

<<经典作家的可能>>

图书基本信息

书名：<<经典作家的可能>>

13位ISBN编号：9787100085069

10位ISBN编号：7100085063

出版时间：2012-7

出版时间：商务印书馆

作者：姜智芹

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典作家的可能>>

内容概要

与大多数卡夫卡的研究专著不同，姜智芹编著的《经典作家的可能》从双向阐释的角度探讨卡夫卡对前辈作家以及后世作家对卡夫卡的继承、借鉴与创新，从正向影响与反向刺激、文学接受与文化过滤等方面，研究文学传统如何通过作家之间的“影响”迸发出新的活力。

具体包括卡夫卡的文学继承和文学影响两大内容。

前者主要探讨卡夫卡对狄更斯、陀思妥耶夫斯基、斯威夫特的继承和对中国文化的吸收，以及在此基础上的开拓与创新；后者重点剖析卡夫卡对加缪、卡杂蒂、贝克特、马尔克斯和中国新时期作家的影响与启迪。

<<经典作家的可能>>

作者简介

姜智芹，博士，山东师范大学文学院教授。

2002年获山东大学博士学位，2002-2004年在南京大学中文系做博士后研究。

主要从事中西文学比较、欧美文学等方面的研究。

在《外国文学研究》、《国外文学》等刊物上发表学术论文五十余篇，出版专著《美国的中国形象》、《当东方与西方相遇》等五部，出版译著《世界历史中的中国》等七部，主持教育部人文社科项目、山东省社科规划项目等多项。

<<经典作家的可能>>

书籍目录

导言

上篇 文学继承

第一章 卡夫卡和狄更斯

第一节 孩童视角和子辈视角情结

第二节 《美国》和《大卫科波菲尔》

第二章 卡夫卡和陀思妥耶夫斯基

第一节 卡夫卡和陀思妥耶夫斯基的血亲关系

第二节 《审判》和《罪与罚》

第三章 卡夫卡 and 斯威夫特

第一节 卡夫卡：真正的格列佛

第二节 斯泼拉克那克和大甲虫

第三节 祛魅的旅行

第四章 卡夫卡和中国文化

第一节 卡夫卡的中国情结

第二节 中国诗歌：卡夫卡和菲莉斯的爱情隐喻

第三节 卡夫卡笔下的中国题材

下篇 文学影响

第五章 加缪与卡夫卡

第一节 加缪眼中的卡夫卡

第二节 《局外人》与《审判》

第三节 清醒的西西弗斯与不可解释的普罗米修斯

第六章 卡奈蒂与卡夫卡

第一节 卡奈蒂眼中的卡夫卡

第二节 认同与超越：《迷惘》、基恩和卡夫卡

第七章 贝克特与卡夫卡

第一节 彩色纸屑式的吸纳

第二节 贝克特的三部曲与卡夫卡

第三节 《城堡》烛照下的《瓦特》

第八章 马尔克斯与卡夫卡

第一节 存在主义视角下的《变形记》

第二节 马尔克斯的三部小说与《变形记》

第九章 中国新时期文学与卡夫卡

第一节 中国新时期作家与卡夫卡

第二节 新时期荒诞小说创作与卡夫卡

附录

附录一 作为工伤事故保险公司职员的卡夫卡

附录二 工伤事故保险职业对卡夫卡文学创作的影响

后记

<<经典作家的可能>>

章节摘录

四、《大卫？

科波菲尔》：早期的《美国》 比较文学中影响研究的一大特点是它能够对影响者和被影响者做双向的考察，我们既要以前者为参照，阐释接受者，也要反过来以接受者为着眼点，阐释前者。

前面我们已经以狄更斯的《大卫？

科波菲尔》为参照，分析了卡夫卡的《美国》，下面我们从卡夫卡对狄更斯的理解和借鉴出发，来反观狄更斯的作品。

乔治？

福德说他从卡夫卡那儿发现了解读狄更斯作品的“一种潜在的意向，一，这种意向的确存在，从这种意向出发，我们能够分析出狄更斯作品中的现代性，比如《大卫？

科波菲尔》中深度的心理分析，以及心理分析对狄更斯后来创作的影响。

狄更斯对现代小说形式产生过影响，这一点是毋庸置疑的。

狄更斯虽不是描写内在心灵冲突的先驱者，但他推动了“投射小说”（projectivenovel）的发展。

投射小说指一种用外在生活场景反映内在自我的小说，《大卫？

科波菲尔》就属于这样的传统。

当大卫观察外部世界时，他的内在情感和外在行为是互为表里的，他对外在事件的选择丰富、昭示着他的内在追求。

卡夫卡在写作《美国》时认识到了狄更斯创作中的这一特点，称它从方法到细节都是一部典型的狄更斯式的小说。

从方法上来说，卡夫卡很明显是在指一个年少的孩子被逐出家门，在磨难中成长的历程。

但还不止于此，卡夫卡更强调这个历程中的怪诞成分、以儿童视角来观察成人掌控的世界，以及在这种情况下不由自主地采取的梦境一般的行动。

在卡夫卡看来，儿童视角将无意识和意识关联起来，由于无法理解成人的世界，由于倍感压抑，孩子内在的成长需求变成一种带有指示性和暗示性的东西。

卡夫卡在《美国》中借鉴吸收了大卫成长的不同阶段，这些借鉴显示出一个孩童成长的自然顺序，也反映出一个人成长的心路历程。

《大卫？

科波菲尔》是一部出色的心理小说，大卫的继父摩德斯通是一个冷酷、刻毒之人，从精神和财产上完全控制了大卫的母亲。

小说中大卫对继父的敌意和恐惧通过外在的场景充分体现出来，换句话说，这部小说的投射技巧非常出色，下面我们以《大卫？

科波菲尔》的第四章为例加以说明。

在这一章里，母亲与摩德斯通结婚的事实使外出归来的大卫既吃惊又伤心，因为之前没有任何人向他透露这一消息。

.....

<<经典作家的可能>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>