、基本范畴、美育思想、审美心理、戏曲理论、美学研究方法等进行全面总结，尤其是对其意境和悲剧两个重要艺术美学思想命题进行梳理研讨，深入发掘王国维美学思想的特点及对中国现代美学发展的影响。

<<王国维美学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>