

<<近代汉语音论>>

图书基本信息

书名：<<近代汉语音论>>

13位ISBN编号：9787100088527

10位ISBN编号：7100088526

出版时间：2012-11

出版单位：商务印书馆

作者：杨耐思

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代汉语音论>>

### 内容概要

《近代汉语音论（增补本）》汇集了笔者历年所写的有关近代汉语语音的文章二十八篇（其中三篇是与他人合写的），都是对晚唐五代至清末的汉语语音发展问题进行探讨的。或对前人研究加以总结和估评，或对新资料发掘和整理，从观察分析材料入手，论证材料所反映的语音事实和语音发展规律。

<<近代汉语音论>>

作者简介

中国社会科学院研究员，著名音韵学家，语言学家

## &lt;&lt;近代汉语音论&gt;&gt;

## 书籍目录

俞敏先生序 周德清的《中原音韵》北方话“浊上变去”来源试探 略论汉语的人声 八思巴字对音——读龙果夫《八思巴字与古官话》后 《韵学集成》所传《中原雅音》近代汉语哪的转化 汉语“影、幺、鱼、喻”的八思巴字译音 汉语“知、章、庄、日”的八思巴字译音 近代汉语“京、经”等韵类分合考 《中原音韵》音 元代汉语的浊声母 《韵会》、《七音》与《蒙古字韵》 《中原音韵》两韵并收字读音考 王力先生与《中原音韵》的研究 《中原音韵》研究概述 八思巴字汉语音系拟测 八思巴字汉语声类考 论元代汉语的开、合口 音韵学的研究方法 谈《西儒耳目资》《切韵》音系与方言调查 汉字的谚文注音 普通话语音探源 《(蒙古字韵)校本》编后记 历史上第一个汉语拼音方案 八思巴字研究概述 释“务头”元曲里的“呆”字音 从汉语语音史看澳门过渡期的语音规范 近九年来近代汉语语音论著简目 周德清近代汉语语音研究中的三个问题 八思巴字汉语的字母 元代汉语的标准音 音韵学的一部力作——评《古今韵会举要及相关韵书》 再论《中原音韵》的语音基础 近代音研究 近代汉语语音史的分期 八思巴字汉语译写中的一个特例 汉民族共同语标准音问题试探 罗常培先生——采花酿蜜剥茧抽丝 蒙古时期的一道白话碑 附录参考文献要目 后记 增补本后记

## &lt;&lt;近代汉语音论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：《古今韵会举要》、《蒙古字韵》归寒部，但自成一类，八思巴字汉语作on，陆志韦拟作[uon]。

支思韵的韵母支思韵的小韵不多，只有“舌齿音”，来自中古的止摄开VI各韵系的“精”系、“章、庄”组字、“日”母字以及少数几个“知”组字。

这类字的音变，早在北宋邵雍（1011—1077）的《皇极经世书》的“声音唱和图”里已见端倪，邵雍已把止摄开VI“精”系字列在“开”类，稍后的《切韵指掌图》把它们改列在一等。

《古今韵会举要》把这类字独立成一个“贵”字母韵，包括止摄开口“精”系、“庄”组字，八思巴字汉语作hi。

《中原音韵》成立一个新的韵部，与齐微韵分立，收字范围又有所扩大。

支思在元曲里与齐微同用，极少独用，周德清不能凭曲韵归纳出这一韵部，也必定是根据的“中原之音”。

这一韵的韵母，陆志韦认为，最妥当的办法是把支思韵全拟作(i)，这(i)音是跟中间的一个音，还不是实在的舌尖音，不过借用(i)符号而已。

鱼模韵的韵母鱼模韵的小韵可分为两类，一类来自中古的遇摄一等韵以及三等唇音；一类来自遇摄三等韵。

《古今韵会举要》、《蒙古字韵》也是分为两类：孤类，居类。

八思巴字汉语作u, iu。

陆志韦认为《中原音韵》的U元音比较靠前，所以跟尤侯韵不混，曲韵里除人声字外，也不跟尤侯韵通押。

真文、庚青韵的韵母真文韵从小韵的对立情况看，应该分为四类，开口和合口各为两类。

从《中原音韵》的总的音变趋势看，开口类一二等跟三四等还可以区别，合口类的归并比开口类显得更为积极，《中原音韵》有的韵里二者都归并到一起了。

但在真文韵里，合口类来自一等的小韵跟来自三等的小韵发生对立。

## <<近代汉语音论>>

### 编辑推荐

《近代汉语音论(增补本)》汇集了笔者历年所写的有关近代汉语语音的文章二十八篇(其中三篇是与他人合写的),都是对晚唐五代至清末的汉语语音发展问题进行探讨的。或对前人研究加以总结和估评,或对新资料发掘和整理,从观察分析材料入手,论证材料所反映的语音事实和语音发展规律。

<<近代汉语音论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>