

<<萨缪尔森谈失业与通货膨胀>>

图书基本信息

<<萨缪尔森谈失业与通货膨胀>>

内容概要

最后的宣言译丛包括现代混合经济、财政政策与货币政策、货币与国际金融体系，以及失业与通货膨胀等议题

<<萨缪尔森谈失业与通货膨胀>>

作者简介

保罗·萨缪尔森 (Paul A. Samuelson)，毕业于芝加哥大学和哈佛大学，是麻省理工学院经济学系的创始人。他的许多著作使他在年轻时就赢得了世界性的声誉。

他于1970年
年获得诺贝尔经济学奖，是美国第一个获得此项大奖的经济学家。

萨缪尔森教授曾长期为美国《新闻周刊》的经济学栏目撰稿，曾担任美国总统约翰·肯尼迪的经济顾问，属于那种能够同普通民众进行交流和沟通的为数极少的科学家之一。

萨缪尔森常出席国会听证，并为联邦储备、财政部、许多私人机构和非营利机构担任咨询专家。除了在麻省理工学院做研究工作和经常打网球之外，萨缪尔森教授还是纽约大学的客座教授。

他的6个孩子（包括一次三胞胎）为萨缪尔森家族衍续了15个子孙。

<<萨缪尔森谈失业与通货膨胀>>

书籍目录

一个折衷主义者的宣言

1 宏观经济学概述

宏观经济学的产生

宏观经济学的目标和工具

经济成就统计

宏观经济政策工具

国际联系

2 宏观经济中的总供给和总需求

总供给与总需求的定义

总供给曲线和总需求曲线

宏观经济史：1900~2008年

宏观经济政策的作用

3 总供给的基础

总供给的决定因素

潜在产出

投入成本

短期总供给和长期总供给

粘性工资和价格以及向上倾斜的AS曲线

4 失业

失业统计

失业的影响

经济影响

社会影响

奥肯法则

失业在经济学上的解释

均衡失业

非均衡失业

刚性工资的微观经济基础

劳动市场问题

失业的是哪些人

失业持续时间

无业可就的根源

由年龄造成的失业

5 通货膨胀的定义及影响

价格指数和通货膨胀

价格指数

通货膨胀的历史

通货膨胀的三种类型

可预期的通货膨胀和不可预期的通货膨胀

通货膨胀的经济影响

对收入与财富分配的影响

对经济效率的影响

宏观经济影响

理想的通货膨胀率是多少

6 现代通货膨胀理论

<<萨缪尔森谈失业与通货膨胀>>

- AS-AD 框架中的价格
- 预期通货膨胀
- 需求拉动型通货膨胀
- 成本推动型通货膨胀和“滞胀”
- 预期和通货膨胀
- 价格水平与通货膨胀
- 菲利普斯曲线
- 短期的菲利普斯曲线
- 非加速通货膨胀的失业率
- 从短期到长期
- 垂直的长期菲利普斯曲线
- 数量估计
- 对非加速通货膨胀的失业率的质疑
- 7 反通货膨胀政策的两难困境
 - 长期究竟有多长
 - 降低通货膨胀率的代价有多大
 - 信用和通货膨胀
 - 降低失业率的政策选择
 - 设定通货膨胀目标
- 译后记

<<萨缪尔森谈失业与通货膨胀>>

媒体关注与评论

《纽约时报》的评价：萨缪尔森先生是“20世纪最伟大的经济学家”。

著名经济史学家Randall E.Parker：“现代经济学之父”。

现任美国联邦储备委员会主席本·伯南克：“他是经济学界最伟大的教师之一，是经济学巨匠。”

“61岁的中国社会科学院学部委员余永定：“我们这个岁数的中国经济学者，都读过他的教材。”

“北京工商大学教授梁小民：“1977年、1978年那批中国经济学人最早接触经济学读到的都是萨缪尔森的《经济学》。”

“他的书给我一种扑面而来的清新感，我的起点就是萨缪尔森的《经济学》。”

“甚至毫不夸张地说，全世界经济学家都是萨缪尔森的徒子徒孙。”

“北大金融与证券研究中心主任曹凤岐：“保罗·萨缪尔森是经济学集大成者，他的去世是整个经济学界的损失”“那些不屑于花费时间和精力在教材上的中国经济学家应该反思。”

“知名经济学家李稻葵：“萨缪尔森的理论地位犹如牛顿力学之于物理学。”

“萨缪尔森是现代经济学最辉煌时代的代表，他的体系堪称现代经济学领域最完美的结果。”

“独立经济学家谢国忠：“他改变了经济学的语言。”

”

<<萨缪尔森谈失业与通货膨胀>>

编辑推荐

在目睹了自上世纪三十年代大萧条以来最为深刻的一次金融危机之后，萨缪尔森以其现代混合经济代言人的坚定立场，写下了一个折衷主义者的最后宣言。

萨缪尔森的《经济学》洋洋洒洒百余万字，正如高鸿业先生所言，它就是一部“流动的百科全书”。

为了让普通读者在当下全球经济的大动荡中，能够聆听到大师对热点问题的最新权威解读，我们推荐最后的宣言译丛：《萨缪尔森谈效率、公平与混合经济》、《萨缪尔森谈财税与货币政策》、《萨缪尔森谈金融、贸易与开放经济》、《萨缪尔森谈失业与通货膨胀》

<<萨缪尔森谈失业与通货膨胀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>