

<<中国小说史略>>

图书基本信息

书名：<<中国小说史略>>

13位ISBN编号：9787100086189

10位ISBN编号：7100086183

出版时间：2011-12

出版单位：商务印书馆

作者：鲁迅

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小说史略>>

内容概要

《中国小说史略》是中国文学研究现代进程中具有开启先河之功的重要著作，是一部分体文学通史。其文学史梳理方式对后代文学研究和写作产生了深远的影响，而书中对俗文学各种文体的关注更是“五四”运动兴起之后的重要研究方向，充分体现了现代学术发展的视角和特色所在。

外一种之《汉文学史纲要》是鲁迅尝试写作《中国文学史》的工作成果，从远古一直写到司马迁时代，或称断代文学史，其中既有对各时期文学情况的概述，也有以重点作家为论述对象，体现了鲁迅文学研究的另一种方向。

作者简介

鲁迅（1881-1936），浙江绍兴人，原名周树人，字豫山、豫亭，后改名为豫才。

他是著名的文学家、思想家、革命家。

鲁迅的一生，对中国文化事业作出了巨大的贡献：他领导、支持了“未名社”、“朝花社”等文学团体；主编了《国民新报副刊》（乙种）、《莽原》、《语丝》、《奔流》、《萌芽》、《译文》等文艺期刊；大力翻译外国进步文学作品和介绍国内外著名的绘画、木刻；搜集、研究、整理大量的古典文学，编著《中国小说史略》、《汉文学史纲要》，整理《嵇康集》，辑录《会稽郡故书杂录》、《古小说钩沈》、《唐宋传奇录》、《小说旧闻钞》等等。

<<中国小说史略>>

书籍目录

中国小说史略

题记

序言

第一篇 史家对于小说之著录及论述

《汉书·艺文志》说；《隋书·

经籍志》说。

《唐书·经籍志》始无

小序；《新唐书·

艺文志》始退鬼神传入小说。

明胡应麟分小说

为六类；清《四库书目》分小说为三类。

《四库书目》又退古史入

小说。

书目之变例。

第二篇 神话与传说

小说之渊源：神话。

中国原始神话。

神话之成传说。

多含神话

及传说之书：《山海经》，《穆天子传》，《楚辞·天问》等。

中国神

话散亡之故。

第三篇 《汉书·艺文志》所载小说

《汉志》所录小说今俱佚。

《伊尹说》。

《鬻子说》。

《青史子》。

《师旷》。

《虞初周说》。

《百家》。

《务成子》及《宋子》。

第四篇 今所见汉人小说

见存汉人小说皆伪托。

东方朔《神异经》，《十洲记》。

班固《汉武

故事》，《汉武内传》。

郭宪《汉武洞冥记》。

刘歆《西京杂记》。

.....

附录 中国小说的历史的变迁

<<中国小说史略>>

汉文学史纲要

<<中国小说史略>>

章节摘录

评议此书者有清人山阴悟一子陈士斌《西游真诠》（康熙丙子尤侗序），西河张书绅《西游正旨》（乾隆戊辰序）与悟元道人刘一明《西游原旨》（嘉庆十五年序），或云劝学，或云谈禅，或云讲道，皆阐明理法，文词甚繁。

然作者虽儒生，此书则实出于游戏，亦非语道，故全书仅偶见五行生克之常谈，尤未学佛，故未回至有荒唐无稽之经目，特缘混同之教，流行来久，故其著作，乃亦释迦与老君同流，真性与元神杂出，使三教之徒，皆得随宜附会而已。

假欲勉求大旨，则谢肇淛（《五杂俎》十五）之“《西游记》曼衍虚诞，而其纵横变化，以猿为心之神，以猪为意之驰，其始之放纵，上天下地，莫能禁制，而归于一紧箍一咒，能使心猿驯伏，至死靡他，盖亦求放心之喻，非浪作也”数语，已足尽之。

作者所说，亦第云“众僧们议论佛门定旨，上西天取经的缘由……三藏钳口不言，但以手指自心，点头几度，众僧们莫解其意……三藏道，‘心生种种魔生，心灭种种魔灭，我弟子曾在化生寺对佛说下誓愿，不由我不尽此心，这一去，定要到西天见佛求经，使我们法轮回转，皇图永固’”（十三回）而已。

《后西游记》 六卷四十回，不题何人作。

中谓花果山复生石猴，仍得神通，称为小圣，辅大颠和尚赐号半偈者复往西天，虔求真解。

途中收猪一戒，得沙弥，且遇诸魔，屡陷危难，顾终达灵山，得解而返。

其谓儒释本一，亦同《西游》，而行文造事并逊，以吴承恩诗文之清绮推之，当非所作矣。

又有《续西游记》，未见，《西游补》所附杂记有云，“《续西游》摹拟逼真，失于拘滞，添出比丘灵虚，尤为蛇足”也。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>