

<<现代中国文学史(外一种:明代文学)>>

图书基本信息

书名：<<现代中国文学史(外一种:明代文学)>>

13位ISBN编号：9787100085045

10位ISBN编号：7100085047

出版时间：2011-9

出版时间：商务印书馆

作者：钱基博

页数：727

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中华现代学术名著丛书：现代中国文学史（外一种·明代文学）》是一部广义性质的文学史著作，并不局限于以文论文，就诗论诗，而是在极其宽广的背景中，阐述了清末民初学术兴衰得失递变的轨迹。

它无疑是今天研究我国近代文学历史发展和了解那一时代政治、社会思想、心理等方面的历史风貌的一部重要史料。

作者简介

钱基博（1887 - 1957），字子泉，别号潜庐，江苏无锡人，国学大师、教育家。

1923年后历任上海圣约翰大学国文教授、清华大学国文教授、中央大学国文系教授、无锡国学专修学校校务主任、光华大学中国文学系主任及文学院院长等职。

1937年，中国抗日战争爆发，历任浙江大学中文系教授、湖南蓝田国立师范学院国文系主任、南岳抗日干部训练班教员。

1946年抗战胜利后，任武汉华中大学教授。

他在经学、史学、文学诸领域都有深入的研究，其学术著作主要有《现代中国文学史》、《中国文学史》、《明代文学》、《近百年湖南学风》、《经学通志》、《名家五种校读》、《韩愈志》、《韩愈文读》、《国学必读》等。

书籍目录

现代中国文学史四版增订识语序绪论 1. 文学 2. 文学史 3. 现代中国文学史编首 1. 总论 2. 上古 3. 中古 4. 近古 5. 近代上编古文学一文 1. 魏晋文 王问运附廖平、吴虞 章炳麟附黄侃 苏玄瑛 2. 骈文 刘师培 李详附王式通 孙德谦附孙雄 黄孝纾 3. 散文 王树相 贺涛附张宗瑛、李刚己、赵衡、吴 生 马其昶附叶玉麟 姚永概、永朴 林纾二 诗 1. 中晚唐诗 樊增祥 易顺鼎附僧寄禅、三多、李希圣、曹元忠 杨圻附汪荣宝、杨无恙 2. 宋诗一 陈三立附张之洞、范当世及子衡恪、方恪 陈衍附沈曾植 郑孝胥附陈宝琛及弟孝桎 胡朝梁 李宣龚附夏敬观、诸宗元、奚侗、罗悖 黄浚、梁鸿志、何振岱、龚乾义、曾克嵩、金天羽三 词 朱祖谋附王鹏运、冯煦 况周颐附徐珂、邵瑞彭、王蕴章、龙沐勋四 曲 王国维 吴梅附童斐、王季烈、刘富梁、魏 姚华、任讷、卢前下编新文学一新民体 康有为附简朝亮、徐勤 梁启超附陈千秋、谭嗣同二 逻辑文 严复 章士钊三 白话文 胡适附黄远庸、周树人·徐志摩等跋明代文学自序第一章文 第一节 总论 第二节 杨维桢 宋濂附张孟兼 刘基附王 、徐一夔、胡翰、苏平仲等 第三节 方孝孺附解缙 第四节 杨士奇附杨荣、黄淮、金幼孜 杨溥 第五节 李东阳附邵宝 第六节 李梦阳 何景明附康海、王九思、王廷相等 第七节 王守仁 杨慎 第八节 王世贞附李攀龙 宗臣附吴国伦等 第九节 王慎中 茅坤 唐顺之 归有光 第十节 袁宏道附徐渭、袁宗道 钟惺 谭元春 第十一节 钱谦益 艾南英附罗圻 第十二节 张溥 陈子龙第二章 诗附词 第一节 总论 第二节 杨维桢附贝琼 刘基 高启附杨基、张羽、徐贲、袁凯、林鸿等 第三节 李东阳 李梦阳 何景明 徐祯卿附祝允明、唐寅、文征明、边贡等 杨慎附高叔嗣、华察、皇甫冲笔 第四节 李攀龙 王世贞 宗臣 谢榛附徐中行、吴国伦· 第五节 袁宏道附弟中道 高攀龙 第六节 钟惺 谭元春附程嘉燧、陈继儒 陈子龙附词· 第三章 曲第四章 八股文 第一节 总论 第二节 黄子澄 姚广孝附于谦 第三节 唐顺之附王鏊 归有光附胡友信 第四节 陈际泰 艾南英附章世纯、罗万藻、邱义等” 钱基博先生学术年表昭明师法，穷原竟委——钱基博的文学史写作

章节摘录

其自叙学诗学文之途辙曰：“湘潭主讲尊经书院，其七言古诗以李东川为宗。而吾师名山吴伯槁则以《楚辞》、《汉郊祠歌》、鲍照、吴均、薛道衡、卢思道、李白、杜甫为宗；其言曰：‘李杜之体清刚，故罕有长篇；元白之词铺叙，故特乏劲气。惟合二派而融化之，则大或千言，小或数百，兼二派之美，无二派之短矣！’予学七言古诗，大抵本于名山而加变化耳。湘潭五言古诗，以陆士衡、谢康乐为宗。友人邹受丞以为教人学陆、谢，不如教人学阮、鲍。予极以为然。故予以曹子建、嵇叔夜、阮嗣宗、左太冲、张景阳、郭景纯、陶渊明、鲍明远、谢玄晖、江文通、李太白为宗，与湘潭颇殊。名山不屑为近体诗；而予五言律诗宗李太白、杜少陵、王摩诘、孟浩然、刘文房；七言律诗宗杜少陵、刘文房、刘梦得、李义山、温飞卿、陆天随、皮袭美、吴子华、韦端己、韩致光、陈卧子、吴梅村；此其大校，固异于今日之言江西派者也。名山为文出于周秦诸子。刘申叔谓名山人品文学，当于周秦间人求之。湘潭之文上规《范史》，下摹徐、庾；而予之文，则仅上法沈休文、萧子显二家之书，下逮汪容甫、洪稚存而已；于名山门下为小卒矣！戊戌以后，兼求新学；乙巳东游，习其政法。廿年来所讲学术，划然悬绝。即为诗文亦取达意而止；非复当年谨守师法，刻意为文苦心矜练矣！”虞利口有笔舌，于当世学人，何所不讥弹。

.....

编辑推荐

钱基博编著的《现代中国文学史(外1种明代文学)》是一部广义性质的文学史著作，并不局限于以文论文，就诗论诗，而是在极其宽广的背景中，阐述了清末民初学术兴衰得失递变的轨迹。它无疑是今天研究我国近代文学历史发展和了解那一时代政治、社会思想、心理等方面的历史风貌的一部重要史料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>