

<<论《创世记》>>

图书基本信息

书名：<<论《创世记》>>

13位ISBN编号：9787100086417

10位ISBN编号：7100086418

出版时间：2012-6

出版时间：商务印书馆

作者：[古罗马]斐洛

页数：205

译者：王晓朝,戴伟清,温司卡（校）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论《创世记》>>

内容概要

《论《创世记》》借用希腊哲学观念和语言来向大众论述摩西五经是合理的，当时已经有许多人这样做。

应该说，作品中对希腊哲学大量的精当使用：比如在《论 创世记 》正文第一部分“论摩西有关创世的叙述”关于创世的第七天的讨论中，对数字七的讨论涉及新毕达哥拉斯主义以及雅典政治家梭伦、希波克拉底、柏拉图等人的思想；在论述上帝用尘土造人时，吸收了柏拉图的理念论中的分有模仿说、亚里士多德的潜能和现实学说、斯多亚的世界主义和自然法思想。

<<论《创世记》>>

书籍目录

英译本序言英译本绪论论摩西有关创世的叙述《创世记》第二、三章的意喻解释第一卷第二卷第三卷

<<论《创世记》>>

章节摘录

(二十七) 我们还要进一步查考, 为什么经上要说比逊和基训这两条河环绕某国, 一条环绕哈腓拉, 另一条环绕古实, 而在提到其它河流时不这样?

关于希底结, 经上说它与亚述相对; 而关于伯拉河, 经上没有说它与任何国家相对。

然而实际上伯拉河环绕许多国家, 也与许多国家相对。

由此可见这段话的主题不是河流, 而是改善品德。

我们必须看到, 谨慎和勇敢能构筑围墙包围相反的恶德, 即愚蠢和胆怯; 也能捕获它们, 因为它们都是虚弱的, 易于捕获的。

愚蠢者容易被谨慎者捕获, 胆怯者任凭勇敢者摆布。

自制则相反, 它无力去包围欲望和快乐, 它们难以被自制打倒和降服。

你们难道没有看到, 即使是最能自制的人也被迫屈服于饮食之类的凡人的欲望吗?

从滋味中得到的快乐就是在饮食中产生的。

所以, 我们必须赞同对欲望和贪欲作斗争, 把它作为一项原则。

这就是为什么希底结河与亚述相对, 亦即自制与快乐相对抗的原因。

然而, 公正, 伯拉河所表示的德性, 既不用岩壁围困任何国家, 也不抵抗任何进犯。

为什么?

因为它的功能是给每个人规定他该得的一份。

它所起的作用不是原告, 也不是被告, 而是法官。

正如法官的事务不是去征服任何人, 更不是发动战争去反对他们, 而是作出审判, 奖赏公正者。

所以, 公正不是任何人的敌人, 而是按各事赏善罚恶。

(二十八) “主神将那人安置在园中, 使他修理看护”(创2:15)。

如前所述, “被创造的人”与“照此塑造出来的人”是不同的。

“照此塑造出来的人”指那个属地的理智; 而那个“被创造的人”却是用非物质、非可朽的材料造成。

神赋予这个人一种比较纯洁的气质。

后来, 神不愿让这个纯洁的理智离开自己, 就把它安置在有根基能生长的美德之中, 让它耕耘看护美德。

许多人在实行美德后都会发生变化, 但神赋予这个拥有神所提供的确定知识的人双重便利, 既让他修行美德, 又让他永远培植和看护各种美德, 绝不与美德脱离。

所以, “耕耘”表示实践, 而“看护”表示牢记。

(二十九) “主神吩咐亚当说: 园中各样树上的果子, 你可以随意吃; 只是分别善恶树上的果子, 你不可吃, 因为你吃的日子必定死。

” 在这里, 我们必须提问, 神所命令亚当的是什么?

亚当是谁?

因为在此之前没有提到过亚当的名字, 此处是第一次。

亚当可能就是前面提到的那个被塑造出来的人的名字。

他说“把他叫做土”, “所以当你听到“亚当”这个词的时候, 你必须明白这就是那个属地、可朽的理智。

因为那个按照形象创造出来的理智不是属地的而是属天的。

我们还必须追问, 为什么亚当给所有其它活物起名, 但没有给自己起名?

这个问题我们该怎么回答呢?

我们每个人的理智能理解别的东西, 但却不能理解自己, 就好比眼睛能看到别的东西, 但不能看见自己。

所以, 理智能理解别的对象, 但不能认识它自己。

它能说出它自己是什么, 属于什么种类吗?

.....

<<论《创世记》>>

编辑推荐

《论创世记》的思想体系总结性地综合了整个希腊文化时代东西方思想的精华，将一神论的犹太教义与希腊理性哲学或理性神学有机地结合起来。

为后来基督教义与希腊哲学的融合预言了整合的一幕。

作者斐洛是希腊化时代与罗马帝国时代之交最有代表性的犹太思想家，在他身上充分体现了犹太民族对希腊精神文化的汲取。

<<论《创世记》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>