

<<越国之殇>>

图书基本信息

书名：<<越国之殇>>

13位ISBN编号：9787100087957

10位ISBN编号：7100087953

出版时间：2012-8

出版时间：商务印书馆

作者：岳南

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<越国之殇>>

前言

一部走出象牙塔的成功之作 岳南先生的新作《岭南震撼》（商务版书名：《越国之殇——广州南越王墓发掘记》，下同）在付印前托友人将书稿转给我，并嘱在他新作的卷首添几句话。

这使我犯难了，写什么好呢？

一时思绪万千，因为我与南越王墓有不解之缘，说来话长了，唯有长话短说吧。

回想起来，我自1953年初参加田野考古工作，开始踏入文物考古之门。

从那时起，我就梦想自己能有幸碰上发掘南越王墓的机会，由此而“朝思暮想”足有三十年，真是“踏破铁鞋无觅处”啊！

1983年峰回路转了，一个偶然的机遇，在广州市车水马龙的解放北路象岗一个建筑工地，南越王墓被发现了！

自从发现这座王陵之后，我们参与勘探、发掘、整理考古资料、修复出土文物、编写发掘报告与专题论著，又忙于筹划古墓原地保护、就地兴建古墓遗址博物馆、筹组在国内和出境的出土文物珍品展览等一连串工作。

转眼又过了十多个年头，说起来又是“得来实在费工夫”哩。

在这十余年中，有些日子确实是为了它而废寝忘食，但虽苦而无怨，累而不怠，何也？

我们认为：值得。

虽然，已发现的还不是南越开国之君赵佗的墓，而是二主的墓，但也是难能可贵的了。

岳南先生以《岭南震撼》作为他新作的书名，我觉得南越王墓的发现，不仅令岭南震撼，而且令中外震惊，因为它的文物价值实在太重要了。

正如国家文物局顾问谢辰生先生说的，南越王墓有三个至为难得：首先，从建国后的考古发掘所见，凡属大型的墓几乎都被盗掘过，十室九空。

而南越王墓未受盗扰，保存完好，实在难得；其次，发现时墓内未遭任何扰乱破坏，这对科学研究有特别重要的价值；还有，这座石室墓是岭南发现规模最大、随葬遗物最丰富、墓主人身份最高的西汉大墓，司马迁的《史记》、班固的《汉书》均为主人入传，因而墓主的史事清楚，年代精确。

试看，建国五十年来在各地发现的大量汉墓中，有几座墓的主人是在《史记》、《汉书》中有传可查的呢？

另一方面，南越王墓发掘后已出版有《西汉南越王墓发掘报告专刊》，台湾光复书局出版了《中国文物考古之美——岭南西汉的宝库》的专著。

出土的文物珍品又先后在北京故宫、中国历史博物馆（今中国国家博物馆）、香港中文大学文物馆、台湾故宫博物院与历史博物馆以及境外的日本、德国等多个地方举办专题展览，都有精美的图录刊行。

在围绕墓主人身份的考证等问题上引发学术争鸣的文章连篇累牍，虽未刻意经营，却已构成了南越王墓学术研究的系列。

这样的学术效应，在岭南的考古发现中，至今仍无出其右者。

近日，还接到一个信息：1999年世界建筑师大会第二十届年会在北京召开，南越王墓博物馆被大会属下组织评定为20世纪世界建筑精品：秦代造船遗址、南越国宫署遗址、南越王墓被誉为广州秦汉考古三大发现，这三个重要的秦汉文物史迹已由国务院公布列为全国重点文物保护单位，这是广州历史文化名城的精华所在。

《岭南震撼》又为南越王墓学术研究系列增添一本别开生面的新作。

我认为这本书有如下几点是值得称道的：一是具有可读性。

本书以发掘报告为蓝本，结合作者大量调查、采访中得来的与发掘相关的人和事等素材，采用纪实文学的手法，将发掘的全程分层铺开，在关键的地方切入秦汉期间的历史背景、南越国事件与南越的历史人物等。

在叙说古墓各部分的发掘过程中既见现场，又见人、见物、见史，情节生动。

即使不搞考古的人也能读懂，并读出兴味来。

二是史物结合。

<<越国之殇>>

全书按发掘的先后分章，各章紧扣“史物结合，以物带史”的原则。

本书是一本文学作品，所以它可以不必依循考古发掘报告专刊对遗址与遗物要客观、要全面的报道规范要求，又可以根据情节的需要对遗迹遗物等自由取舍。

作者刻意把相关的考古学知识与历史的基本事实巧妙地结合起来，穿插到各章节之中，夹叙夹议，娓娓而谈，这就摆脱了发掘报告或专题研究难以避免的冗长与涩味；同时，又有别于一般以精美文物图片为主体的各种图录与图册。

三是具有相应的学术水平。

作者注意了南越王墓发掘后对墓主人身份、世系等问题而引发的学术争鸣，把各家不同意见一一列举，作者对此也表明了自己的看法，让读者有个明晰的了解，启发读者的思考。

书后又附“主要参考文献”，汇编了与研究南越王墓有关的书刊、论文等目录，注明出处，给读者以查阅研究的方便。

四是走出象牙之塔。

建国五十年来，许多重大的考古发现都有了研究成果，但这只是备受国内和国外专家、学者所关注，远未能为广大公众所了解和接受，尤其是专业的考古著作，一般读者不容易读懂。

今天，我们要加强对文物考古的宣传，必须重视编写、出版有关文物考古方面的普及读物，以适应不同文化层次的读者需要。

只有随着公众对文物保护意识不断增强，文物考古才能逐步走出象牙之塔。

本书作者把文物考古、历史与文学三者结合的尝试，我看是成功的，它对普及文物考古知识和历史文化知识作出了贡献。

如果我们考古界的同仁也能如此笔耕，文物考古走出象牙之塔也就有望了。

是为序。

2000年中秋节于羊城 【简介】麦英豪，1929年生于广东番禺，毕业于广州大学教育系。

20世纪50年代初从事田野考古发掘与研究，先后参加、主持了山西侯马晋国铸铜遗址、北京大葆台汉墓、广州秦代造船遗址、西汉南越王墓、南越国宫署遗址等大型遗址墓葬的发掘工作。

主编、撰写《广州汉墓》、《广州西村窑》、《西汉南越王墓》、《穗港汉墓》、《汉代番禺——广州秦汉考古举要》等大型图录和文物考古论著十余部、论文五十余篇。

历任广州市文物管理委员会考古队负责人、广州市文物管理委员会副主任、广州博物馆馆长、西汉南越王墓博物馆顾问、香港中文大学文物馆名誉顾问、全国历史文化名城保护专家委员会委员等职。

多次获国家、省、市各种奖励与荣誉称号，2003年荣获全国“五一”劳动奖章。

<<越国之殇>>

内容概要

西汉初年，曾盛极一时、威震万里边陲的南越国在西汉版图上消失了。但是，令后人格外关切和念念不忘的是，南越王赵佗及其子孙的墓葬连同陪葬的无数奇珍异宝到底匿藏于何处？

《越国之殇》讲述了20世纪80年代在广州北部象岗山发现与发掘南越国第二代王赵胡（昧）陵墓的过程。作者采用纪实文学的手法，将发掘的全程分层铺开，在关键的地方切入秦汉期间的历史背景、南越国事件与南越的历史人物等，情节生动，引人入胜。

<<越国之殇>>

作者简介

岳南:1962年生, 山东诸城人。
中国作家协会会员, 中华考古文学协会副会长。
自20世纪80年代末开始研究中国自由知识分子与重大考古事件, 有《陈寅恪与傅斯年》、《南渡北归》三部曲等作品问世, 同时创作出版有《风雪定陵》(合著)、《复活的军团》、《天赐王国》等考古文学系列作品十余部。
其中数部作品被译为日、韩、英、法、德、意等多种文字在海外出版, 全球销量达两百余万册。
现为台湾新竹清华大学驻校作家。

<<越国之殇>>

书籍目录

序 一部走出象牙塔的成功之作（麦英豪）

序章 千年隐秘

第一章 端倪初露

石板下，一个黑乎乎的洞穴

地宫内，一扇倒塌的石门

夜幕中，一个身影钻出墓室

速向北京拍发电文

第二章 进入地宫

国务院领导的批示

考古人员云集象岗

解开木车移动之谜

大音有声

宴乐场所神秘的主人

第三章 南征百越

血战岭南

史禄与灵渠的开凿

岭南“通衢”

第四章 珍宝灿烂

悬空发掘与虎节面世

造型独特的铠甲

神奇的丝绸纺织工艺

又一个重要信息

第五章 秦汉兴替

平地起惊雷

猛士如云唱大风

丧钟为秦而鸣

四面楚歌动垓下

第六章 千年容颜初露

第二道石门轰然洞开

墓主棺椁今安在

玉器之最

发现丝缕玉衣

墓主的死亡年龄

镇墓之宝

第七章 南越称王

岭南割据

犄角之势

划岭而治

出使南越

南越国臣服

第八章 来自岭南的震撼

神奇的龟钮金印

凄惨的人殉制度

七名女人之死

“番禺少内”与乘舆之谜

<<越国之殇>>

南越王墓的形制
第九章 南越国的兴亡
五岭起烽烟
血溅长安城
汉越罢兵再言和
南天支柱轰然倒塌
危机四伏南越国
历史的终结
第十章 余波不绝
令人费解的谜团
最后的秘境
主要参考文献
后记

<<越国之殇>>

章节摘录

版权页：插图：当这九百余人在两名将尉的押送下，行至蕲县大泽乡（今安徽宿州东南20公里的刘家集附近）时，突然遇到百年罕见的暴风雨，附近的道路几乎全被冲毁，使他们无法继续前进。

按秦法规定：戍卒不能按期到达指定地点，就要杀头。

在这生与死的紧要关头，陈胜、吴广利用“鱼腹帛书，篝火狐鸣”等手段，大造舆论，首先在戍卒中树立起陈胜的威信，然后借故杀死两名将尉，号召戍卒举行起义。

此时戍卒们早就“苦秦久矣”，即使不造反也没有生路，遂“斩木为兵，揭竿为旗”，以“大楚”为号，共推陈胜为将军，吴广为都尉，组成了一支手持木棍、衣衫褴褛的反秦起义武装。

于是，统一的中国历史上第一次农民大起义的熊熊烈火，在大泽乡点燃了。

这个时候的秦王朝，如同坐在一个火药桶上，只要有人点燃引线，便会炸出惊天动地的爆响。

现在，这根引线终于被陈胜、吴广点燃了，秦王朝的末日将要来临。

当陈胜起义的大旗刚刚擎起，就得到四周贫苦农民的热烈拥护，一时父送子、妻送夫，参加起义军的浪潮很快在河南一带掀起，农民起义军的队伍像滚雪球一样越滚越大。

陈胜、吴广率领起义军，首先攻占蕲县，随后向西北挺进，连克金錡（今安徽宿州西南）、先酈（今河南永城西南）、苦（今河南鹿邑东）、柘（今河南柘城县）、谯（今安徽亳州市）等地。

当起义军攻占陈（旧楚都，今河南淮阳）时，已拥有战车六七百辆、骑兵一千多人、步兵数万人。

陈胜起义的消息不胫而走，各地贫苦群众奔走相告，并很快出现了“家自为怒，人自为斗，各报其怨而攻其仇，县杀其令丞，郡杀其守尉”的局面，秦王朝的丧钟敲响了。

猛士如云唱大风就在投奔陈胜队伍的人群中，有一个叫刘邦的流氓无产者也裹挟了进来。

刘邦字季，是泗水郡沛县丰乡（今江苏沛县西）人，其父在家务农，人称刘太公。

刘邦自幼游手好闲，好吃懒做。

当地有个卖狗肉的老汉每逢煮好狗肉推出叫卖时，刘邦便抢来白吃。

他一边旁若无人地大口地吃着狗肉，一边还不断地说：“好吃！

真香！

”几年后，刘邦做了泗水亭长（秦朝制度，十里一亭，十亭一乡，泗水亭就在沛县）。

亭长一职，主要管理地方治安和民事调解之类的事，遇有大事，便向县里呈报。

因此刘邦常与一班县吏互相往来，时间一长，熟谙法律的功曹（负责县里某项事务的主要吏员）萧何、狱掾（管理刑事的小吏）曹参及夏侯婴等人，还有一个吹鼓手周勃，都与刘邦结为好友。

刘邦平时住在亭里值班，忙时则要回家种地。

如有当差服役之事，他也得亲自前往。

有这么一天，县令家里来了一位贵客，当地的豪杰官绅都去道贺。

刘邦心想：我何不趁此机会，前去认识认识地方上的头面人物？

于是，他大摇大摆也来了。

在县衙门口替主人收贺钱的萧何见刘邦来了，故意大声喊：“贺礼钱不满一千的坐下堂！”

”刘邦向他撇一下嘴，昂着头大步走了进去，并对着满堂宾客大声说：“我送一万！”

”他大话一说，却真以万元礼宾身份坐在了上位。

此时刘邦心里清楚，自己不但拿不出一万钱，即使一百钱也颇感为难。

深知此底的萧何赶进来奚落他：“大话轻如风，为人当自重哟！”

”刘邦听了既不气又不恼，头一扬，摆出一副流氓无产者的样子说道：“一万钱算得了什么！”

有朝一日我刘邦得势，那时可送十万，今天就先记个账吧！”

”说罢，他与众宾客推杯换盏，大肆吞食豪饮起来。

县令的贵宾吕公见刘邦器宇轩昂，风骨不凡，谈吐也有别于众人，对这位流氓无产者未拿贺钱不但不加嗔怪，反而暗自钦佩。

宴席散后，吕公特意留住刘邦，请县令做媒，把女儿吕雉嫁与他。

刘邦做梦也没想到，自己分文未花，不但吃了美酒佳肴，还得了娇妻，自然欢喜不尽。

这吕雉小名叫娥姁，依从父命嫁给刘邦之后，倒也满心高兴，她一不嫌刘邦浪荡，二不嫌他家地位低

<<越国之殇>>

下，竟服服帖帖地做了刘邦的妻子。

<<越国之殇>>

后记

谨对以上列目参考文献已故的、健在的著者、编者致以诚挚的谢意。

在本书采访过程中，得到了国家文物局、中国社会科学院考古研究所、广州市政府、广州市文物管理委员会、南越王墓博物馆、广东省武警总队等单位的支持和协助，并得到了以上单位的黄景略、谢辰生、李季、黄展岳、白荣金、姜言忠、韩悦、王世民、王影伊、麦英豪、黄淼章、李林娜、吴凌云、刘鸿儒、王维一、叶丹洋等同志的热情支持与协助，特表感谢。

岳南 2011年9月24日

<<越国之殇>>

编辑推荐

《越国之殇:广州南越王墓发掘记(修订版)》编辑推荐：南越国第二代王赵胡（眛）陵墓历2000多年沧桑而未曾被盗，保存完整，墓中许多随葬器物堪称绝品，在中国汉代考古史上占有极其重要的地位。赵胡（眛）陵墓的发现与发掘为寻找南越国第一代王赵佗之墓提供了新的线索。作者岳南擅长以文学的笔法描述考古发掘过程，将历史与考古新发现融为一炉，既不同于枯燥的考古发掘报告，也有别于传统的纪实文学，被誉为“中国举证文学第一人”。作者以严谨的态度和富有条理的写作手法，将考古发掘过程与史海钩沉尽遣笔端，为读者重现了古代中国文明，使考古过程成为了大众阅读的对象。

<<越国之殇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>